

Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web,

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web.

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano.

Información y reservas: <http://cmeps.unizar.es>.

Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel:

<http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

Información:

Fundación Universitaria “Antonio Gargallo”.

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

Web: <http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: unverter@unizar.es

Facebook: [Universidad de Verano de Teruel](https://www.facebook.com/UniversidaddeVeranodeTeruel)

Twitter: [@uvteruel](https://twitter.com/uvteruel)

Instagram: [@universidadveranoteruel](https://www.instagram.com/universidadveranoteruel)



Organiza:



Patrocina:



Miembros del patronato:
Universidad de Zaragoza
Departamento de Innovación,
Investigación y Universidad. Gobierno
de Aragón
Diputación Provincial de Teruel
Ayuntamiento de Teruel
Caja Rural de Teruel
Cámara Oficial de Comercio e Industria
de Teruel
Confederación Empresarial Turolense

Colaboradores principales:
Ayuntamiento de Alcañiz
Fundación “Mindán Manero”. Calanda
Manos Unidas

Patrocinadores de cursos:
Cátedra Térvalis de Bioeconomía y
Sociedad
Fundación Conjunto Paleontológico de
Teruel-Dinópolis

Colaboradores:
ADRI Jiloca-Gallocanta
Asociación Amigos de Gallocanta
Asociación Cultural “El Morrón”
Ayuntamiento de Andorra
Ayuntamiento de Las Cuerlas
Ayuntamiento de Calanda
Ayuntamiento de Cantavieja
Ayuntamiento de El Castellar
Ayuntamiento de Cuevas de Cañart
Ayuntamiento de Tornos
Budenheim Ibérica S.L.U.

Cátedra de Cooperación y Economía
Social.

Centro de Arte y Naturaleza de
la Fundación Beulas (CDAN)
Centro de Estudios Ambientales ITACA
Andorra
Centro de Investigación y
Tecnología Agraria. (CITA)
Centro TAP
Centro Buñuel Calanda
Comarca de Andorra-Sierra de Arcos
Comarca del Maestrazo
Cooperación Internacional
Departamento de Educación, Cultura y
Deporte. Gobierno de Aragón
Departamento de Sanidad, Bienestar y
Familia. Gobierno de Aragón
Empresas adheridas a RAES
FEACAB
Fertinagro Biotech
Fundación Carreras
Fundación Valderrobres Patrimonial
Asunción Tomás Foz
Grupo de Investigación GESES y
Bienestar y Capital social
Instituto Universitario de Ciencias
Ambientales (IUCA). UNIZAR.
Mecanizados Luna Gregorio S.A.
Ministerio de Ciencia, Innovación y
Universidades. Gobierno de España.
Proyecto de investigación OTRI.
SAMCA
Sociedad Española de Ornitología
(SEO-Birdlife)
Sociedad Gestora del Conjunto
Paleontológico de Teruel
Tiebel S.Coop.
Ronald Ibérica S.A.U.

Curso de Creación Literaria de la mano de Espido Freire: cómo abordar una novela



TE-67-2020

DIRECCIÓN:

Dña. Espido Freire. Escritora. Ganadora del Premio Planeta y Premio Azorín.

PROFESORADO:

Dña. Espido Freire. Directora del curso.

Fechas: del 7 al 9 de septiembre de 2020

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

OBJETIVOS:

En este curso ya clásico de creación literaria de Teruel abordaremos los siguientes objetivos.

A.- Desarrollar un sistema propio e individual de creación literaria.

Desarrollar y perfeccionar un sistema propio e individual de creación literaria. Trabajar y elaborar tramas distintas. Se compararán los distintos métodos de trabajo de los alumnos y de autores que han trabajado en pedagogía de la creación, con la intención de valorar los puntos débiles y flacos de cada una.

B.- Plantear un esquema de novela.

El objetivo final será trabajar en ideas que ya han elaborado, y redactar de manera definitiva una de las ideas nuevas que hayan surgido y que se hayan trabajado a lo largo del curso.

C.- Influencia de estímulos literarios.

Se trabajará con fragmentos de obras narrativas. Los alumnos leerán tres clásicos con sus correspondientes análisis, para trabajar y desmenuzar la obra, que se pondrá en común con el resto de la clase. Por otro lado, se facilitará un listado de libros recomendados para crear una bibliografía básica.

D.- La creación literaria y sus mitos.

Cada clase conllevará una reflexión debate acerca de la creación literaria: por qué se escribe, cómo, qué influye en el éxito o fracaso de una obra o autor.

PROGRAMA:

- ¿Qué es una novela? Formas, historia, géneros.
- El narrador.
- Los personajes.
- La trama.
- El Espacio en la novela.
- El tiempo en la novela.

HORARIO:

7 de septiembre, lunes

Mañana

8:45-9:00 h. Recogida de documentación.

9:00-11:00 h. Introducción. ¿Qué es una novela? Formas, historia, géneros.

11:00-11:30 h. Descanso.

11:30-13:30 h. El narrador.

Tarde

16:00-18:00 h. Los personajes.

18:00-18:15 h. Descanso.

18:15-20:15 h. La trama.

8 de septiembre, martes

Mañana

9:00-11:00 h. El Espacio en la novela.

11:00-11:30 h. Descanso.

11:30-13:30 h. El tiempo en la novela.

Tarde

16:00-18:00 h. La estructura.

18:00-18:15 h. Descanso.

18:15-20:15 h. Ejemplos y lecturas.

9 de septiembre, miércoles

Mañana

9:00-11:00 h. Atmósfera y simbología.

11:00-11:30 h. Descanso.

11:30-13:30 h. Conclusiones y fin de curso.

OBSERVACIONES:

Se pedirá a los alumnos que hayan leído las siguientes novelas:

- Crónica de una muerte anunciada, G. García Márquez.
- Cumbres Borrascosas, E. Brontë.
- Soldados de Salamina, J. Cercas.

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas.

MATRÍCULA:

Tarifa general: 125€

Tarifa Reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

