

El presente coloquio **combina intervenciones en directo con intervenciones grabadas de antemano**, las cuales deberán ser visualizadas con anterioridad. De este modo, este díptico incluye el listado de participantes y los títulos de las intervenciones, pero sólo algunas de ellas se emitirán en directo.

Con este formato queremos **dar prioridad a los debates en torno a las contribuciones y la problemática de conjunto que se celebrarán al finalizar cada una de las sesiones**, por lo que se ruega el compromiso de los asistentes de visualizar las grabaciones antes de la celebración del coloquio.

Coordinación

Carlos Laliena Corbera
Julián M. Ortega Ortega
Sandra De la Torre Gonzalo

Organización

Grupo de Investigación de Referencia CEMA. Financiado por el Gobierno de Aragón

Proyecto de Investigación *Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política, culturas del poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada*. Financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (2019-2021)

Instituto de Patrimonio y Humanidades (Universidad de Zaragoza)

Fecha de celebración

2 octubre de 2020

Inscripción gratuita. Para recibir el enlace de conexión, los materiales de las sesiones y las intervenciones en diferido será necesario enviar un correo electrónico antes del 15 de septiembre a: **claliena@unizar.es** o **sandra.delatorre@ehu.eus**. Los materiales y grabaciones estarán disponibles a partir del 20 de septiembre.

Coloquio Internacional Online

Grupo de investigación de referencia CEMA

2 de octubre de 2020

9h30-13h30 y 15h00-18h30



LA RARA MATERIALIDAD DE LOS REYES

**ARQUEOLOGÍA DEL ESTADO EN LA BAJA EDAD MEDIA
DE LA CORONA DE ARAGÓN**

*Coordinan Carlos Laliena Corbera, Julián M. Ortega Ortega y Sandra
De la Torre Gonzalo*



Proyecto de investigación
PGC2018-097683-B100



**Universidad
Zaragoza**



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
Construyendo Europa desde Aragón



Instituto Universitario de Investigación
Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza



MAÑANA

9H00-13H00

Presentación

Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza) y Julián M. Ortega Ortega (arqueólogo)

Conferencia inaugural

Archaeology and landscapes of English royal palaces: new results and perspectives
Chris Gerrard. University of Durham

Primera sesión

Todos los cuerpos del rey

La construcción material de la memoria dinástica
Julián M. Ortega Ortega, arqueólogo profesional

Alfonso V, el Vespertilio. Profecía escatológica, propaganda áulica e ideal de cruzada
Joan Molina Figueras, Departamento de Pintura Gótica, Museo Nacional del Prado

Regalía e imagen del poder regio en la Corona de Aragón
Isabel Ruiz de la Peña González, Universidad de Oviedo

DEBATE

Segunda sesión

Reyes que hacen palacios y palacios que hacen reyes

Le palais des rois de Majorque de Perpignan: exercice et exaltation du pouvoir royal
Aymat Catafau, Universidad de Perpignan; Olivier Passarrius, Service Archéologique Départemental, Département des Pyrénées-Orientales; y Michel Martzluff, Universidad de Perpignan

Territorializando la Corona, forjando el Estado

Violencia inherente al sistema. Las fortificaciones de realengo en la frontera occidental aragonesa (siglo XIV)
Mario Lafuente Gómez, Universidad de Zaragoza

La producción y circulación de moneda en la Corona de Aragón
Maria Clua Mercadal, Museu Nacional d'Art de Catalunya

DEBATE

TARDE

15H00-18H30

Tercera sesión

Las pueblas fortificadas en el reino de Valencia: poder real, frontera y colonización
Josep Torró Abad, Universidad de Valencia

Puentes y obras públicas, símbolos del poder del Estado
María Teresa Iranzo Muñío, Archivo Histórico Provincial de Zaragoza

Despersonalizando el poder del Estado

Identidad documental y representación del poder. El caso de la Corona de Aragón (siglos XII-XV)
María Luz Mandingorra Llavata, Universidad de Valencia

El registro simbólico de los estados bajomedievales en la Corona de Aragón
Carlos Laliena Corbera, Universidad de Zaragoza

DEBATE

Conclusiones

Juan Vicente García Marsilla, Universidad de Valencia