

De la devoción al coleccionismo

Las reliquias, mediadoras entre el poder y la identidad.

Imagen de portada: Vanitas con autorretrato, David Bailly, 1651. | Imagen de contraportada: Alegorización con calavera, Michael Sweerts, ca. 1650.



INSCRIPCIONES:

Aforo limitado. Inscripción gratuita. Para inscribirse hay que enviar un mail indicando nombre, apellidos, teléfono y correo electrónico a la siguiente dirección:
reliquias@unizar.es



Las IV Jornadas Internacionales de estudio e innovación sobre "Las reliquias y sus cultos" del Proyecto PIIIDUZ.19.408 de la Universidad de Zaragoza son un foro de encuentro, intercambio y discusión entre profesores, investigadores y egresados procedentes de diferentes titulaciones de Humanidades y distintas áreas del saber. En esta ocasión, bajo el título: *De la devoción al coleccionismo. Las reliquias, mediadoras entre el poder y la identidad*, se ha pretendido ahondar en algunos de los fenómenos culturales asociados a la práctica de conservar los elementos materiales santos con afán coleccionista por parte de las élites, vinculando ese coleccionismo a pretensiones de índole social y político.



DIRECTORES:

Carolina Naya Franco (naya@unizar.es)
Juan Postigo Vidal (jpostigo@unizar.es)

SECRETARIO:

Guillermo Juberías Gracia (reliquias@unizar.es)

DISEÑADOR GRÁFICO:

Fermin Castillo Arcas

6 Y 7 DE ABRIL DE 2021

AULA MAGNA - FACULTAD DE DERECHO

Carolina Naya Franco

Juan Postigo Vidal

DIRECTORES



Grupo de
Investigación
de Referencia
Blancas

EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



Instituto Universitario de Investigación
en Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza



Grupo de
Investigación
de Referencia
Blancas

EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



Instituto Universitario de Investigación
en Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza



PROGRAMA



EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS

MARTES 6 DE ABRIL

09:00	Inauguración de las jornadas.
09:15	ANTIGÜEDAD Leción inaugural: Apuntes sobre las reliquias en culturas no cristianas. Guillermo Fatás (Profesor Emérito de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza).
09:50	Teseo: reliquias y cultos en torno al héroe patrón de Atenas. Fermín Castillo Arcas (Graduado en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
10:00	Eulalia de Mérida en Peristephanon 3: martirio, ascetismo, identidad femenina. Alfredo Encuentra Ortega (Departamento de Ciencias de la Antropología, Universidad de Zaragoza).
10:10	Prudencia y la edificación del templo cristiano a través de la batalla del alma. Celia Cansano Gil (alumna del Grado en Filología Hispánica, Universidad de Zaragoza).
10:20	EDAD MEDIA De los relicarios de altar al Código Da Vinci o cómo se forja un enigma. Alberto Montaner Frutos (Departamento de Filología Española, Universidad de Zaragoza).
10:30	Las reliquias en la Virgen Blanca de Tudela: entre el relicario y la imagen en majestad de Santa María. Jorge Jiménez López (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
10:40	Espacios femeninos en el culto a las reliquias de mujeres en la Edad Media. Sara Ilurricha (alumna del Máster de Gestión de Patrimonio, Universidad de Zaragoza) y Alejandro Gonzalo Puyod (doctorando de Sociología, Univ. Complutense de Madrid).
10:50	Usos y prácticas en torno al relicario de la Virgen del Cabello de Quejana. Lucía Lahoz (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Salamanca).
11:00	DESCANSO.
11:30	El relicario de la Vera Icono de la Virgen María: devoción e iconografía en la Corona de Aragón. Herbert González Zymila (Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid).
11:40	Los zapatos de la Virgen María y sus medidas. Marc Millán (contratado predoctoral Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
11:50	Ad fuerò fallaran... y otros mecanismos de autenticación de reliquias en el retablo de San Ildefonso. Elena Muñoz Gómez (doctoranda de Historia del Arte, Universidad de Salamanca).
12:00	EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA Coleccionar y ostentar la fe: una mirada crítica en torno al fenómeno de las reliquias en el mundo moderno. Juan Postigo Vidal (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).
12:10	La cantera de santos: el descubrimiento de las catacumbas romanas. Irene Lázaro (doctoranda en Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid).
12:20	Tráfico de reliquias en Zaragoza en la segunda mitad del siglo XVI. Eliseo Serrano (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).
12:30	Don Francisco de Alava y las reliquias de Montpellier (1564-1569). Alba Álvarez Domeque (Graduada en Historia, Universidad de Zaragoza).
12:40	Mesa redonda y foro de debate
13:00	DESCANSO
19:00	VISITA al Real Seminario de San Carlos Borromeo (19:00 a 21:00). Carlos Tartaj (Director del Seminario) y Daniel Aguilar (alumna del Máster de Gestión de Patrimonio Cultural).

MIÉRCOLES 7 DE ABRIL

09:30	Reliquias y materiales protectores contra encantamientos, alferreos y otros males. Ana Ágreda y Carolina Naya (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
09:40	Las reliquias de San Pedro Arbués y los condes de Aranda. Laura Malo (Dpto. de Historia, Universidad de Zaragoza).
09:50	La representación de las reliquias en la pintura de Francesco Lupicini (1591-¿1656?). Álvaro Vicente (doctorando en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
10:00	Santa Emerenciana y su devoción en Teruel. Pedro Luis Hernando (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
10:10	Relicarios para los santos Juan de Perusa y Pedro de Saxoferrato, mártires de Teruel: la arqueta de Diego Sánchez de Cutanda y otros recipientes. Juan Carlos Calvo (contratado predoctoral del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
10:20	De Sarlada a Zaragoza. El culto de San Gregorio Osiense en la parroquia de San Pablo. Sergio García (Técnico de la Iglesia de San Pablo de Zaragoza).
10:30	Las reliquias de Santa Rodegunda en Villamayor de Treviño. René Payo Herranz (Departamento de Historia, Geografía y Comunicación, Universidad de Burgos).
10:40	Las reliquias de San Íñigo de Oña: un bilbilitano en Castilla. Roberto Hernández Muñoz (alumna del Máster de Estudios Medievales, Universidad Complutense de Madrid).
10:50	Las reliquias de San Miguel de Aralar: imagen, culto y memoria. Gabriel Jiménez (alumna del Grado en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
11:00	DESCANSO.
11:30	Usos y desusos. Las reliquias y el cabildo metropolitano de Zaragoza en la Edad Moderna. Daniel Ochoa (doctorando en Historia, Universidad de Zaragoza).
11:40	Protegiendo el mobiliario sagrado medieval: las ilustraciones de Francisco Aznar del relicario del Monasterio de Piedra (1877). Guillermo Juberas Gracia (contratado predoctoral del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
11:50	El redescubrimiento de las catacumbas romanas en el catolicismo español en la primera mitad del siglo XIX. Javier Ramón Solans (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).
12:00	RELIQUIAS: MEMORIA E IDENTIDAD Maravilla de maravillas: las reliquias en El nombre de la Rosa. Carlos Español (investigador independiente).
12:10	El repostero de Fernando el Católico de la Colegiata de Santa María de Calatayud: reliquia regia y expresión de poder. Diego Prieto López (CSDMM, Universidad Politécnica de Madrid).
12:20	Buscando a comienzos del siglo XVI en Aragón: las reliquias de Schrödinger. Jaime Elpe (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).
12:30	La Virgen de Mediavilla: una imagen custodia del pueblo de Sarrión. Pablo Cercós Maicas (contratado predoctoral del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
12:40	El culto a la figura de Adolfo Suárez y la memoria de la transición española a la democracia. Gonzalo Pisammar (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).
12:50	Mesa redonda y foro de debate.
13:00	VARIA Reliquias de la diosa Amaterasu: divinización y legitimación del poder imperial de Japón. Sergio Azorín Aguirre (alumna del Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
13:20	La piedra negra: un pedazo del paraíso en la Tierra. Esther Lupón (Técnico del Museo Alma Mater de Zaragoza).
13:30	Veves del vudú haitiano: símbolos-reliquia, faros de los Loa. Manuel Medrano (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).
13:40	La celebración del día de los muertos en México: identidad y religiosidad. María Palmira Vélez (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).
13:50	Ghau, relicarios budistas tibetanos. El caso del Museo de Zaragoza y la Colección Torralba. Sofía Galdás (alumna del Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).
14:00	Conclusiones y cierre. Las reliquias como elementos identitarios. Antonio Mostalac (Real Academia de San Luis).