

Marta Chordá Pérez. «La arqueología dormida, o cómo volver sobre los pasos de los pioneros de la Celtiberia». Universidad de Zaragoza.

12:00 – 13:00. *Egiptología*.

Alberto Vela Rodrigo. «Arquitectura funeraria en el Reino de Napata: las pirámides negras meroíticas de Djebel Barkal y Sedeinga». Universidad de Zaragoza.

Efstathia Dionysopoulou. «A propos d'une histoire connectée du culte de Serapis en Égypte hellénistique». Université de Strasbourg – Toulouse II.

Sergio Sistac Marina. «Los templos egipcios de época ptolemaica en el Alto Egipto: ¿lugares de acción o falsas apariencias?». Universidad de Málaga.

13:00 – 15:30. Pausa para la comida

Sesión de Arqueología: de Iberia a Roma

Coordinador: Óscar Bonilla Santander

15:30 – 16:15. Inauguración de la sesión: Luis Arboledas Martínez. «Explotación y organización de los paisajes mineros antiguos del sur de la Península Ibérica». Universidad de Granada.

16:15 – 17:30. *Arqueología de Iberia*.

Diego Suárez Martínez. «La exposición de los cadáveres en la arqueología celtibérica: ¿un espejismo historiográfico?». Universidad Autónoma de Madrid.

Jesús Collazos García. «La producción de vino indígena en la Península Ibérica: un estado de la cuestión». Universidad de Zaragoza.

Luis Alberto Gonzalo Monge. «El Hierro del Jalón. Una propuesta en torno al proceso de urbanización de la ciudad de Arcóbriga». Universidad de Zaragoza.

17:30 – 18:00. Pausa para el café

18:00 – 19:00. *Arqueología Clásica*.

Carlos Valladares Lafuente. «Estudio sobre la vivienda romana. Una cuestión interdisciplinar». Universidad de Zaragoza.

María Aidé Gómez Robledo. «Los elementos arquitectónicos decorativos de los teatros romanos en la Hispania Citerior (s. I a. C. – a. I d. C.)». Universidad Rey Juan Carlos.

Celia Corbatón Martínez. «Las villae en Aragón: un estado de la cuestión». Historia Antigua y Arqueología». Universidad de Zaragoza.

19:00 – 19:15. Clausura de las IV Jornadas Doctorales. Vicente Ramón Palerm. Director saliente del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza.



IV JORNADAS DOCTORALES EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (JJDDCCA) DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Zaragoza, 31 de enero y 1 de febrero de 2019
Programa

Día 31 de enero

09:00 – 09:15. Recepción de los participantes e inauguración de las IV Jornadas Doctorales. María Angustias Villacampa Rubio. Directora del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza.

Sesión de Estudios Clásicos

Coordinador: Francisco Ballesta Alcega

09:15 – 10:00. Inauguración de la sesión: Carmen Sánchez Mañas. «Soñar con el enemigo. Tres sueños premonitorios herodoteos». Universitat Pompeu Fabra.

10:00 – 11:00. *Filología Griega*.

Leire Morrás Aranoa. «Limitaciones, dificultades y claves para el estudio del estatus de los animales en el pensamiento griego antiguo». Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea.

Silvia Vergara Recreo. «ἀνίερος en la literatura clásica». Universidad de Zaragoza.

Sara Palermo. «Tragedy: del ciclo homérico al manga. Un ejemplo de recepción clásica». Universidad Autónoma de Madrid.

11:00 – 11:30. Pausa para el café

11:30 – 12:30. *Filología Latina*.

Daniel Arenas Casado. «Ciencia y filosofía en Séneca. Intervención de la conciencia en la naturaleza humana (*De Ira* II, 19-21)». Universidad de Zaragoza.

Andrés Gutiérrez Temiño. «La tragedia y el mito en Marcial». Universidad de Oviedo – Universidad d'Uviéu.

Alejandro Pina Terraza. «*Odi, nec possum cupiens non esse quod odi: ¿masculinidad al límite?*». Universidad de Zaragoza.

12:30 – 13:00. *Exposición de pósteres*.

Luis Jiménez Ruiz. «El estudio de la tecnología lítica y su enfoque interdisciplinar. El caso de la Cueva de Chaves (Huesca)». Universidad de Zaragoza.

Marina Esteve Pérez. «La sala hipóstila del templo de Amon-Ra en Karnak como elemento mágico y ritual». Universidad de Córdoba.

David Vendrell Cabanillas. «Mujeres portando estrígiles: un caso de préstamo iconográfico en la cerámica vascular ática». Universidad Autónoma de Madrid.

Eleonora Voltan. «Visiones de Egipto. Los *τόποι* iconográficos de la tierra egipcia en la perspectiva romana». Universidad de Málaga – Università degli Studi di Padova.

Montse Guallarte Salvat. «Iconografía de las Flavias en Anatolia a través de las emisiones monetales cívicas». Universitat Pompeu Fabra.

13:00 – 15:00. Pausa para la comida

Sesión de Historia Antigua

Coordinador: Rubén Escorihuela Martínez

15:00 – 15:45. Inauguración de la sesión: Patricia González Gutiérrez. «De la historia de las mujeres a la historia de género. Evolución de un concepto en la Academia». UNED.

15:45 – 16:45. *De Grecia a Cartago*.

Andrea Ors Conde. «Las relaciones de Corinto y Corcira en época arcaica: ¿conflicto y/o colaboración?». Universidad Autónoma de Madrid.

Paula Arbeloa Borbón. «Bellas atroces. Figuras femeninas monstruosas griegas: una aproximación al estado actual de la investigación». Universidad de Zaragoza.

Francisco Sánchez Paule. «Cartago durante su fase arcaica. Últimas investigaciones e hipótesis». Universidad Complutense de Madrid.

16:45 – 17:15. Pausa para el café

17:15 – 18:15. *Historia de Roma: de la República al Imperio Romano*.

Simón Ruiz Charro. «Las guerras en la Hispania postnumantina como medio de promoción política». Universidad de La Rioja.

José Luis Centeno Díaz. «Estudio preliminar de la iconografía presente en la epigrafía funeraria de la provincia de Cáceres». Universidad de Alicante – Universitat d'Alacant.

18:15 – 19:15. *Historia de Roma: del Imperio Romano a la Antigüedad Tardía*.

Diego Meseguer González. «Magia 'agonística' en las *Metamorfosis* de Apuleyo (I, 9): realidad y ficción». Universidad de Zaragoza.

Miriam Soler González. «Problemas metodológicos en el estudio del ceremonial tardoantiguo. A propósito de Amiano Marcelino». Universidad de Zaragoza.

Día 1 de febrero

Prehistoria y Arqueología: del Paleolítico a Egipto. Coordinador: Óscar Bonilla Santander

09:00 – 09:45. Inauguración de la sesión: Eva Alarcón García. «Reconstruyendo la vida cotidiana de hace 4.000 años. La cultura de El Argar, a debate». Universidad de Granada.

09:45 – 10:30. *Prehistoria*.

María Cases. «Poblamiento durante el Paleolítico Superior en la provincia de Burgos». Universidad de Zaragoza.

Naiara Loras Minguillón. «Arqueología del tatuaje. Un acercamiento a través de la Arqueología Experimental». Universidad de Zaragoza.

10:30 – 11:00. Pausa para el café

11:00 – 12:00. *Protohistoria*.

Jordi Calvo Cortés. «Urbanización en la Italia centro-tirrena (ss. X-VI)». Universitat Pompeu Fabra.

Paloma Lorente Sebastián. «Los gestos funerarios en la Lucania indígena (ss. VII-III AC)». Université de Bordeaux.