




ESPACIO **ZITY**

Dossier de Prensa

Septiembre 2018



UN RECINTO
ESPECTACULAR





FLOW

GRUPOS ARAGONESES
& TRIBUTOS

ZITY

WC

ACCESO
COLECTIVOS

+

REMEMBER

WC

+

Zity

BAR

ESPACIO ZITY

WC

CONSIGNAS

ACCESO PUBLICO
GENERAL

GASTRO GARDEN

El recinto más espectacular de las Fiestas del Pilar 2018

El nuevo Espacio Zity, ubicado en Valdespartera, nace con la intención de convertirse en el espacio de referencia para todos los públicos durante las Fiestas del Pilar. Un punto de encuentro musical y cultural con un diseño espectacular y un aforo capaz de albergar a 25.000 personas.

Espacio Zity es un lugar amable y con amplitud de servicios para el visitante, con una oferta múltiple y variada, diseñado que apetezca estar y vivir una experiencia que se quiera contar y que permanezca para siempre en el recuerdo.

Con una superficie de más de 24.000 metros, Espacio Zity es un recinto vivo y confortable, accesible y seguro... Espacio Zity no es solo un recinto de conciertos, es un espacio con alma, un ágora del ocio. Uno de sus puntos fuertes es su diversidad y versatilidad. En él se van a dar cita grandes artistas con las propuestas más variadas. Una programación única con los conciertos más exclusivos del año en Zaragoza, creada con la única finalidad de hacer disfrutar a todos los asistentes.

Un diseño del espacio nunca antes visto en Zaragoza

En el nuevo Espacio Zity huimos de las tradicionales carpas poligonales a dos aguas. En su lugar, apostamos por la innovación y la utilización de carpas orgánicas, desprovistas de duras aristas, con un diseño moderno y vanguardista. Infraestructuras que ya han sido utilizadas en festivales de reconocido prestigio como el FIB de Benicasim con capacidad de hasta 50.000 personas.

Espacio Zity estará dividido en un total de cinco carpas transparentes, con distintos escenarios en los que tendrá lugar una programación de alta calidad: “Escenario Zity”, “Escenario Remember”, “Grupos Aragoneses & Tributos” y “Escenario Flow”. Habrá además una quinta carpa, “Gastro Garden”, una carpa gastronómica con una original oferta.

El diseño de sonido e iluminación contará con un equipamiento altamente tecnológico de última generación y estará a la vanguardia de los grandes festivales europeos.

Escenario Zity

El escenario principal del Espacio Zity estará ubicado en una carpa con unas dimensiones y un diseño espectacular. Contará con 55 m de ancho, 120 m de largo, 18 m de altura interior en el punto máximo y 4 m de altura interior en el punto mínimo, con techo circular y estructura de aluminio. Además estará provisto de lonas transparentes para los primeros 30 m del techo desde la entrada y para todo el pórtico frontal, generando así al público la sensación de estar en un concierto a “cielo abierto” y estando a la vez perfectamente protegido de las posibles inclemencias del tiempo.

Un sistema de SONIDO, ILUMINACIÓN Y AUDIOVISUALES muy potente con 52 ALTAVOCES y 250.000 W de sonido, 60 metros cuadrados de PANTALLA LED para contenidos visuales y más de 140 elementos de iluminación colgados en más de 200 metros de truss que proporcionarán 180.000 W de iluminación

ARTISTAS:

BUSTAMANTE – C.TANGANA – BERET – IZAL – VARRY BRAVA – DAVID BISBAL – MAGO DE OZ – CELTAS CORTOS- ANTONIO OROZCO – CEPEDA – STEVE AOKI – VETUSTA MORLA – DJ NANO – ANA GUERRA – RICKY MERINO – ROI MÉNDEZ – NATOS Y WAOR – MUCHACHITO – MACHETE EN BOCA

Escenario Grupos Aragoneses & Tributos

Esta carpa acogerá las actuaciones de grupos aragoneses de renombre y grupos tributo, es decir, grupos que tocan específicamente la música de conocidos grupos musicales. Para ello, contaremos con un espacio de más de 600 metros cuadrados y 20.000 W de sonido y 30.000 de iluminación.

Será el grupo aragonés **Los Gandules** quienes abran la programación en esta carpa el viernes 5 de octubre. Unos días después, el jueves 11 de octubre, tendrá lugar otro gran concierto muy esperado: el de Los Berzas. Un grupo que tras cosechar numerosos éxitos en los 90, han decidido regresar a los escenarios reuniendo lo mejor de su repertorio.

Además, actuarán también otros grupos aragoneses como **Descosido, Mono, Despierta Mc Fly** y **Hotel**.

Respecto a la programación de grupos tributos, podemos destacar las actuaciones de **Descanso Dominical (tributo Mecano); Una Noche Con La Reina (tributo a Queen); Mecagüento (tributo a Extremoduro) y Barricadas (tributo a Barricada)**.



Zity

Escenario Flow

El escenario Flow acogerá las propuestas más alternativas y urbanas. Esta carpa de más de 600 metros cuadrados, con 10.000 W de sonido y 20.000 W de iluminación, inundará de **hip hop, roots, reggae, dub o drum and bass** las noches de Espacio Zity.

Diferentes grupos y sound systems de la escena actual serán los responsables de llenar el espacio de ritmos poderosos, beats electrónicos y buen rollo.

Escenario Remember

Esta carpa de 2.200 metros cuadrados, con 90.000 W de sonido y 80.000 W de iluminación, está destinada a albergar las actuaciones de las mejores orquestas de Aragón: **Nueva Era, Vendetta, Magia Negra, Isaura, Dolche, Sylene, Titanes, Oceanic e Impakto**, entre otras.

En este escenario, también contaremos con tres espectáculos infantiles de gran acogida: **Cantajuego (11 de octubre); Jurásico, “La isla perdida” (13 de octubre)** y **Tadeo Jones, “Una aventura musical” (14 de octubre)**. Todos ellos están pensados para vivirlos en familia ya que entremezclan todo tipo de valores, emociones, suspense, humor, historias de amor, amistad, aventura e ilusión. La música y el baile no faltarán en estas intrépidas historias infantiles que buscan que los niños desarrollen su sentido rítmico, movimiento y expresión corporal mientras juegan y se divierten.



REMEMBER

GASTRO GARDEN

*Una gastronomía
impactante
en el mejor espacio
para disfrutarla*



Gastro Garden

Esta carpa ofrecerá a los visitantes una gastronomía impactante. Contará con una oferta original, basada en productos frescos y de calidad y una propuesta muy dinámica que estará amenizada por monólogos, karaokes y muchas actividades más.

Su diseño tendrá forma de “iglú” transparente y el interior una cuidada decoración natural a base de plantas selváticas, muebles reciclados y una oferta gastronómica muy cuidada.



ESCENARIO ZITY:
UNA PROGRAMACIÓN
INCOMPARABLE
EN ZARAGOZA



David Bustamante

DAVID BUSTAMANTE (Viernes 5 de octubre)

La programación del Espacio Zity arrancará el viernes 5 de octubre con un concierto de excepción a cargo del artista David Bustamante, que presentará su último disco “Lo pide el alma”. Un concierto especial por su carácter solidario, ya que la recaudación que se obtenga con las entradas, que tendrán un precio simbólico de 1€, será donada a ASPANOA.

Han pasado 17 años desde que David Bustamante participara en el concurso de televisión que cambió su vida para siempre. Desde su salida de Operación Triunfo el cántabro ha sacado al mercado un total de 10 discos que le han servido para cosechar numerosos éxitos dentro y fuera de nuestro país hasta convertirse en todo un artista internacional. Cuenta con quince discos de platino y un disco de oro en ventas de álbumes. Tiene además, cuatro discos de platino y un disco de oro en descargas de canciones originales.

Si hacemos un repaso a su discografía encontramos títulos como: “Bustamante” (2002); “Así soy yo” (2003); “Caricias al alma” (2005); “Pentimento” (2006); “Al filo de la irrealidad” (2007); “A contracorriente”; “Mío” (2011); “Más mío” (2012); “Vivir” (2014) y “Amor de los dos” (2016). Más recientemente, en el verano de 2017, lanzó su último single: “Lo pide el alma”. Un tema con ritmos latinos lleno de optimismo que dejó entrever a un David Bustamante renovado y cargado de energía muy recuperado tras vivir un momento personal complicado.

En la actualidad el artista se encuentra preparando su undécimo álbum tras haber ganado este mismo verano la primera edición del concurso de televisión “Bailando con las estrellas”.

La Colaboración con Aspanoa

La colaboración con esta entidad que atiende a los niños con cáncer de Aragón, apoya a sus familias e impulsa la investigación contra el cáncer infantil en la comunidad aragonesa, surge de la profunda admiración de los promotores del Espacio Zity por el trabajo que Aspanoa lleva desarrollando desde su fundación en 1988 así como por un deseo de satisfacer el marcado carácter social de Espacio Zity implícito en su ADN.

Recientemente Aspanoa ha puesto en marcha la primera investigación contra el cáncer infantil de la comunidad colaborando con una inversión de 200.000 euros con el Instituto de Investigaciones Sanitarias de Aragón para buscar durante los próximos cinco años tratamientos contra las leucemias y el neuroblastoma, enfermedades que representan el 40% de los cánceres infantiles más frecuentes.

Es por ello que esta asociación aragonesa, que ha mostrado su agradecimiento por haber alcanzado este acuerdo de colaboración con Espacio Zity, ha decidido destinar la recaudación del concierto solidario a aumentar los fondos que destina a investigación contra el cáncer infantil en Aragón a través de una convocatoria de ayudas a la investigación dotada con 60.000 euros.

Desde la organización de Espacio Zity se espera conseguir la máxima colaboración posible por parte del público, ya que colgar el cartel de “no hay entradas” supondría la donación a Aspanoa de 13500 euros y un gran motivo de satisfacción.



C. Tangana



Beret

C.TANGANA + BERET (Sábado 6 de octubre)

C. Tangana

Antón Álvarez Alfaro, más conocido como C. Tangana, nació en 1990 en Madrid. Su trayectoria musical se inició en 2006, cuando comenzó a autoeditar sus propias maquetas bajo el pseudónimo de Crema con su grupo Agorazein.

Reapareció en 2011 como C. Tangana dispuesto a iniciar una nueva aventura musical que desembocó en su disco Love's. Pero poco después, en 2013, agobiado por la fama, decidió pasar un tiempo alejado de los medios. Finalmente, reaparecería con fuerza en 2015 para romper con todos los moldes del rap en castellano, alejándose de los estereotipos imperantes en el mundillo del rap y creando un ritmo nuevo: el trap de C. Tangana. En octubre de este mismo año legaría su disco 10/15, donde reinterpreta temas del rapero Drake.

A comienzos de 2018, el hit 'Guerrera' a medias con DellaFuente supone otro asalto a las listas de éxitos y encuentra su contrapunto en otra colaboración, esta vez con uno de los grandes valores del rap estadounidense A.CHAL en una nueva versión de 'No Te pegas', señal inequívoca del alcance internacional del proyecto. Poco más tarde, el single "Llorando en la Limo" demuestra definitivamente que el rap ya no está reñido con las ventas, convirtiéndose en la entrada más fuerte del top singles español la semana de su salida. Su último hit 'Bien duro' recién salido es su nueva arma para volver a marcar la diferencia.

Beret

Francisco Javier Álvarez Beret nació en 1996 en Sevilla. Comenzó su andadura musical realizando grabaciones caseras que subía a su canal de YouTube. Temas que acabaron dando forma a su primera maqueta llamada "Efímero" en la que encontramos temas como "Titanes de metal" o "Mamá Tierra". Posteriormente llegaría "Vértigo", su primer trabajo en formato físico, y que terminó de dar forma a su estilo propio producto del rap, reggae y dancehall. Prueba de ello es "Ápices", su último disco, en el que habla de diferentes estados de ánimo vividos por el artista, y con el que ha arrasado en todas las redes y le ha llevado a ser el artista revelación en la música urbana de 2017.



Varry Brava



Izal

IZAL + VARRY BRAVA (Domingo 7 de octubre)

Izal

Mikel Izal, Alejandro Jordá, Emanuel Pérez “Gato”, Alberto Pérez e Iván Mella se juntaron en un garaje hace ocho años para dar forma, sin saberlo, a uno de los grupos de música indie más aclamados del momento.

En estos ocho años han editado cuatro discos: “Teletransporte” (2010); Magia y efectos especiales (2012); Agujeros de gusano (2013); “Copacabana” (2015); “VIVO” (2017) y más recientemente “Autoterapia” (2018). Trabajos que les han permitido haber participado en numerosos festivales entre los que destacan el Sonorama Ribera o Arenal Sound así como ser premiados con importantes galardones como el Premio de la Música Independiente en la categoría grupo revelación en 2013 y el Premio Rolling Stone en la categoría Artista Revelación en ese mismo año.

Su último disco, “Autoterapia” que se publicó en marzo de este año, muestran la mejor versión de sí mismos. Cuenta con interesantes novedades como el hecho de que introduzca instrumentos como el banjo, el pedal steel, el tres cubano o el violín –tocado por Ara Malikian. Se trata de un disco que en palabras de los propios artistas marca el inicio de una nueva etapa para la banda y habla de “la búsqueda de la felicidad individual” y de las emociones, por supuesto, sin renunciar a su estilo y su filosofía independiente. Los mismos que han hecho que cuenten con una legión de fans dentro y fuera de nuestro país.

Varry Brava

Varry Brava es uno de los grupos de indie pop españoles más aclamados en la actualidad en nuestro país. Lleva en activo desde 2009, generando una trayectoria ascendente en cuanto a adeptos a su música se refiere. Estará en Espacio Zity el próximo 7 de octubre presentando su cuarto trabajo de estudio, Furor, tras un proceso de grabación que ha seguido la línea de la diversión, la vitalidad y la naturalidad tan característica de este grupo.

Este álbum llega apenas un año después del lanzamiento de Safari emocional (2016) y que se ha ido gestando al tiempo que se desarrollaba su gira anterior. Refleja el espíritu del grupo a la perfección, desprendiendo en cada uno de los temas la naturalidad, espontaneidad y ‘buenrollismo’ tan característicos de Varry Brava. Es, sin duda, su álbum más auténtico.

Furor es un álbum para disfrutarlo y descubrirlo canción a canción. Un disco “muy Varry” que se aleja de lo lineal, introduciendo una gama variada de sonidos que van desde los más pop, pasando por ritmos ochenteros, sin dejar de lado los temas más electrónicos y guitarreros. Un álbum con que el grupo desea que cada uno lo haga “muy suyo”.



David Bisbal

DAVID BISBAL (Lunes 8 de octubre)

David Bisbal vuelve a los escenarios para presentar en concierto su nuevo y renovado espectáculo DAVID BISBAL TOUR 2018.

El artista almeriense se ha ganado el cariño del público y el reconocimiento de la crítica por su gran talento y su tremenda energía en el escenario, y desde que en 2002 publicase su primer disco el éxito ha sido una constante en su carrera, aunque como siempre declara para él el verdadero éxito es el apoyo y la cercanía del público, y en eso es un auténtico número 1.

A sus 6 discos de estudio y más de 700 conciertos en todo el mundo a lo largo de estos 15 años, David Bisbal suma una serie de logros que le han convertido en uno de los artistas más importantes e internacionales de nuestro país: sus ventas de sus discos sobrepasan los 6 millones de copias, cuenta con 48 discos de platino y 80 galardones nacionales e internacionales entre los que destacan 2 Premios Ondas y 3 Grammys latinos.

Es además un artista en plena evolución, que se renueva disco a disco y gira a gira, como demostró en 2017 con su Hijos del Mar Tour, con más de 50 conciertos entre España y nada menos que 9 países latinoamericanos, y del que pudieron disfrutar más de 300.000 personas.

Los conciertos de David Bisbal sorprenden de principio a fin, en ellos no existe un solo minuto para el descanso. La enorme energía del artista se contagia a un público que no deja de cantar y bailar durante las más de 2 horas de actuación, a lo que también contribuye un repertorio lleno de éxitos, canciones que han sido número 1, y una producción moderna y muy visual.

Una oportunidad única de vivir un espectáculo de luz, sonido y baile al ritmo de un artista que desde el escenario es capaz de hacer feliz a todos sus fans transmitiéndoles su optimismo y su forma positiva de entender la música y la vida.





Mägo de Oz

NOCHE CELTA: MÄGO DE OZ + CELTAS CORTOS (Martes 9 de octubre)

Mägo de Oz

Mägo de Oz es una de las bandas nacionales de heavy metal más aclamadas de nuestro país. Desde sus inicios se caracterizaron por su heterogénea y peculiar propuesta musical de mezclar el sonido del metal y hard rock tradicional con el de otros estilos tan dispares como la música clásica, el Rock And Roll, el Blues, la música celta, la música folk, entre otros. Se han consagrado como una de las bandas más importantes del heavy metal español, saltando al éxito en 1998 con el disco La leyenda de la Mancha, y llegando a las listas de éxitos musicales del país con canciones como Molinos de viento o Fiesta pagana, ésta última de su primer disco conceptual doble, Finisterra.

La fama del grupo y su éxito, tanto en la prensa de música rock como en los medios de comunicación convencionales a nivel nacional e internacional (especialmente en Hispanoamérica), se incrementó mucho más tras la publicación en 2003 del disco Gaia, el primer trabajo de una trilogía conceptual que sería completada con los discos de igual o mayor éxito, Gaia II: La Voz Dormida (2005) y Gaia III: Atlantia (2010). También cabe destacar la escenografía usada en los conciertos, que va desde barcos piratas hasta catedrales medievales, la pirotecnia y varias puestas en escena jamás vistas antes en un grupo español. En el año 2008 se les entregó el disco de diamante por superar el millón de copias vendidas de toda su obra discográfica solamente en España.

Se calcula que han vendido más de 2.000.000 de discos entre España e Iberoamérica.

Celtas Cortos

Celtas Cortos llevan toda la vida haciendo bailar al público al ritmo del rock celta. Su carrera comienza cuando en 1987 ganan un concurso de rock. Dos años después, graban su primer álbum en solitario: “Salida de emergencia”; un álbum compuesto del que con el tiempo llegaron a venderse 60.000 copias.

A comienzos de 1990 la banda graba Gente impresentable. El disco llega a vender más de 180.000 copias y coloca varios sencillos en los primeros lugares de las radio fórmulas. Un año más tarde graban su tercer disco, “Cuéntame un cuento”. El disco vuelve a ser un éxito de ventas superando los 300.000 ejemplares vendidos.

Con su cuarto disco, “Tranquilo majete”, la banda trasciende las fronteras de España comenzando a tocar asiduamente en Francia y Alemania. En 1996 publican “En estos días inciertos”, en el que la fusión de la música celta sigue cediendo terreno a estilos como el rock, el pop o el ska. En 1997 se publica el primer y único disco en directo, “Nos vemos en los bares”, en el que contaron con la colaboración de varios artistas.

En 2008 lanzan “40 de abril y en 2010 “Introversiones”, versionando canciones de otros grupos. Tras éste llegarían “Vivos y Directos” (2012), “Contratiempos” e “In Crescendo”.

Este 14 de septiembre de 2018 está previsto que vea la luz su nuevo trabajo “Energía Positiva” una reivindicación de optimismo frente a la vida combatiéndolo con su Rock Celta.

CEPEDA

G I R A
P R I N C I P I O S



Cepeda



Antonio Orozco

ANTONIO OROZCO + CEPEDA **(miércoles 10 de octubre)**

Antonio Orozco

Antonio Orozco es uno de los artistas más brillantes y con más talento del panorama musical en nuestro país. Actualmente se encuentra en un momento clave de su carrera. La sensibilidad artística de Orozco le convierte en uno de los artistas nacionales con más futuro y con más proyección internacional.

Con más de 1.500.000 discos vendidos, 9 discos de platino y un disco de oro, Antonio Orozco es uno de los artistas más laureados y queridos de nuestra música. Ganador del Premio Ondas en el año 2003 al Mejor artista en directo, ha sido nominado a los Latin Grammy entre los mejores compositores del mundo por su canción “Estoy hecho de pedacitos de ti”.

Desde sus inicios, los éxitos y reconocimientos han marcado una carrera imparable con más de 2.500 conciertos entre España y Latinoamérica. La trayectoria musical de Antonio Orozco está avalada por nueve álbumes publicados hasta la fecha: “Un reloj y una vela” (2000); “Semillas del silencio” (2001); “El Principio del comienzo” (2004); Edición Tour 05 (2005); Cadizifornia (2006); Renovatio (2009); Diez (2011); Dos orillas (2013); Dos orillas deluxe (reedición en directo en el festival Cap Roig, 2014) y su último álbum, Destino (2015) y Destino Última llamada (reedición con colaboraciones).

Antonio Orozco ha sido número uno en nuestro país y en numerosos países del otro lado del charco como Venezuela, Colombia, Puerto Rico o Ecuador. También ha sido Top 10 en países como Argentina, Estados Unidos y México, entre otros.

Cepeda

Luis Cepeda creció en una casa sin tele, pero se ha dado a conocer entre el gran público después de concursar en OT 2017, el gran fenómeno catódico de la temporada. Ahora se dispone a publicar su primer álbum, un trabajo que levanta acta de su prometedor presente creativo y nos permite comprender mejor su evolución artística.

En 2016 recibió la propuesta de concursar en el programa La Voz. Y decidió coger el guante. Era la primera vez que cantaba frente a cualquier tipo de público. Perdió en las batallas. Meses después viajó a Bilbao para presentarse al casting de la renacida Operación Triunfo. Y pasó. En la Academia ha asimilado valores y técnicas, pero sobre todo ha aprendido a sacudirse el pánico escénico, a rebajar la presión y a disfrutar sobre las tablas.

En el primer álbum de Luis Cepeda encontraremos mayoría de canciones recientes, elaboradas con la complicidad del productor y compositor David Santisteban. También se acude al rescate de tres composiciones antiguas que el cantante gallego guardaba en el cajón. Tres canciones que nos permiten conocer un poco mejor cómo era ese artista anónimo y tímido que escribía por puro placer, convencido de que la experiencia –el haber vivido en carne propia aquello que se canta– es imprescindible para transmitir con emoción y para invertir de verdad la interpretación.



Steve Aoki

STEVE AOKI (jueves 11 de octubre)

Steve Aoki, clasificado como Mejor DJ de América por DJ Times en 2015, es uno de los DJ y productores más aclamados y respetados de la escena internacional. Buena parte de su éxito se debe a un espectáculo que se sale de lo normal y del que solo se puede disfrutar en los mejores clubes y festivales del mundo como Tomorrowland. Pistolas de agua, lanzamientos de tartas, fuegos artificiales... todo es posible cuando se trata del DJ estadounidense.

El artista internacional cuenta con cuatro discos en el mercado. El más reciente de ellos "Kolony", lo editó en 2017 bajo su propio sello discográfico Dim Mak Records y incluye colaboraciones de Lil Uzi Vert, 2 Chainz, Gucci Mane, T-Pain y Migos entre otros. Pero no es éste ni mucho menos el único negocio del DJ. También tiene una línea de moda llamada Dim Mak, su propia revista ("Aoki") y un restaurante de comida coreana del que es copropietario.

Buena parte de la personalidad que ha desarrollado Steve Aoki (considerado uno de los diez mejores DJ del mundo) le viene de su padre, Rocky Aoki, quien llegó de Japón a Estados Unidos con afán de hacer dinero con ideas revolucionarias, y lo consiguió fundando la cadena de restaurantes Benihana. Una adicción al trabajo heredada por su hijo de la que habla la película documental 'I'll Sleep When I'm Dead' (dormiré cuando muera).



Vetusta Moria

VETUSTA MORLA (viernes 12 de octubre)

Vetusta Morla es uno de los grupos de indie rock más aclamados del panorama nacional musical. Han girado por toda España y parte del extranjero llenando salas al completo. Desde la presentación de su álbum debut en 2008, el sexteto no ha dejado de recibir el reconocimiento de público y crítica hasta convertirse en el referente del auge de la música en directo en España. Siempre han recogido grandes críticas, tanto por parte de su público fiel como por parte de la crítica especializada. Algunos de sus temas, como “Copenhague” se han convertido ya en himnos para todos los amantes de la buena música.

Si hay algo por lo que Vetusta Morla llama la atención es, precisamente, por contar con uno de los mejores directos que se pueden ver en la actualidad. Desde sus primeros conciertos la banda ha destacado por la contundencia de su sonido, la precisión de su interpretación y su comunión con el público. Así lo entendieron las salas de conciertos de Madrid al entregarle el Premio Guille al Mejor Directo en 2008 o la revista Rolling Stone que le otorgó en 2012 el Premio a la Mejor Gira después de dar más de 100 conciertos en un año, presentando Mapas en España, Europa y América. Vetusta Morla, surgida a finales de los noventa en Madrid, siempre se ha caracterizado por enriquecer sus canciones con elementos prestados de estilos alejados -en apariencia- del rock. También es conocida por contar con unas letras sugerentes y repletas de imágenes que aportan al conjunto una riqueza poco habitual.

Con “Un día en el mundo” (2008) pasó del anonimato más absoluto a ser una de las bandas más representativas de la música independiente. Este primer trabajo, autoeditado bajo su propio sello, “Pequeño Salto Mortal”, demostró que existen

caminos distintos a los habituales dentro de la industria discográfica. Este álbum debut se convirtió en Disco de Platino tras vender más de 55.000 unidades en España y le valió el reconocimiento de crítica y público, logrando tres Premios de la Música y cuatro Premios de la Música Independiente.

Con su segundo álbum, “Mapas” (2011), se afianzó su propuesta artística y se ratificó el interés de público y medios de comunicación en el grupo. Fue Disco de Oro (con 38.000 copias vendidas en España) y con él ganaron dos premios de la revista Rolling Stone.

Su tercer disco, La Deriva (2014), generó tal expectativa que, meses antes de la fecha de su publicación, hizo que se colgara el cartel de “entradas agotadas” en muchas de las citas de su gira de presentación. En su primera semana alcanzó el número 1 en las listas de ventas y en apenas seis meses desde su lanzamiento logró el Disco del Oro. Con él, Vetusta Morla ha ganado diez Premios de la Música Independiente (entre ellos “Mejor Artista”, “Mejor álbum”, “Mejor Directo” o “Mejor Videoclip”), dos premios de la revista Rolling Stone (“Mejor disco del año” y el premio al “Grupo del Milenio”, un galardón conmemorativo por el decimoquinto aniversario de la revista) y un premio Melty Future Award que entrega este medio de comunicación francés.

En su cuarto álbum de estudio “Mismo Sitio, Distinto Lugar” (2017), la banda ha dejado una huella de su esencia, de su compromiso con la música y de la latente necesidad de incorporar nuevas fórmulas y sonidos.



DJ Nano

ORO VIEJO BY DJ NANO (sábado 13 de octubre)

DJ, presentador de radio y productor madrileño nacido en 1977 es un referente de la música dance del panorama español. Comenzó su carrera a principios de la década de los 90 influenciado por las tendencias musicales que en esa época se daban en las principales salas de Madrid, donde trabajaba como promotor.

Su verdadera vocación era y es estar detrás de los platos. Los inicios fueron trabajar como residente en 1995 y 1997 en Oh!Madrid, Archie; Mondino, Ku Madrid afianzándose entre 1997 y 2000 en salas como Arena Plastic y grandes eventos como los Techno House Festival en la Plaza de Toros de Leganés.

Se le considera uno de los grandes a nivel internacional gracias a su intervención en Ministry of Sound. Le llamaron en 2004 para grabar uno de los récords trance del mundo, Trance

Nation. Su magnetismo con los platos y su insaciable amor por la música, le han llevado a ser reclamado una y otra vez para actuar con artistas de la talla de Tiesto, David Guetta, o Lenny Kravitz.

Hay que destacar entre sus mejores producciones, “Oro Viejo”, fiesta que lleva realizando desde 2001 con un récord absoluto de asistencia en todas sus ediciones.



Ricky Merino



POR UNA VEZ MÁS

Roi Méndez



Ana Guerra

ANA GUERRA, RICKY MERINO Y ROI MÉNDEZ (viernes 19 de octubre)

Ana Guerra

Si ha sonado un tema a lo largo de este año 2018, ese tema está siendo 'Lo malo' de Ana Guerra y Aitana. Las ex concursantes de Operación Triunfo están triunfando con su hit y son un reclamo entre miles de adolescentes de toda España y parte del extranjero. Su videoclip alcanza ya casi 20 millones de reproducciones y todo indica que es solo el principio de una larga trayectoria musical.

No obstante, ambas están creando también su carrera en solitario. En las próximas fiestas del Pilar 2018, tendremos sobre el escenario principal a una de ellas, Ana Guerra, quien está triunfando con su single 'Ni la hora' junto al artista Juan Magan, que ha sonado este el verano en todas las discotecas y pubs de nuestro territorio nacional con un ritmo latino-urbano que incita a bailar. Sin duda, esta joven canaria de 24 años, está en uno de los momentos más dulces de su incipiente, pero prometedora carrera.

Ricky Merino y Roi Méndez

A la mediática Ana Guerra la acompañarán dos ex compañeros suyos que también pasaron por la academia de Operación Triunfo: Ricky Merino y Roi Méndez. Ambos han estado presentes en la gira que los triunfitos han dado por toda la geografía española. Ricky Merino está trabajando junto a su productora en el lanzamiento de su single en solitario. Por su parte, Roi Méndez publicó en junio su single de presentación 'Por una vez más' y con el que fue número 1 en iTunes a las pocas horas de su lanzamiento.



Muchachito



Machete en Boca



Natos y Waor

FESTIVAL MESTIZA: NATOS Y WAOR + MUCHACHITO + MACHETE EN BOCA (sábado 20 de octubre)

El festival Mestiza Club celebrará su tercera edición en el entorno de las fiestas del Pilar 2018. Este festival es una apuesta por la diversidad musical de calidad, una amplia propuesta estilística donde caben estilos como el hip hop, el flamenco, el funk, la rumba o el rock. Por el escenario mestizero han pasado en ediciones anteriores grupos del nivel de La Pegatina, Rayden, Lágrimas de Sangre, Los chikos del Maíz, Fuel Fandango o Canteca de Macao.

Este año contaremos con la presencia de Muchachito, Natos y Waor o Machete en Boca, entre otros.

Natos y Waor

Natos & Waor Son un dúo de rap madrileño caracterizado por letras crudas, descaradas y sin pelos en la lengua. Abanderados de la transformación de la industria musical, marcando sus propias normas sin olvidar sus principios. Han conseguido recorrer el camino desde el underground hacia el mainstream, con sus propias reglas, manteniendo la actitud que les ha caracterizado siempre, y que tanto gancho ha tenido entre sus fans, que se suman por todo el planeta.

Con su anterior disco, “Martes 13”, dieron cerca de un centenar de conciertos, celebrados por toda España. Además actuaron en todos los grandes festivales que tienen lugar en España, como Viñarock, Al Rumbo, Monegros, Marisquiño, Territorios...

Muchachito

Jairo Perera Viedma es el nombre que se esconde tras el sobrenombre de Muchachito, artista nacido en 1975 en Barcelona y que desde muy pequeño demostró tener talento para la música.

Tras formar su propia banda y pasar por varios grupos empezó a tocar en 2003 con el Lere, Héctor Bellino y Josué Ciclón García a los que posteriormente se unió Tito Carlos dando lugar una nueva formación capaz de fusionar la rumba catalana, rock y el swing dotándolo de un sello totalmente personal.

Su primer disco llegaría en 2005 bajo el título “Vamos que nos vamos”, del cual vendieron más de 20.000 copias en España. La banda siguió aumentando en número de miembros y cosechando éxitos hasta que en 2007 Muchachito crea su propio sello y edita su segundo disco: “Visto lo visto”. Su tercer disco, “Idas y vueltas”, llegaría en 2010 y les serviría para recuperar la frescura de su primer trabajo. Seis años después, en 2016, llegaría “El Jiro”, un éxito con el que logra conectar con su público. Tras lanzar cuatro discos al mercado, Jairo Perera, Muchachito, inicia una gira en solitario en la que toca la guitarra, el bombo, la caja y mil artilugios.

Machete en Boca

Machete en Boca son La Prima, San, La Charli y Jazzwoman. Cuatro mujeres, cuatro MC´s con estilos diferentes, que practican rap combativo, dancehall, hip hop. Vienen de Valencia, hacen canciones en castellano y en valenciano, y tienen una presencia escénica arrolladora. Duras, directas, con rabia...con el machete en la boca!!

El Espacio Zity en cifras

Fechas: del 5 al 13, 19 y 20 de octubre de 2018

Ubicación: Recinto Valdespartera

Capacidad total del recinto: 25.000 personas

ABONOS Y ENTRADAS

Tipos de Abonos

Abonos Generales que da derecho a entrar a los conciertos de todos los días y a la Sesión de noche posterior, parten de un precio de 60 €.-

Abonos Sesión de noche que permiten acceder a la Sesión de noche de todos los días, parten de un precio de 50 €.-

Tipos de Entradas

Entradas para poder ir a un concierto, precios a partir de 12 €, dependiendo del artista de cada día.

Entradas para una Sesión de noche, el precio para poder disfrutar de los Djs una noche es 10 €.-

Entradas a los espectáculos infantiles, desde 12 €.-

Todos los tipos de entrada ofrecen la posibilidad de elegir entre mayor o menor de 18 años, para que todo el mundo pueda entrar al Espacio Zity.

PUNTOS DE VENTA

www.espaciozity.es

www.ibercaja.es

Taquilla Plaza España

ESPACIO ZITY EN LA RED

www.espaciozity.es/

www.facebook.com/espaciozity

www.twitter.com/espaciozity

www.instagram.com/espaciozity/

DEPARTAMENTO DE PRENSA

Carlos Laita / Izarbe Serrate / María Espinosa
comunicacion@espaciozity.es

Móvil: 699 743 254 / 660 561 077 / 699 743 254

QUIENES SOMOS

eventos

MPH

&

SOLD
OUT

Operacion Triunfo
Festival Internacional de Benicassim
Ricky Martin
MTV Awards
Gira de David Copperfield
U2
Festival de Música Independiente de Zaragoza
Love the 90's
Cirque Du Soleil

Vive la cultura y la fiesta.
ESPACIO ZITY. NO ZITY, NO PARTY

www.espaciozity.es
comunicacion@espaciozity.es

 *@espaciozity* |  *@espaciozity* |  *@espaciozity*