

## Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web,

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

## Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web.

## Alojamiento y desplazamientos

- Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>. Tels. 978 618 131 / 978 618 133
- Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>
- Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.
- Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

## Información:

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

Web: <http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: [unverter@unizar.es](mailto:unverter@unizar.es)

Facebook: [Universidad de Verano de Teruel](https://www.facebook.com/UniversidaddeVeranoTeruel)

Twitter: [@uvteruel](https://twitter.com/uvteruel)

Instagram: [@universidadveranoteruel](https://www.instagram.com/universidadveranoteruel)



## MIEMBROS DEL PATRONATO

Universidad de Zaragoza  
Departamento de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento. Gobierno de Aragón  
Diputación Provincial de Teruel  
Ayuntamiento de Teruel  
Caja Rural de Teruel  
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel  
Confederación Empresarial Turolense

## COLABORADORES PRINCIPALES

Ayuntamiento de Alcañiz  
Manos Unidas

## PATROCINADORES DE CURSOS

Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)  
Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis

## COLABORADORES

ADRI Jiloca-Galocanta  
AFIFASEN  
Agrupación Astronómica de Teruel  
Albergue Allucant  
Alcampo  
Anuario Ornitológico de Aragón  
Asociación Amigos de Gallocanta  
Asociación TOC Zaragoza  
Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín. Andorra-Sierra de Arcos.  
Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo  
Ayuntamiento de Andorra  
Ayuntamiento de Arcos de las Salinas  
Ayuntamiento de Las Cuerlas  
Ayuntamiento de El Castellar  
Ayuntamiento de Fortanete  
Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal  
Ayuntamiento de Tornos  
Canon Médica

Cátedra SAMCA de nanotecnología  
Centro de Estudios Ambientales ITACA Andorra  
Centro Integral para el desarrollo del alabastro  
Centro Investigación Biomédica en red Bioingeniería, biomateriales y biomedicina  
Centro Médico Agustina de Aragón  
Co Funded by the Erasmus + Programme of the European Union

Comarca de Andorra-Sierra de Arcos

Comarca Sierra de Albarracín.

Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón  
Departamento de Sanidad. Gobierno de Aragón  
Dirección General de Desarrollo Rural. Gobierno de Aragón  
Ebronatura  
Escuela de Violería  
Fundación Valderrobres Patrimonial Asunción

Tomás Foz  
Gesport+  
Gobierno de Aragón  
Instituto de Nanociencia y materiales de Aragón  
Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales (IUCA)  
Leader  
Maderas Barber  
Manos Unidas  
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Gobierno de España.  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Museo de la Naturaleza de Daroca  
Parque Cultural del Río Martín  
Proyecto de investigación OTRI. Universidad de Zaragoza  
Hospital Obispo Polanco  
Parque Cultural del Río Martín  
Parque Geológico de Aliaga  
Red eléctrica española  
Reserva Natural Laguna de Gallocanta  
Sakarya Universitesi  
SARGA  
SEO BIRDLIFE  
Sociedad Española de Ornitología  
Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de Teruel  
Unión Europea. Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural.  
Universita Degly Studi Di Teramo  
Universidade do Minho  
University of Leicester  
URJC

# UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL



XXXVII Edición 2021

Dibujos: Nuevia Pradas.

TE-38-2021

## INTRODUCCIÓN A LA TALLA DE PIEDRA DE ALABASTRO

## DIRECCIÓN:

D. Santiago Martínez Ferrer. Coordinador Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro (Cida) y profesor Universidad de Zaragoza.

## PROFESORADO:

D. Santiago Martínez Ferrer. Director del curso.

D. José Prieto Martín. Profesor Titular de escultura. Universidad de Zaragoza.

D. Pedro Anía Gérez. Escultor profesional.

Dña. Cristina Marín Cháves. Petróloga y especialista en Patrimonio.

## OBJETIVOS:

El alumno/a aprenderá los procesos técnicos y los fundamentos básicos de la talla de escultura de alabastro, con la finalidad de profundizar y desarrollar éstos a partir de propuestas creativas personales.

Los objetivos concretos son:

Conocer los principios básicos de la técnica de talla en escultura.

Aproximarse al conocimiento de la metodología más adecuada para la realización formal de las propuestas escogidas por cada alumno.

Analizar y desarrollar los planteamientos conceptuales propuestos para cada práctica del curso.

**Fechas:** Del 5 al 8 de julio de 2021

**Horas lectivas:** 30

**Lugar:** Albalate del Arzobispo (Teruel)

## HORARIO:

**Día 5 de julio, lunes**

### Mañana

11:00-11:30h Recogida de documentación.

11:30-13:30h La talla de alabastro en la Historia del Arte. Santiago Martínez Ferrer, Historiador del Arte, Coordinador del Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro

### Tarde

16:00-18:00h. Talla directa en alabastro. José Prieto, Doctor en Bellas Artes

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h El sólido capaz, técnicas de desbaste. Pedro Anía Gérez, Escultor profesional.

### Día 6 de julio, martes

#### Mañana

9:00-11:00h Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico. José Prieto, Doctor en Bellas Artes

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Figuras geométricas I. Pedro Anía Gérez, Escultor profesional.

#### Tarde

16:00-18:00h Figuras geométricas II. La esfera. Pedro Anía Gérez, Escultor profesional.

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h El viaje del alabastro: del monte al monumento. Cristina Marín Cháves, Petróloga especialista en restauración de patrimonio.

### Día 7 de julio, miércoles.

#### Mañana

9:00-11:00h Figuras geométricas III. Pedro Anía, Escultor profesional

11:00-11:30h Descanso.

11:30-13:30h Visita a las canteras y aserradero.

#### Tarde

16:00-18:00h Relieve ornamental I. Pedro Anía Gérez, Escultor profesional.

18:00-18:30h Descanso.

18:30-20:30h Materia forma y estructura la naturaleza como fuente de inspiración. José Prieto, Doctor en Bellas Artes.

### Día 8 de julio, jueves.

#### Mañana

9:00-11:00h. El proyecto. La importancia del boceto y la maqueta. José Prieto, Doctor en Bellas Artes.

11:00-11:30h Descanso.

11:30-13:30h La escultura y su relación con el espacio que la circunda. José Prieto, Doctor en Bellas Artes.

#### Tarde

16:00-18:00h Relieve ornamental II. Pedro Anía Gérez, Escultor profesional.

18:00-18:30h Descanso.

18:30-20:30h Relieve ornamental III. Pedro Anía Gérez, Escultor profesional.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 10.

## MATRÍCULA:

Tarifa general: 130 €. Tarifa reducida: 100 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

Precio máximo de alojamiento proporcionado por el Ayuntamiento 10 €/noche durante la duración del curso.

## ORGANIZADORES:



## PATROCINADORES:



## COLABORADORES:

