

Goya y Aragón: cuentas pendientes

Juan Carlos Lozano López

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza. Miembro del grupo de investigación de referencia Vestigium y del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH). Académico de número de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Ha comisariado y/o coordinado más de cincuenta exposiciones temporales de tema histórico-artístico, entre ellas varias dedicadas a Francisco de Goya.

En la conferencia se abordarán los asuntos pendientes que todavía hoy, desde Aragón, tenemos con nuestro artista más universal, Francisco de Goya. Asuntos que tocan al conocimiento, y en particular al papel fundamental que el trabajo interdisciplinar puede desempeñar, pero también al tratamiento patrimonial de su figura y de sus obras con vistas al futuro.

Esta sesión del Ateneo de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) se organiza coincidiendo con el 275 aniversario del nacimiento del pintor de Fuendetodos. En el año 2028 se conmemorará el bicentenario de su fallecimiento en Burdeos.

Presenta y modera

Dra. Pilar Biel Ibáñez

Profesora titular del Departamento de Historia del Arte.

Imparte clases en el Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

Sesión 327

Miércoles 10 de noviembre de 2021 · 17h

Presencial en la Sala de Grados del edificio Torres Quevedo

Puedes seguir la sesión en el canal YouTube de la EINA

<https://youtu.be/9EM3eWBOefl>

