Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web,

https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos.

Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes. Para mayor información consultar nuestra página web.

Alojamiento y desplazamientos

 Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: http://cmps.unizar. es.

Tels. 978 618 131 / 978 618 133

- Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: http://turismo.teruel.net
- Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.
- Desplazamientos:

http://www.estacionbus-teruel.com http://www.renfe.com

Información:

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel. Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza C/Atarazana, 4; 44003 Teruel Tel. 978 618 118

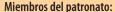
Web: http://fantoniogargallo.unizar.es/

E-mail: unverter@unizar.es

Facebook: Universidad de Verano de Teruel

Twitter: @uvteruel

Instagram: @universidadveranoteruel



Universidad de Zaragoza
Departamento de Ciencia, Universidad
y Sociedad del Conocimiento.
Gobierno de Aragón
Diputación Provincial de Teruel
Ayuntamiento de Teruel
Caja Rural de Teruel
Cámara Oficial de Comercio e Industria
de Teruel
Confederación Empresarial Turolense

Colaboradores principales:

Ayuntamiento de Alcañiz Fundación "Mindán Manero". Calanda Manos Unidas

Patrocinadores de cursos:

Cátedra Térvalis de Bioeconomía y Sociedad Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis

Colaboradores:

ADRI Jiloca-Gallocanta
Asociación Amigos de Gallocanta
Asociación Cultural "El Morrón"
Ayuntamiento de Andorra
Ayuntamiento de Las Cuerlas
Ayuntamiento de Calanda
Ayuntamiento de Cantavieja
Ayuntamiento de El Castellar
Ayuntamiento de Tornos
Budenheim Ibérica S.L.U.
Cátedra de Cooperación y Economía

Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas (CDAN) Centro de Estudios Ambientales ITACA Andorra Centro de Investigación y Tecnología Agraria. (CITA) Centro TAP Centro Buñuel Calanda Co-funden by the Erasmus + Programme of the European Unión

Comarca del Maestrazo Cooperación Internacional Departamento de Educación, Cultura y

Deporte. Gobierno de Aragón

Comarca de Andorra-Sierra de Arcos

Departamento de Sanidad. Gobierno de Aragón

Empresas adheridas a RAES FFACAB

Fertinagro Biotech

Fundación Carreras Fundación Valderrobres Patrimonial

Asunción Tomás Foz

Grupo de Investigación GESES y Bienestar y Capital social Instituto Universitario de Ciencias Ambientales (IUCA), UNIZAR.

Mecanizados Luna Gregorio S.A. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Gobierno de España. Proyecto de investigación OTRI.

SAMCA

Sociedad Española de Ornitología (SEO-Birdlife)

Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de Teruel Tiebel S.Coop.

Ronal Ibérica S.A.U.

Fundamentos de la pintura de retrato.



















DIRECCIÓN:

D. Diego José Aznar Remón. Pintor./ Profesor de pintura y dibujo

PROFESORADO:

D. Diego José Aznar Remón. Director del Curso.

OBJETIVOS:

- Obtener los conocimientos mínimos para resolver con autonomía el género que se plantea, retrato.
- Aprender los métodos necesarios para poder actuar con determinación.
- Entrenar la mirada para ser riguroso
- Trabajar los conceptos de claroscuro y valoración tonal
- Aprender a trabajar con intuición a partir de los principios básicos

Fechas: del 23 al 25 de septiembre de 2020

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

PROGRAMA:

- Clases prácticas de trabajo diarias.
- Clases teóricas y puesta en común de los trabajos realizados.
- Sesiones voluntarias de pintura nocturna.

HORARIO:

Día 23 de septiembre, miércoles

Mañana

8:45-9:00 h. Recogida de documentación

9:00-11:00 h. Presentación del curso. Observación inicial. Demostración práctica de construcción monocroma. Aproximación a la técnica clásica l.

11:30-13:30 h. Sesión práctica.

Tarde

16:00-18:00 h. Análisis de referentes. 18:15-20:15 h. Sesión práctica.

Día 24 de septiembre, jueves Mañana

9:00-11:00 h. Demostración práctica de construcción mediante color directo. De la síntesis al detalle.

11:30-13:30 h. Sesión práctica.

Tarde

16:00-18:00 h. Análisis de referentes.

18:15-20:15 h. Sesión práctica.

Día 25 de septiembre, viernes Mañana

9:00-11:00 h. Demostración práctica: Aplicación y uso de veladuras y semiempastes sobre construcción monocroma. Aproximación a la técnica clásica II.

11:30-13:30 h. Sesión práctica

NÚMERO DE PLAZAS: 50

MATRÍCULA:

Tarifa general: 125€. Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

