

V JORNADAS INTERNACIONALES

EL CULTO A LAS RELIQUIAS, INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



LAS RELIQUIAS

Y SUS USOS

De lo terapéutico a lo taumatúrgico

19-20 ABRIL 2022

AULA MAGNA - FACULTAD DE DERECHO

Francisco Alfaro Pérez

Carolina Naya Franco

Juan Postigo Vidal

DIRECTORES



Grupo de
Investigación
de Referencia
Blancas

EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



IPH

Instituto de
Patrimonio y Humanidades
Universidad Zaragoza



PROGRAMA



EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS

MARTES 19 DE ABRIL

DE LO TERAPÉUTICO A LO TAUMATÚRGICO

09:15

Inauguración de las jornadas.

09:30

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO TARDO ANTIGUO

Lección inaugural: Paladiones, ombligos y otros dones celestes a los humanos. Guillermo Fatás (Profesor Emérito de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza).

10:00

Las reliquias de Tanaquil en Roma (siglo VI a.C.): atribución de los valores de la matrona romana a una reina etrusca. Sara Iturricha (Graduada en Historia y Máster en Gestión de Patrimonio, Universidad de Zaragoza).

10:10

Concédeme todo favor, todo éxito. Las figurillas de magia benéfica a la luz de los papiros del Egipto grecorromano. Paula Arbeloa (Contratada predoctoral del Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).

10:20

Fructuoso de Tarragona como modelo de obispo mártir en Peristephanon VI: maestro, imitador y mediador poderoso. Alfredo Encuentra Ortega (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).

10:30

Sangre de mártires, azote de demonios: poder de las reliquias calagurritanas en Peristephanon I. Javier Maldonado Fernández (Investigador independiente).

10:40

San Marcelo de León: los orígenes cristianos de un campamento militar romano. Diego Prieto López (Departamento de Historia del Arte, Universidades Complutense y Politécnica de Madrid).

10:50

Hierros sacralizados: la veneración de los Santos Clavos de Cristo. Herbert González Zyma (Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid).

11:00

DESCANSO

EDAD MEDIA

11:30

El Santo Cáliz de Valencia: la materia prima del Santo Grial. Cinta Osácar (Departamento de Ciencias de la Tierra, Universidad de Zaragoza).

11:50

El cidiano Cristo de las Batallas, entre lo talismánico y lo taumaturgico. Alberto Montaner Frutos (Departamento de Filología Española, Universidad de Zaragoza).

12:00

Théurgie et régulation sociale par la relique mortifiée dans deux hagiographies anciennes: sainte Foy et saint Alexis. Valérie Fasseur (Université Paul-Valéry).

12:10

Custodia y ostensión de cuerpos santos en arcos lignarios policromados de Italia y la Península Ibérica (ss. XII-XV). Ireneu Visa (contratado predoctoral de la Universitat Rovira i Virgili).

12:20

El poder de los libros. A propósito de la curación de Alfonso X en Vitoria. Jorge Jiménez López (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

12:30

La Virgen del Pilar de Laguardia. Taumaturgia y sentido cívico. Lucía Lahoz (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Salamanca).

12:40

El poder de las reliquias entre imagen y realidad. Maddalena Bellavitis (Università degli studi di Udine).

12:50

El busto-relicario de San Jenaro: arte, sacralidad y devoción popular en Nápoles. Francisco Cabezuolo (Departamento de Periodismo, Universidad Complutense de Madrid).

13:00

Mesa redonda y foro de debate.

17:00

VISITA a la Iglesia parroquial de San Miguel de los Navarros (17:00 a 18:30) con Gregorio Hierro (Licenciado en Historia y Delegado Episcopal de Ecumenismo y Diálogo Interreligioso). **Trasagrario y retablo de San Miguel** por Marina Cisneros (Graduada en Bellas Artes, alumna del Grado en Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza) y **Reliquias de la parroquia: de Santa Quiteria a los Sitios** por Daniel Aguilar (Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza).

19:00

VISITA a la cripta y sala capitular de la Iglesia Parroquial de San Pablo (19:00 a 20:00): El cuerpo incorrupto de Mosén Lancis, el santo del barrio del Gancho. Sergio García (Técnico de la Iglesia de San Pablo de Zaragoza).

EDAD MODERNA

- Traslados de reliquias y fiestas ciudadanas en la Edad Moderna.** Eliseo Serrano (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza). **09:30**
- Una imagen sanadora en la sierra de Albarracín durante la Edad Moderna.** Encarna Jarque y José Antonio Salas (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza). **09:50**
- Santa Lucía y la sanación de los ojos del alma: ¿un ejemplo de criptojudasísmo en la primera Edad Moderna?** Francisco José Alfaro (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza). **10:00**
- Nuevos datos sobre el culto a San Lamberto en el V Centenario de Adriano VI.** Juan Ramón Royo (Director del Archivo Diocesano de Zaragoza). **10:10**
- Salus infirmorum. Algunos ejemplos de reliquias terapéuticas en Aragón.** Pedro Luis Hernando (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza). **10:20**
- Un relicario para la bula fundacional de la Orden de las Concepcionistas: el valor de las reliquias como herramienta de legitimación.** Jaime Moraleda (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Castilla-La Mancha). **10:30**
- Las reliquias compartidas. La custodia de restos santos por los V condes de Aranda, don Antonio Ximénez de Urrea y doña Luisa de Padilla.** Laura Malo (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza). **10:40**
- El culto delle reliquie di Santa Rosalia in Spagna. Alcuni casi di devozione.** Lucia Ajello (Academia de Bellas Artes de Macerata). **10:50**

DESCANSO

- Cerca de la magia: las reliquias y sus propiedades.** Alexandra Julia (alumna del Grado en Historia, Universidad de Zaragoza). **11:00**
- Una reliquia providencial: San Pablito, mártir.** Mariano Casas Hernández (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Salamanca). **11:30**
- Una firma de Santa Teresa en el Tesoro de los Desamparados de Valencia.** Darío Valbuena (Doctorando de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza). **11:50**
- La reliquia de Santa Ana en Brea de Aragón.** Julia Pérez-Arantegui (investigadora independiente). **12:00**
- Assula crucis: reliquias en relación con los *Lignum Crucis* y *Spina Christi* en la obra del Padre Faci: Aragón Reyno de Cristo y dote de María Santísima (1739).** Mariano Ibeas (Instituto Aragonés de Antropología). **12:10**

EDAD CONTEMPORÁNEA: VISIONES Y REVISIONES

- Otras vidas, significados y usos de los restos mortales: el caso de Goya.** Juan Carlos Lozano (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza). **12:20**
- Pintores en busca de reliquias de artistas: de Ingres a Zuloaga.** Guillermo Juberías Gracia (contratado predoctoral del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza). **12:30**
- Casi una gran reliquia. El Santo Sudario de Cadouin, que dejó oficialmente de serlo.** Carlos Español (investigador independiente). **12:40**
- Tras las huellas de San Roque en Aragón: pasado y presente de una devoción taumatúrgica.** Pablo Royo (alumno de Grado de Historia, Universidad de Zaragoza). **12:50**
- Nuevas reliquias: fluidos corporales en torno al concepto del cuerpo ausente y el cuerpo abyecto.** José Antonio Colón Fraille (doctorando de la Universidad de Málaga). **13:00**
- Muñecos mágicos del Vudú americano: reliquias milenarias.** Manuel Medrano (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza). **13:10**
- Las reliquias de San Cuthberto en la ficción histórica *The Last Kingdom*.** Ángela Melo (alumna del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza). **13:20**
- Mesa redonda y foro cierre.** **13:30**



INSCRIPCIONES:

Aforo limitado. Inscripción gratuita. Para inscribirse hay que enviar un mail indicando nombre, apellidos, teléfono y correo electrónico a la siguiente dirección:
reliquias@unizar.es



Estas V Jornadas internacionales de estudio e innovación sobre **“Las reliquias y sus cultos”**, auspiciadas por el Proyecto PIIDUZ_3_214 de la Universidad de Zaragoza, son un foro de encuentro, intercambio de ideas y discusión formado por investigadores, docentes y egresados de las diferentes áreas de saber que componen las titulaciones de Humanidades. En esta ocasión están dedicadas, concretamente, a **Las reliquias y sus usos: de lo terapéutico a lo taumático**, donde se tratan fenómenos culturales relacionados necesariamente con la fe y la devoción, pero sobre todo con el empleo de las reliquias como instrumento práctico con el que tratar de resolver algunas necesidades del creyente con todo lo que ello implica, incluyendo su aproximación al mundo mágico.



DIRECTORES:

Francisco Alfaro Pérez (fjalfaro@unizar.es)
Carolina Naya Franco (naya@unizar.es)
Juan Postigo Vidal (jpostigo@unizar.es)

SECRETARIOS:

Fermín Castillo Arcas
Guillermo Juberías Gracia
reliquias@unizar.es

SEGUIMIENTO ONLINE:

Las jornadas se podrán seguir online por medio de *Google Meet*. Se ruega que los interesados en esta opción lo indiquen en el mail de inscripción.



Grupo de
Investigación
de Referencia
Blancas

EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



IPH Instituto de
Patrimonio y Humanidades
Universidad Zaragoza