



**Lunes 11**  
Marzo 2019  
19h.

# O LOS TRES O NINGUNO

**Título original:** Nous trois ou rien

**Año:** 2015

**Duración:** 102 m.

**País:** Francia

**Dirección y guión:** Kheiron

**Reparto:** Kheiron, Leila Bekhti, Gerard Darmon, Zabou Breitman, Alexandre Astier, Kyan Khojandi.

**PREMIOS:**

Nominada a "Mejor opera prima" en los Premios César 2015.

## Sinopsis:

"O los tres o ninguno" narra la historia de una familia que vive aparentemente tranquila en una pequeña población del Sur de Irán en los años 70. El padre, Hibat, que sufre primero la represión política del Sha y luego la de Jomeini, acaba en la cárcel por defender sus ideales contrarios al régimen. Tras su paso por prisión, decide huir con su mujer, Fereshteh, y su hijo Kheiron a Francia donde viven los problemas de la integración. Un viaje que cambiará la vida de toda la familia para siempre.

Basada en la vida de la familia del director y guionista, Nouchi Tabib, más conocido como Kheiron, cuyos padres se vieron obligados a abandonar Irán y emigrar a Francia cuando él era un niño.

Organizan:  
**Acción Solidaria Aragonesa**

**Cátedra de Cooperación  
para el Desarrollo**

**CMU Pedro Cerbuna**

**Proyecciones en el  
CMU PEDRO CERBUNA  
Campus San Francisco  
A las 7 de la tarde**

<http://catedradecooperacion.unizar.es/>

C/ Pedro Cerbuna 12,

Edificio Interfacultades, piso 4, Zaragoza - 50009.

Telf. 876 55 40 92 - catcodes@unizar.es

[www.asazaragoza.org](http://www.asazaragoza.org)

C/ Carmen, 28, pral, dcha.50005 Zaragoza

Telf. y fax: 976 210 976

**ABRIENDO  
PUERTAS,**



**CONSTRUYENDO  
ALTERNATIVAS**

"Es la bisagra un elemento transformador  
que cobra vida"

**III Ciclo de Cine**  
**Acción Solidaria Aragonesa**  
**Cátedra de Cooperación  
para el Desarrollo**  
**CMU Pedro Cerbuna**

**11, 18, 25 de febrero y  
11 de marzo 2019**





**Lunes 11**  
Febrero 2019  
19h.

## HUELLAS EN LA ARENA

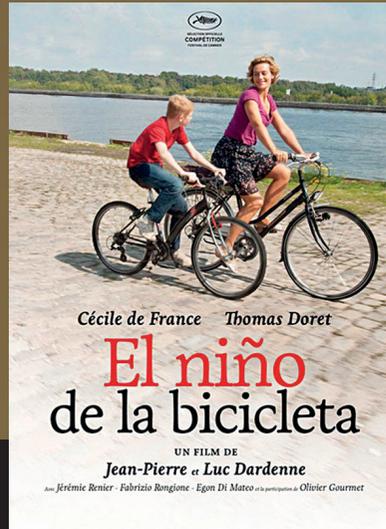
**Año:** 2016  
**País:** España  
**Dirección:** Hayat Traspas y Jon Cuesta  
**Protagonista:** Hayat Traspas  
**Productora:** Ebano media  
**Duración:** 71 minutos

### Sinopsis:

El documental narra el viaje emocional de Hayat, ilusionada por conocer sus orígenes y su encuentro con un país desconocido para el mundo que lucha por su reconocimiento internacional y que funciona de forma autónoma.

Hayat nació en Mogadiscio (Somalia) en 1989, pero tuvo que huir antes de los dos años por el inicio del conflicto armado que dura hasta nuestros días. Hace 12 años llegó a España desde donde ha seguido la interminable guerra somalí.

En el documental, el espectador va descubriendo el funcionamiento del país, al mismo tiempo que Hayat conoce y conversa con sus protagonistas.



**Lunes 18**  
Febrero 2019  
19 h.

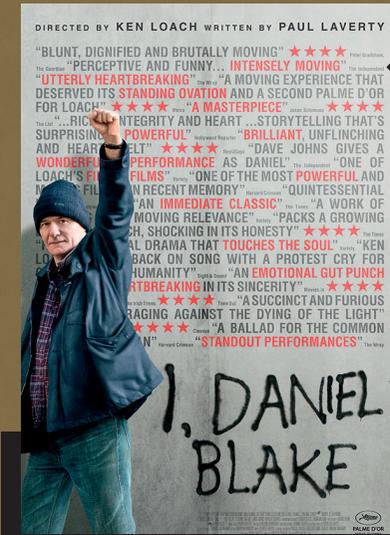
## EL NIÑO DE LA BICICLETA

**Dirección:** Jean Pierre Dardenne  
**País:** Bélgica  
**Duración:** 80 min.  
**Año:** 2011

**PREMIOS:**  
2011: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado (Ex-aequo).  
Premios Cesar: Nominada a Mejor película extranjera.  
Premios del Cine Europeo: Mejor guión. 4 nominaciones, incluyendo mejor película  
Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa.  
Premios Independent Spirit: Nominada a Mejor película extranjera.  
Satellite Awards: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.

### Sinopsis:

Cyril es un niño que consigue escapar de un centro de acogida para menores con la firme idea de encontrar a su padre, que le abandonó sin ofrecerle ninguna explicación. Al llegar a su casa, observa que ha sido desocupada sin dejar ningún tipo de rastro. En su querida bicicleta, su bien más preciado, emprende una desesperada búsqueda por los sitios en donde podría estar su padre. Con la única ayuda de Samantha, una bondadosa peluquera, Cyril va a descubrir la amarga realidad a la que se enfrenta.



**Lunes 25**  
Febrero 2019  
19 h.

## I, DANIEL BLAKE

**Año:** 2016  
**País:** Reino Unido  
**Director:** Ken Loach  
**Guionista:** Paul Laverty  
**Duración:** 100 minutos  
**Música:** George Fenton

**PREMIOS:**  
Palma de Oro en la edición 2016 en el Festival de Cannes.  
Premios César:  
Mejor película extranjera  
Premios David de Donatello: Mejor film de la Unión Europea.

### Sinopsis:

Por primera vez en su vida, Daniel Blake carpintero inglés de 59 años víctima de problemas cardiacos, se ve obligado a acudir a la asistencia social. Sin embargo, a pesar de que el médico le ha prohibido trabajar, la administración le obliga a buscar empleo si no desea recibir una sanción. En la oficina de empleo Daniel se cruza con Katie, una madre soltera con dos niños.