

Representatividad, devoción y usos del libro en el mundo medieval

REPRESENTATIVIDAD,
DEVOCIÓN Y USOS DEL
LIBRO EN EL MUNDO
MEDIEVAL

HELENA CARVAJAL GONZÁLEZ
(ED.)

...in.culPa.est



PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Contenido

Consultado por manos doctas, custodiado en los tesoros monásticos o venerado sobre la mesa de altar, el libro fue en los siglos medievales mucho más que un simple objeto utilitario. El que solo una pequeña parte de la población fuera lectora, y aún menos los que tenían capacidad económica suficiente para poseer más de tres o cuatro ejemplares, hizo que el libro se convirtiera en símbolo de estatus y las grandes bibliotecas se asociaran a espacios fuertemente cerrados y acotados, como monasterios o palacios. A ese evidente valor crematístico se une la trascendencia del contenido de las obras, arcano para muchos y vinculado a la sabiduría, la ley o la palabra divina. En los últimos años, los estudios sobre el libro medieval han ampliado los enfoques tradicionales, añadiendo a las visiones formalistas, de transmisión textual o paleográficas, análisis que contemplan el libro medieval como un objeto polisémico, contenedor del saber pero también elemento de representación personal o institucional y objeto devocional. Los trabajos recopilados en este volumen vienen a llenar algunos de los espacios aún pendientes de estudio de los muchos interrogantes que todavía se vislumbran en el horizonte científico del libro medieval.

Helena Carvajal González (ed.)

Helena Carvajal es doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es profesora ayudante doctora en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la misma institución. Se ha especializado en el estudio del libro medieval iluminado y del grabado desde una perspectiva interdisciplinar que aúna el interés por la forma, el uso y la materialidad de estos objetos. Es secretaria de *Titivillus: revista internacional sobre libro antiguo y del Congreso internacional sobre libro medieval y moderno*, de celebración bienal. Forma parte de Sumptibus, taller de investigación sobre el libro antiguo en todas sus facetas.

TEMÁTICA: **Bibliología**

AÑO EDICIÓN: **2018**

Nº PÁGINAS: **148 pp.**

FORMATO: **17 x 23 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-17633-65-3**

PVP: **14 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza