

Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web,

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web.

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmeps.unizar.es>.

Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel:

<http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

Información:

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

Web: <http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: unverter@unizar.es

Facebook: [Universidad de Verano de Teruel](https://www.facebook.com/UniversidaddeVeranoTeruel)

Twitter: [@uvteruel](https://twitter.com/uvteruel)

Instagram: [@universidadveranoteruel](https://www.instagram.com/universidadveranoteruel)



MIEMBROS DEL PATRONATO

Universidad de Zaragoza
Departamento de Ciencia, Universidad y Sociedad
del Conocimiento. Gobierno de Aragón
Diputación Provincial de Teruel
Ayuntamiento de Teruel
Caja Rural de Teruel
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel
Confederación Empresarial Turolense

COLABORADORES PRINCIPALES

Ayuntamiento de Alcañiz
Manos Unidas

PATROCINADORES DE CURSOS

Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos
de Aragón (CEFCA)
Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-
Dinópolis

COLABORADORES

ADRI Jiloca-Galocanta
AFIFASEN
Agrupación Astronómica de Teruel
Albergue Allucant
Alcampo
Anuario Ornitológico de Aragón
Asociación Amigos de Galocanta
Asociación TOC Zaragoza
Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo
Martín. Andorra-Sierra de Arcos.
Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo
Ayuntamiento de Andorra
Ayuntamiento de Arcos de las Salinas
Ayuntamiento de Las Cuerlas
Ayuntamiento de El Castellar
Ayuntamiento de Fortanete
Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal
Ayuntamiento de Tornos
Canon Médica

Cátedra SAMCA de nanotecnología
Centro de Estudios Ambientales ITACA Andorra
Centro Integral para el desarrollo del alabastro
Centro Investigación Biomédica en red Bioingeniería,
biomateriales y biomedicina
Centro Médico Agustina de Aragón
Co Funded by the Erasmus + Programme of the
European Union

Comarca de Andorra-Sierra de Arcos

Comarca Sierra de Albarracín.

Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
Gobierno de Aragón
Departamento de Sanidad. Gobierno de Aragón
Dirección General de Desarrollo Rural. Gobierno de
Aragón
Ebronatura
Escuela de Violería

Fundación Valderrobres Patrimonial Asunción
Tomás Foz

Gesport+

Gobierno de Aragón

Instituto de Nanociencia y materiales de Aragón
Instituto Universitario de Investigación en Ciencias

Ambientales (IUCA)

Leader

Maderas Barber

Manos Unidas

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Gobierno de España.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Museo de la Naturaleza de Daroca

Parque Cultural del Río Martín

Proyecto de investigación OTRI. Universidad de
Zaragoza

Hospital Obispo Polanco

Parque Cultural del Río Martín

Parque Geológico de Aliaga

Red eléctrica española

Reserva Natural Laguna de Galocanta

Sakarya Universitesi

SARGA

SEO BIRDLIFE

Sociedad Española de Ornitología

Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de
Teruel

Unión Europea. Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo
Rural.

Universita Degly Studi Di Teramo

Universidade do Minho

University of Leicester

URJC

UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL



Dibujos: Nuevia Pradas.

TE-43-2021

MADERA, PATRIMONIO Y TRANSICIÓN ECOLÓGICA

DIRECCIÓN:

D. Javier Martínez González. Doctor en Historia. Universidad de Zaragoza. Promotor y director de la Escuela de Violería de Zaragoza. Director del Museo de la Trashumancia de Guadalaviar

PROFESORADO:

D. Gonzalo Mateo Sanz. Profesor Titular. Universidad de Valencia.
Dr. Francisco Fernández Izquierdo. Investigador Científico del Instituto de Historia, en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

Dr. Félix Labrador Arroyo. Catedrático de Universidad/Departamento de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes, Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas, Universidad Rey Juan Carlos.

Dr. Máximo Florín Beltrán. Máximo. Profesor Titular de Tecnologías del Medio Ambiente. UCLM Universidad Autónoma de Madrid,

Dr. Fernando Prieto, Observatorio de la Sostenibilidad.

Dr. Javier Martínez González, Director de la Escuela de Violería de Zaragoza.

Dr. Chaime Marcuello Servós,. Profesor Titular de Universidad Departamento de Psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza.

Dr. Koldo Trápaga Monchet, . Profesor de Historia Moderna, URJC.
Dra. Carmen Zavala Arnal, profesora de la Universidad de Zaragoza.

D. Francisco Fernández, constructor de pianos-fortes

Dra. Cristina Bordas Ibáñez. Catedrática de Musicología, Universidad Complutense de Madrid.

Dr. Antonio Gómez Sal, Catedrático, Departamento de Ciencias de la Vida, Universidad de Alcalá de Henares y Ex- Director del Instituto Pirenaico de Ecología.

Dr. Eloy Cutanda Pérez, Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín.

OBJETIVOS:

- 1.- Concienciar a los artistas y a la sociedad de la necesidad de preservar los recursos naturales, necesarios para la creación artística, y, entre ellos, muy especialmente las maderas y sus bosques primarios de origen.
- 2.- Interesar a formadores, sobre la necesidad de explorar nuevas formas de adaptación económica de los entornos rurales de montaña a la transición ecológica y la economía circular.
- 3.- Rentabilizar socialmente los resultados de la reciente declaración BIC del legado de la violería aragonesa, en particular, y

de la violería española, brindando a la sociedad la posibilidad de participar y articularse a través de la difusión del conocimiento.

4.- Transferir los resultados de las investigaciones realizadas sobre los temas tratados, a profesorado, a personas dedicadas a la ciencia, a la investigación, a la innovación y a la sociedad en su conjunto.

5.- Contribuir a vertebrar el territorio, al promover un curso en una nueva sede, situada en Guadalaviar, junto a la cabecera del río Tajo.

6.- Continuar contribuyendo a la búsqueda de alternativas culturales y de defensa de patrimonio natural en zonas despobladas de montaña.

Fechas: Del 7 al 9 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Casa del Tío Alpagatas, Guadalaviar.

HORARIO:

Día 7 de julio, miércoles

Mañana

10-10,30 h: Recepción de participantes y entrega de documentación

10,30-11,30 h: Los bosques de la Cordillera Ibérica: pasado, presente y futuro, Dr. Mateo Sanz, Gonzalo.

11,30-14 h: Recorrido rápido por los pinares de la Vega del Tajo, Montes Universales

14 h: Comida en la Fuente las Lirias (Dehesilla de las Monjas)

Tarde

16-17,30 h: Conflictos jurisdiccionales entre la corona y la orden de Calatrava por las maderadas del Tajo para la construcción de Aranjuez, Dr. Fernández Izquierdo, Francisco.

17,30-19 h: Los sitios reales y la gestión de los recursos forestales (siglos XVI-XIX, Dr. Labrador Arroyo, Félix.

19,00 h: Descanso

19,15-20,30 h: Inicio de los dos talleres en paralelo. El programa incluye la posibilidad de elegir entre dos modalidades.

Madera, producto biológico (Montes Universales, un reducto para la biodiversidad Propuestas de futuro económico, forestal y ecológico). Dr. Florín Beltrán, Máximo. Dr. Fernando Prieto, Dr. Martínez González, Javier.

Día 8 de julio, jueves

Mañana

9-10,15 h: Métodos y herramientas de evaluación de impacto social: el caso de los planes de ordenación de montes. Dr. Marcuello Servós, Chaime.

10,15-11,30 h: El pinar de Leiria como elemento de gestión forestal en el Portugal moderno, Dr. Trápaga Monchet, Koldo.

11,30-12 h: Descanso.

12-14 h: Talleres.

Tarde

16-17 h: Módulo. La madera hallada en la madera: representaciones de instrumentos musicales en las techumbres mudéjares aragonesas, Dra. Zavala Arnal, Carmen

17-18 h: Francisco Fernández, constructor de pianos-fortes, y su catálogo de maderas ibéricas de uso en la confección de instrumentos musicales, (ca.1820) Dra. Bordas Ibáñez, Cristina.

18-18,30 h: Descanso

18,30-19,30 h: Interés mediambiental, paisajístico y ecológico de los Montes Universales. Dr. Gómez Sal, Antonio,

19,30-20,30 h: Talleres.

Día 9 de julio, viernes

Mañana

9-10 h: Algunos aspectos sobre la gestión y aprovechamiento forestal en la Sierra de Albarracín durante la Edad Moderna Dr. Cutanda Pérez, Eloy.

10-11 h:- Conclusión de los talleres y presentación de resultados.

11-11.30 h: Descanso.

11,30-13 h: horas. Mesa redonda – debate de conclusiones de puertas abiertas.

13 horas. Acto de clausura.

OBSERVACIONES:

Durante el curso se celebrará una exposición colectiva sobre la madera y los bosques, con obras de los pintores María Pastor y Ramón Faro.

NÚMERO DE PLAZAS: 50

MATRÍCULA:

Tarifa general: 125€. Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.