
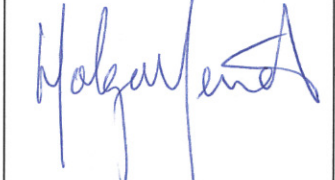






A las 11:30 horas del 13 de Febrero de 2020 se reúne en el Vicerrectorado para el Campus de Teruel el comité de selección con el objeto de valorar los trabajos presentados al I Concurso "Mail me Art" 1ª Edición, convocado desde el área Circulart del Circular Society Lab. Por unanimidad se adoptan los siguientes acuerdos:

- 1.- Admitir a trámite para su valoración 29 obras presentadas.
- 2.- Aceptar como criterios de evaluación los siguientes:
 - a.- Calidad conceptual y artística de la obra
 - b.- Pertinencia y relación con la Agenda 2030 (ODS) y los objetivos del Circular Society Lab de la Universidad de Zaragoza
 - c.- Actualidad de la temática
 - d.- Originalidad e innovación de la obra presentada
 - e.- Viabilidad en el marco de la convocatoria presente: obra enviable por correo en sí misma.
- 3.- Conceder los siguientes premios:
 - a) "Primer Premio" a **ÁLVARO SALCEDO GALVÁN**, por su trabajo "Do more, be more".
 - b) "Segundo Premio" a **MARIO DÍAZ RODRÍGUEZ** por su trabajo "Looks like tomorrow but it is today".
 - c) "Tercer Premio" a **ELENA MARTÍNEZ MILLÁN**, por su trabajo "Archivo 2020".
4. Conceder dos menciones especiales a la obra de **FAN JIANG**, por su obra titulada: CAMOMILA y a la de **SILVIA ARIÑO GURREA** por su obra "Estudio Organoléptico".

En Teruel, a 13 de febrero de 2020.

			
Alexia Sanz Hernández Directora del Circular Society Lab	Holga Méndez Fernández Profesora de Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza	Joan Lluís Martí Llopis Comisario artístico	Irene Covaleta Vicente Coordinadora de Circulart y Profesora de Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza