ÍNDICE

Presentación 9

I
Perspectivas fenomenológico-hermenéuticas
y psico(pato)lógicas

Vida humana, cultura y locura
Javier San Martín 13

Existential Vulnerability. Toward a Psychopathology of Limit Situations
Thomas Fuchs 39

Trastornos mentales como situación vital y existir corporal como nuestra posibilidad de sucumbir ante ellos
Felipe Johnson 55

La disposición afectiva de la angustia como *fenómeno patológico*
Luisa Paz Rodríguez Suárez 77

The Pathology of Boredom from Contemporary Psychology and Psychiatry
Josefa Ros Velasco 87

Spontaneamente un Trasgressivo: un Colloquio Fenomenologico
Valeria Bizzari 101

Trama y peripecia. De la trama de la enfermedad a la enfermedad de la trama
Tomás Domingo Moratalla 113

Vida secuestrada, tiempo acelerado y barbarie. Una interpretación de la depauperación de la experiencia y la existencia zombificada desde M. Henry
Elisa Fernández Bascones..... 125

El miedo como patología de la existencia
Borja García Ferrer..... 137

¿Tristes o enfermos? De cómo la tristeza intensa se convirtió en patología
Virginia Ballesteros..... 149

Heidegger's Analysis of the Body and Its Importance for Understanding Psychosomatic Disorders
Khashayar Boroomandjazi..... 159

El carácter *patético* de la esencia del aparecer como paradigma psicopatológico: hacia una terapia filosófica henryana
Víctor Teba de la Fuente..... 173

La identidad digital: descorporeización, eidetización y falsa recorporeización
Xavi Cava 187

El dolor físico como acontecimiento existencial y sus modulaciones culturales
Lazar Koprinarov 197

II
Aportaciones histórico-filosóficas

Teoría de las pasiones y unidad de las virtudes en Ario Dídimo
José María Zamora Calvo..... 211

O Desespero Consciente como Consciência de Si
Luís Filipe Fernandes Mendes..... 223

Cuando el sujeto tiembla. Subjetividad y alteridad en el cruce de un síntoma
Juan Evaristo Valls Boix..... 235

Marx, Freud y Nietzsche: los maestros de la sospecha sensible y afectiva
Mariela Cecilia Genovesi 247

Zaratustra, médico del alma. Figuras patológicas de la conciencia en la cuarta parte de *Así habló Zaratustra* de Nietzsche
Alejandro Martín Navarro 259

Freud, un *pensador* de la «existencia»
Rubén Carmine Fasolino 269

La temporalidad del ser humano. «Personalidad» y «sí mismo» como modalidades de la existencia
Roberto Navarrete Alonso 279

Angustia y autenticidad. Heidegger y las perturbaciones del existir
José Manuel Chillón 289

Intentos de apertura de un horizonte fenomenológico para una filosofía terapéutica: Heidegger, el ser-para-la-muerte y todavía-no
Juan José Garrido Periñán 301

La fragilidad humana a través del «animal enfermo» de Ortega y Gasset
Juan Manuel Monfort Prades 315

Vocación, vida auténtica y estados de ánimo: una meditación antropológica a partir de José Ortega y Gasset
Noé Expósito Ropero 327

Del sentir originario o del saber verdadero en la filosofía de María Zambrano
Maria Fogler 339

Un alma en dos cuerpos. Del amor y la antropología
José V. Bonet-Sánchez 347

Del *pathos* del egoísmo al reconocimiento de los otros
Marta Cecilia Betancur García 359

«Exorciser» l'imaginaire de la mort: une lecture de *Vivant jusqu'à la mort* de Paul Ricœur
Tomoaki Yamada 371

III

Representaciones en la literatura, el arte y el cine

La enfermedad del amor y el mito del *hombre salvaje* en *El Quijote*
Joan B. Llinares 383

¿Salvajes o civilizados? Versiones sobre la figura de Calibán en América Latina
Pablo Drews 397

Comprender desde la corporalidad. Extrañamiento y perspectiva de primera persona en la experiencia tecnológicamente mediada en el arte
José David Romero Martín 409

«Yo soy otro». El apropiacionismo artístico como técnica de subjetivación patológica
María del Carmen Molina Barea 421

Dostoyevski y Camus: la figura del doble como expresión del hundimiento existencial
David Montero Bosch 429

De «Un filme no se piensa, se percibe» al cine como «expresión universal del movimiento»
M.ª Carmen López Sáenz 441

Coming Up for Air (1939), la penúltima profecía de George Orwell
Oriol Quintana Rubio 455

Literatura y perversión: del marqués de Sade a Leopold von Sacher-Masoch
Antonio Castilla Cerezo 467

Una aproximación a la representación del daño de la mano de *El hijo de Saúl* de László Nemes
Ana Lucía Batalla Gavaldà 477

Agonía: el *pathos* de la lengua española. Fundamento unamuniano de una ontología agonista: perspectivas ético-políticas
Gastón G. Beraldi 487

Amok: un medio transgresor en la obra de Georges Bataille
Paula Eugenia Reyes Núñez 497