

Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web,

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web.

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>.

Tels. **978 618 131 / 978 618 133**

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

Información:

Fundación Universitaria “Antonio Gargallo”.

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

Web: <http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: unverter@unizar.es

Facebook: **Universidad de Verano de Teruel**

Twitter: **@uvteruel**

Instagram: **@universidadveranoteruel**



Patrocina:



Miembros del patronato:

Universidad de Zaragoza
Departamento de Ciencia, Universidad
y Sociedad del Conocimiento.
Gobierno de Aragón
Diputación Provincial de Teruel
Ayuntamiento de Teruel
Caja Rural de Teruel
Cámara Oficial de Comercio e Industria
de Teruel
Confederación Empresarial Turolense

Colaboradores principales:

Ayuntamiento de Alcañiz
Fundación “Mindán Manero”. Calanda
Manos Unidas

Patrocinadores de cursos:

Cátedra Térralis de Bioeconomía y
Sociedad
Fundación Conjunto Paleontológico de
Teruel-Dinópolis

Colaboradores:

ADRI Jiloca-Gallocanta
Asociación Amigos de Gallocanta
Asociación Cultural “El Morrón”
Ayuntamiento de Andorra
Ayuntamiento de Las Cuelras
Ayuntamiento de Calanda
Ayuntamiento de Cantavieja
Ayuntamiento de El Castellar
Ayuntamiento de Cuevas de Cañart
Ayuntamiento de Tornos
Budenheim Ibérica S.L.U.
Cátedra de Cooperación y Economía
Social.

Centro de Arte y Naturaleza de
la Fundación Beulas (CDAN)
Centro de Estudios Ambientales ITACA
Andorra
Centro de Investigación y
Tecnología Agraria. (CITA)
Centro TAP
Centro Buñuel Calanda
Co-funden by the Erasmus +
Programme of the European Unión
Comarca de Andorra-Sierra de Arcos
Comarca del Maestrazo
Cooperación Internacional
Departamento de Educación, Cultura y
Deporte. Gobierno de Aragón
Departamento de Sanidad. Gobierno
de Aragón
Empresas adheridas a RAES
FEACAB
Fertinagro Biotech
Fundación Carreras
Fundación Valderrobres Patrimonial
Asunción Tomás Foz
Grupo de Investigación GESES y
Bienestar y Capital social
Instituto Universitario de Ciencias
Ambientales (IUCA). UNIZAR.
Mecanizados Luna Gregorio S.A.
Ministerio de Ciencia, Innovación y
Universidades. Gobierno de España.
Proyecto de investigación OTRI.
SAMCA
Sociedad Española de Ornitología
(SEO-Birdlife)
Sociedad Gestora del Conjunto
Paleontológico de Teruel
Tiebel S.Coop.
Ronl Ibérica S.A.U.

Fundamentos de la pintura de retrato.



TE-51-2020

DIRECCIÓN:

D. Diego José Aznar Remón. Pintor./ Profesor de pintura y dibujo

PROFESORADO:

D. Diego José Aznar Remón. Director del Curso.

OBJETIVOS:

- Obtener los conocimientos mínimos para resolver con autonomía el género que se plantea, retrato.
- Aprender los métodos necesarios para poder actuar con determinación.
- Entrenar la mirada para ser riguroso
- Trabajar los conceptos de claroscuro y valoración tonal
- Aprender a trabajar con intuición a partir de los principios básicos

Fechas: del 23 al 25 de septiembre de 2020

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

PROGRAMA:

- Clases prácticas de trabajo diarias.
- Clases teóricas y puesta en común de los trabajos realizados.
- Sesiones voluntarias de pintura nocturna.

HORARIO:

Día 23 de septiembre, miércoles

Mañana

8:45-9:00 h. Recogida de documentación

9:00-11:00 h. Presentación del curso. Observación inicial.
Demostración práctica de construcción monocroma.
Aproximación a la técnica clásica I.

11:30-13:30 h. Sesión práctica.

Tarde

16:00-18:00 h. Análisis de referentes.

18:15-20:15 h. Sesión práctica.

Día 24 de septiembre, jueves

Mañana

9:00-11:00 h. Demostración práctica de construcción mediante color directo. De la síntesis al detalle.

11:30-13:30 h. Sesión práctica.

Tarde

16:00-18:00 h. Análisis de referentes.

18:15-20:15 h. Sesión práctica.

Día 25 de septiembre, viernes

Mañana

9:00-11:00 h. Demostración práctica: Aplicación y uso de veladuras y semiempastes sobre construcción monocroma.
Aproximación a la técnica clásica II.

11:30-13:30 h. Sesión práctica

NÚMERO DE PLAZAS: 50

MATRÍCULA:

Tarifa general: 125€.

Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

