

Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web, <https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>. Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

Información

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: unverter@unizar.es

Facebook: Universidad de Verano de Teruel

Twitter: @uvteruel

Instagram: @universidadveranoteruel



MIEMBROS DEL PATRONATO

Universidad de Zaragoza
Departamento de Innovación, Investigación y Universidad. Gobierno de Aragón
Diputación Provincial de Teruel
Ayuntamiento de Teruel
Caja Rural de Teruel
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel
Confederación Empresarial Turolense

COLABORADORES PRINCIPALES

Ayuntamiento de Alcañiz
Fundación "Mindán Manero". Calanda

PATROCINADORES DE CURSOS

Cátedra Tórrvalis de Bioeconomía y Sociedad
Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)
Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis
Fundación APE
DELOITTE

COLABORADORES

ADRI Jiloca-Galocanta
Agrupación Astronómica de Teruel
Asociación Amigos de Galocanta
Asociación Española contra el Cáncer-Teruel.
Ayuntamiento de Aliaga
Ayuntamiento de Arcos de las Salinas
Ayuntamiento de Bello
Ayuntamiento de Calanda
Ayuntamiento de Cantavieja
Ayuntamiento de El Castellar
Ayuntamiento de La Cuba
Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal

Ayuntamiento de Rubielos de Mora
Ayuntamiento de Tronchón
Balneario de Ariño
Bodegas Jesús Romero
Casa Mata
Centro TAP
Centro de Investigación y Tecnología Agraria. (CITA)
Centro Buñuel Calanda
Centro de Salud de Monreal del Campo
Comarca de Andorra-Sierra de Arcos
Comarca del Maestrazo
Comarca Sierra de Albarracín
Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón
Departamento de Sanidad, Bienestar y Familia. Gobierno de Aragón
Instituto Universitario de Ciencias Ambientales (IUCA)
Fertinagro Biotech
GP Ediciones.
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Gobierno de España.
Parque Cultural del Río Martín
Proyecto I+D HAR2017-88543-P
Museo Gonzalvo
Hospital Obispo Polanco
Parque Geológico de Aliaga
Japón y España. Relaciones a través del arte.
Japón. Grupo de Investigación. DGA, Universidad de Zaragoza.
Sociedad Española de Ornitología (SEO-Birdlife)
Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de Teruel
Vestigium. Grupo de Investigación de Referencia. DGA-Universidad de Zaragoza

UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL

PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y ETNOMUSICAL



Diseno: Laura Sanz - DLU: E-43-2019

XXXV EDICIÓN

2019

Organiza:



Patrocina:



DIRECCIÓN:

D. Fernando Gabarrús Alquézar. Profesor floklore/Titular Percusión de Tradición Popular en Aragón.

SECRETARIADO:

D. José Royo Lasarte. Director del Parque Cultural del Río Martín.

PROFESORADO:

D. Fernando Gabarrús Alquézar. Director del curso.

D. José Royo Lasarte. Secretario del curso.

Dña. Delia Sagaste Abadía. Dirección General de Cultura y Patrimonio. Gobierno de Aragón

D. Mario Gros Herrero. Profesor de folklore/Titular de Gaita de Boto aragonesa. Escuela Municipal de Música y Danza del Ayto. de Zaragoza.

D. Luis Miguel Bajén García. Profesor de folklore/Titular de Dulzaina Aragonesa. Escuela Municipal de Música y Danza del Ayto. de Zaragoza

D. Eugenio Monesma Moliner. Productor y realizador de documentales etnográficos.

D. Jesús Rubio Abella. Profesor de folklore/Titular de Bailes Populares Aragonesas. Escuela Municipal de Música y Danza del Ayto. de Zaragoza.

Dña. María Elisa Sánchez Sanz. Profesora de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo. Universidad de Zaragoza

D. Rafael Sánchez Dulzainero del Bajo Aragón.

D. Diago Lezaun. Dulzainero del Bajo Aragón.

OBJETIVOS:

- Actuaciones de recuperación etnográfica y etnomusicológica en el Parque Cultural del Río Martín.
- Patrimonio material e inmaterial etnográfico en Aragón.
- Metodología en el trabajo de campo etnográfico y etnomusical.
- Los medios audiovisuales en la etnografía.
- Bailes y danzas tradicionales en Aragón.
- Centro de Interpretación de la Cultura Popular en el Parque Cultural: El Trabajo y la Fiesta.

PROGRAMA:

- Presentación del curso y descripción de los trabajos de recuperación etnográfica y etnomusicológica en el Parque Cultural del Río Martín.

- Patrimonio material e inmaterial: definiciones, descripción, legislación europea y aragonesa.
- Metodología en el trabajo de campo etnográfico y etnomusical. Sistemas y métodos de grabación y digitalización
- Los medios audiovisuales en la etnografía
- Las sanantonadas turolenses. Ámbito festivo y ritual de sociedades agrarias y ganaderas.

Fechas: del 4 al 6 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Ariño (Teruel)

HORARIO

Día 4 de julio, jueves

Mañana

8:45-9:00 h. Recogida de documentación

9:00-11:00 h. Presentación del curso y descripción de los trabajos de recuperación etnográfica y etnomusicológica en el Parque Cultural Río Martín. D. José Royo Lasarte.

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-13:30 h. Patrimonio material e inmaterial: definiciones, descripción, legislación europea y aragonesa. Dña. Delia Sagaste Abadía.

Tarde

16:00-18:00 h. Metodología en el trabajo de campo etnográfico y etnomusical. Sistemas y métodos de grabación y digitalización. D. Mario Gros Herrero.

18:00-18:15 h. Descanso.

18:15-20:15 h. El CICUP(Centro de Interpretación de la Cultura Popular) un ejemplo de trabajo etnográfico y etnomusical. D. Luis Miguel Bajén García.

Día 5 de julio, viernes

Mañana

9:00-11:00 h. Los medios audiovisuales en la etnografía. D. Eugenio Monesma Moliner

11:00-11:30 h. Descanso.

11:30-13:30 h. Jesús Rubio Abella: Bailes y danzas tradicionales en Aragón. D. Jesús Rubio Abella.

Tarde

16:00-18:00 h. Las sanantonadas turolenses. Ámbito festivo y ritual de sociedades agrarias y ganaderas. Dña. M^a Elisa Sánchez Sanz.

18:00-18:15 h. Descanso.

18:15-20:15 h. Exposición y concierto didáctico de música tradicional aragonesa en el balneario de Ariño. D. Fernando Gabarrús Alquézar. + Dulzaineros del Bajo Aragón (Rafel Sánchez Y Diago Lezaun). Lugar: Balneario de Ariño

Día 6 de julio, sábado

Mañana

9:00-11:00 h. Visita al Centro de Interpretación de la Cultura Popular del Parque Cultural del río Martín. Albalate del Arzobispo. D. Fernando Gabarrús Alquézar y D. José Royo Lasarte.

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-13:30 h. Visita a la Nevera, recuperación de un espacio etnográfico. Albalate del arzobispo. D. Fernando Gabarrús Alquézar y D. José Royo Lasarte.

NÚMERO DE PLAZAS: 50.

ALOJAMIENTO:

Se facilitará alojamiento gratuito al alumnado en la residencia del Centro de Arte Rupestre "Antonio Beltrán" en Ariño, en habitaciones dobles en litera. Disponibilidad de cocina. Plazas limitadas.

El alojamiento se reservará remitiendo copia de la inscripción y del ingreso de la matrícula. Se podrá hacer: Vía FAX nº 978 076607 (en horario de oficina) o escaneado de los documentos y envío por correo electrónico a admon@parqueriomartin.com

El orden de preferencia será el orden de llegada de la formalización de la matrícula, entendiéndose por esta la llegada del fax o archivo por correo electrónico al del Parque Cultural del Río Martín. También se permitirá la acampada en los exteriores del Centro de Arte Rupestre. Para Información sobre el alojamiento y desplazamiento llamar al 978 817042 en horarios matinales de oficina. Más información en www.parqueriomartin.com

MATRÍCULA: 65€.

PATROCINADORES COLABORADORES:

