

Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web, <https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmpps.unizar.es>. Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

Información

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: unverter@unizar.es

Facebook: Universidad de Verano de Teruel

Twitter: @uvteruel

Instagram: @universidadveranoteruel



MIEMBROS DEL PATRONATO

Universidad de Zaragoza
Departamento de Innovación, Investigación y Universidad. Gobierno de Aragón
Diputación Provincial de Teruel
Ayuntamiento de Teruel
Caja Rural de Teruel
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel
Confederación Empresarial Turolense

COLABORADORES PRINCIPALES

Ayuntamiento de Alcañiz
Fundación "Mindán Manero". Calanda

PATROCINADORES DE CURSOS

Cátedra Térvallis de Bioeconomía y Sociedad
Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)
Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis
Fundación APE
DELOITTE

COLABORADORES

ADRI Jiloca-Galocanta
Agrupación Astronómica de Teruel
Asociación Amigos de Galocanta
Asociación Española contra el Cáncer-Teruel.
Ayuntamiento de Aliaga
Ayuntamiento de Arcos de las Salinas
Ayuntamiento de Bello
Ayuntamiento de Calanda
Ayuntamiento de Cantavieja
Ayuntamiento de El Castellar
Ayuntamiento de La Cuba
Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal

Organiza:



Patrocina:



Ayuntamiento de Rubielos de Mora
Ayuntamiento de Tronchón
Balneario de Ariño
Bodegas Jesús Romero
Casa Mata
Centro TAP
Centro de Investigación y Tecnología Agraria. (CITA)
Centro Buñuel Calanda
Centro de Salud de Monreal del Campo
Comarca de Andorra-Sierra de Arcos
Comarca del Maestrazo
Comarca Sierra de Albarracín
Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón
Departamento de Sanidad, Bienestar y Familia. Gobierno de Aragón
Instituto Universitario de Ciencias Ambientales (IUCA)
Fertinagro Biotech
GP Ediciones.
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Gobierno de España.
Parque Cultural del Río Martín
Proyecto I+D HAR2017-88543-P
Museo Gonzalvo
Hospital Obispo Polanco
Parque Geológico de Aliaga
Japón y España. Relaciones a través del arte.
Japón. Grupo de Investigación. DGA, Universidad de Zaragoza.
Sociedad Española de Ornitología (SEO-Birdlife)
Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de Teruel
Vestigium. Grupo de Investigación de Referencia. DGA-Universidad de Zaragoza

UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL

CURSO DE PINTURA DE PAISAJE. MIRADAS Y TERRITORIO



Diseño: Laura Sanz - DLU - E-50-2019

XXXV EDICIÓN

2019

DIRECCIÓN:

Dña. Marta Marco Mallent. Profesora. Universidad de Zaragoza.

SECRETARIADO:

Dña. Ángela Gonzalvo Navarro. Pintora y directora del Museo Gonzalvo.

PROFESORADO:

Dña. Marta Marco Mallent. Directora del curso.

Dña. Ángela Gonzalvo Navarro. Secretaria del curso.

D. Pascual Carratalá López. Pintor. Valencia.

D. Sergio Romero. Profesor. Universidad de Zaragoza.

Dña Amparo Muñoz Blasco Profesora. Universidad de Valencia.

OBJETIVOS:

- Complementar la oferta de disciplinas artísticas relacionadas con las titulaciones de Bellas Artes.
- Contextualizar los estudios teórico-prácticos sobre paisaje en el entorno de la provincia de Teruel.
- Ofrecer una actividad práctica relacionada con la pintura y la teoría del paisaje.
- Perpetuar el curso como oferta docente en el calendario cultural de la provincia.
- Dar a conocer y potenciar el entorno turolense bajo la perspectiva de la práctica artística.
- Poner en valor la riqueza patrimonial del mundo rural.
- Desarrollar el potencial artístico y cultural de la población de la comarca.
- Aproximar y difundir el arte vivo actual entre la población de la zona.
- Dar a esta actividad un carácter internacional mediante la colaboración con entidades nacionales y extranjeras.
- Poner en valor el museo, la labor y obra del escultor y pintor rubielano José Gonzalvo, como recurso artístico-cultural de la provincia.

PROGRAMA:

- Clases prácticas de trabajo diarias.
- Clases teóricas y puesta en común de los trabajos realizados.
- Sesiones voluntarias de pintura nocturna.

Fechas: del 8 al 12 de julio

Horas lectivas: 30

Lugar: Rubielos de Mora (Teruel)

HORARIO

Día 8 de julio, lunes

Mañana

11:00 a 11:30 h. Recepción. y entrega de documentación.

11:30 a 12:30 h. Acto de bienvenida y presentación del curso. Visita a las salas del Museo Gonzalvo y taller de trabajo.

12:30 a 13:30 h. Paseo guiado por el pueblo. Visita al Museo Salvador Victoria.

Tarde

16:30-17:30 h. Conferencia: Fundamentos del paisaje pictórico, a cargo de Marta Marco.

17:30 a 20:00 h. 1ª Sesión práctica de pintura. Profesores: Marta Marco y Calo Carratalá.

A partir de las 20:00 h. Continuación opcional de la actividad.

Día 9 de julio, martes

Mañana

09.15 h. Apertura del taller.

09.30 a 12.30 h. 2ª Sesión práctica de pintura Profesores: Ángela Gonzalvo y Calo Carratalá.

12:30 a 13:30 h. Continuación opcional de la actividad.

Tarde

16.30 a 17.30 h. En el taller, puesta en común de los trabajos realizados.

17:30 20:00 h. 3ª Sesión práctica de pintura Profesores: Ángela Gonzalvo y Calo Carratalá.

A partir de las 20:00 h. Continuación opcional de la actividad.

Pintura nocturna (opcional).

Día 10 de julio, miércoles

Mañana

09:15 h. Apertura del taller.

09:30 a 11:30 h. Práctica en el taller con profesora invitada: Amparo Muñoz.

11:30 a 12:30 h. 4ª Sesión práctica de pintura (acuarela) Profesoras: Amparo Muñoz y Marta Marco.

12:30 a 13:30 h. Continuación opcional de la actividad.

Tarde

16: 30 a 17:30 h. 5ª Sesión práctica de pintura. Profesores: Ángela Gonzalvo y Calo Carratalá.

17:30 20:00 h. Continuación de la sesión práctica Profesores: Ángela Gonzalvo y Calo Carratalá.

A partir de las 20:00 h. Continuación opcional de la actividad.

Pintura nocturna (opcional)

Día 11 de julio, jueves

Mañana

09:15 h. Apertura del taller.

09:30 a 11:30 h. Práctica en el taller con profesor invitado: Sergio Romero

11:30 a 12:30 h. 6ª Sesión práctica de dibujo y pintura en paraje natural de la zona. Profesores: Sergio Romero y Marta Marco

12:30 a 13:30 h. Continuación de la sesión práctica

Comida de campo en paisaje natural de la zona

Tarde

16: 30 a 17:30 h. 7ª Sesión práctica de pintura en paraje natural de la zona. Profesores: Sergio Romero y Marta Marco

17:30 a 20:00 h. Continuación de la sesión práctica en paraje natural de la zona

Cena de grupo en Rubielos de Mora.

Día 12 de julio, viernes

Mañana

09:15 h. Apertura del taller y puesta en común de los trabajos realizados.

10:30 a 12:30 h. 8ª Sesión práctica de pintura. Profesores: Ángela Gonzalvo y Marta Marco

12:30 a 13:30 h. Exposición pública de los trabajos en la Glorieta de los Olmos.

Entrega de certificado.

Tarde

16: 30 a 17:30 h. Clausura del curso.

NÚMERO DE PLAZAS: 25.

MATRÍCULA:

Tarifa general: 155€.

Tarifa reducida: 125€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

OBSERVACIONES:

- El Museo Gonzalvo ofrece dos becas de alojamiento para estudiantes o desempleados.

- La organización del curso puede proporcionar caballetes de campo, pero el resto del material y utensilios debe aportarlos el estudiante.