

## Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web, <https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

## Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes. Para mayor información consultar nuestra página web

## Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>. Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

## Información

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: [unverter@unizar.es](mailto:unverter@unizar.es)

Facebook: Universidad de Verano de Teruel

Twitter: @uvteruel

### MIEMBROS DEL PATRONATO

Universidad de Zaragoza  
Departamento de Innovación, Investigación y  
Universidad. Gobierno de Aragón  
Diputación Provincial de Teruel  
Ayuntamiento de Teruel  
Caja Rural de Teruel  
Cámara Oficial de Comercio e Industria de  
Teruel  
Confederación Empresarial Turolense

### COLABORADORES PRINCIPALES

Ayuntamiento de Alcañiz  
Cátedra Térvilis de Bioeconomía y Sociedad.  
Fundación "Miindán Manero". Calanda

### PATROCINADORES DE CURSOS

ADRI Jiloca-Gallicantá  
Cátedra COGITAR  
Cátedra TECNALIA  
Fundación Centro de Estudios  
de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)  
Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-  
Dinópolis  
Parque Cultural del Río Martín

### COLABORADORES

Agrupación Astronómica de Teruel  
Asociación Amigos de Gallicantá  
Asociación Anuario Estadístico de Aragón  
Asociación de Salud Mental Teruel (ASAPME)  
Ayuntamiento de Aliaga  
Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo  
Ayuntamiento de Arcos de las Salinas

Ayuntamiento de Calanda  
Ayuntamiento de El Castellar  
Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal  
Ayuntamiento de Rubielos de Mora  
Bodegas Jesús Romero  
Casa Mata  
Centro de Investigación y  
Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA)  
Centro «Luis Buñuel» de Calanda  
Centro Penitenciario de Teruel  
Cereales Teruel  
Colegio de Enfermería de Teruel  
Comarca de Andorra-Sierra de Arcos  
Comarca Sierra de Albarracín  
Departamento de Educación, Cultura y Depor-  
te. Gobierno de Aragón  
Departamento de Desarrollo Rural  
y Sostenibilidad. Gobierno de Aragón.  
Dirección General de Salud Pública.  
Departamento de Sanidad, Bienestar Social y  
Familia. Gobierno de Aragón.  
Fertinagro Biotech  
Fundación Agustín Serrate  
Institución Ferial de Calamocha  
Instituto Aragonés de la Mujer  
Grupo Arco Iris  
Museo Gonzalvo  
Museo de la Naturaleza de Daroca  
Parque Geológico de Aliaga  
Portesa, Arento-Pellests Teruel  
Sociedad Española de Ornitología (SEO-  
Birdlife)  
Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico  
de Teruel

# XXXIV Edición Universidad de Verano de Teruel

# 2018

## 115 años de estudios de arte levantino. Hacia una nueva definición

Organiza



Patrocinan



Diseño: Daniel Bazaco - DL: TE-52/2018



<http://fantoniogargallo.unizar.es> - correo electrónico: [unverter@unizar.es](mailto:unverter@unizar.es)  
Facebook: Universidad de Verano de Teruel - Twitter: @uvteruel

## Dirección:

D. Manuel Bea Martínez. Investigador. Universidad de Zaragoza.

## Secretaría:

Dña. Paloma Lanau Hernáez. Investigadora. Universidad de Zaragoza.

## PROFESORADO

D. Manuel Bea Martínez. Director del curso

Dña. Paloma Lanau Hernáez. Secretaria del curso.

D. Jorge Angás Pajas. Investigador. Universidad de Zaragoza.

Dña. Inés Domingo Sanz. Investigadora. Universidad de Zaragoza.

D. Mauro S. Hernández Pérez. Catedrático. Universidad de Alicante

D. Clodobaldo Roldán García. Profesor Titular. Universidad de Valencia.

D. Miguel Soria Lerma. Consejería de Educación y Cultura. Jaén

Dña. Pilar Utrilla Miranda. Catedrática. Universidad de Zaragoza.

D. Valentín Villaverde Bonilla. Catedrático. Universidad de Valencia.

## OBJETIVOS

- Realizar una actualización total del arte Levantino en materia de nuevos descubrimientos, teorías interpretativas, hipótesis de filiación crono-cultural, definición estilística, clasificación tipológica, distribución territorial, sistemas de documentación, conservación y difusión...
- Establecer una definición unitaria y con validez general del concepto de arte levantino, fases y secuencias de desarrollo
- Definir áreas de desarrollo diferentes o posibles nuevos ciclos artísticos de tendencia naturalista
- Concienciar al público de la importancia del arte rupestre en general, y del levantino en particular, de su relevancia histórica y de su fragilidad, subrayando la necesidad de desarrollar conciencia de conservación
- Aprender acerca de la vida cotidiana, organización social y aspectos simbólicos de las sociedades prehistóricas creadoras del arte rupestre.

## PROGRAMA

- Analítica de los conjuntos levantinos y Documentación del arte rupestre.
- Arte levantino en el Alto Aragón y la Ibérica.
- Arte levantino en el Bajo Aragón y Albarracín.
- Arte levantino en Castellón.
- Arte levantino en Alicante.
- Arte levantino en Cataluña.
- Arte levantino en Castilla la-Mancha y Murcia.

**Fechas:** del 12 al 14 de julio.

**Horas lectivas:** 20

**Lugar:** Teruel.

## HORARIO

### DÍA 12 de julio, jueves

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación .

9:00-11:00h “Analítica de los conjuntos levantinos y Documentación del arte rupestre” .

Dr. Clodoaldo Roldán García (Universidad de Valencia) y Dr. Jorge Angás Pajas (Grupo PPVE, Universidad de Zaragoza).

11:00-11:30h Descanso.

11:30-12:30h “Arte levantino en el Alto Aragón y la Ibérica”.

Dra. Pilar Utrilla (Universidad de Zaragoza).

12:30-13:30h “Arte levantino en el Bajo Aragón y Albarracín”.

Dra. Manuel Bea (Universidad de Zaragoza).

Tarde

16:00-18:00h “Arte levantino en Castellón”.

Dr. Valentín Villaverde Bonilla (Universidad de Valencia).

18:00-18:30h Descanso.

18:30-20:30h “Arte levantino en Valencia”.

Dra. Inés Domingo Sanz (Universidad de Barcelona).

### DÍA 13 de julio, viernes

Mañana

9:00-11:00h . “Arte levantino en Alicante”.

Dr. Mauro S. Hernández Pérez (Universidad de Alicante).

11:00-11:30h Descanso.

11:30-13:30h “Arte levantino en Cataluña”.

Dra. Inés Domingo Sanz (Universidad de Barcelona).

Tarde

16:00-18:00h “Arte levantino en Castilla la-Mancha y Murcia”

Dr. Mauro S. Hernández Pérez (Universidad de Alicante).

18:00-18:30h Descanso.

18:30-20:30h “Arte levantino en Andalucía”.

Dr. Miguel Soria Lerma (Consejería de Educación y Ciencia. Jaén).

\* Visita a la ciudad de Teruel (actividad extraescolar).

### DÍA 14 de julio, sábado

Mañana

9:00-13:30h “Visita y contenidos sobre los conjuntos rupestres de Albarracín”.

Dr. Manuel Bea y Lda. Paloma Lanau (Universidad de Zaragoza).

Tarde

16:00-18:00h Mesa redonda. “Características del arte levantino. Hacia una definición actualizada” y Conclusiones.

**NÚMERO DE PLAZAS.** Limitadas.

**MATRÍCULA:** Tarifa general: 125€. Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

### COLABORA:

INSTITUTO UNIVERSITARIO

DE CIENCIAS AMBIENTALES (IUCA)