

Al sur de la palabra **Poetas marroquíes contemporáneos**



Contenido

La situación geográfica de Marruecos le otorga un papel tan periférico como estratégico y ofrece a los creadores un abanico de posibilidades en lo social y lo cultural. Los autores presentados en este volumen colectivo trascienden los márgenes de la página y exceden el acto estético. Su poesía es rasgo de identidad, palabra del origen, sueño de la lengua, transformación del tiempo, conocimiento de la intimidad de las cosas, resistencia, disidencia, canto, grito, olvido, salvación, medio y fin.

Juan Antonio Tello es doctor en Teoría de la Literatura, licenciado de grado en Filología Francesa por la Universidad de Zaragoza, en Estudios Ibéricos por la Universidad Michel de Montaigne de Burdeos. Ha sido lector de español y profesor colaborador en la Universidad de Burdeos, profesor asociado de Filología Francesa en la Universidad de Zaragoza. En la actualidad es profesor del Instituto Español Severo Ochoa de Tánger. Autor del ensayo *La mirada de Quirón* (2008) y de los libros de poemas *Páramo* (2007), *Cuando fui naufragio* (2008) y *Umbrales de Rimbaud* (2012), reunidos en el cuaderno personal *Cae noviembre* (2013). Ha editado y traducido a Boris Vian, Julien Torma y Alfred Jarry.

COLECCIÓN:

La Gruta de las Palabras, 106

TEMÁTICA: **Poesía**

AÑO EDICIÓN: **2018**

Nº PÁGINAS: **208 pp.**

FORMATO: **14,5 x 24,0 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-17358-37-2**

PVP: **23 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



**Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza**