

El Campus en la Feria del libro de Huesca 2018

Programa de Actividades

Actividad de interacción: “Un cadáver (exquisito) en la biblioteca”

Además de las presentaciones de libros de autores de la Universidad de Zaragoza o publicados por Prensas de la U. Z., cada año, las bibliotecas del Campus de Huesca proponen una actividad de interacción con los visitantes a la caseta. Este año, al ser el motivo central de la Feria **el cine**, hemos propuesto una divertida actividad que consiste en convertir a los visitantes en guionistas de una película, pero al estilo de los “cadáveres exquisitos” surrealistas. Al final de la Feria conoceremos todo el argumento de esta delirante película que llevará por título “*Un cadáver (exquisito) en la biblioteca*”. Los participantes recibirán una plantita de albahaca y además entrarán en un sorteo de un lote de libros que se realizará el último día de la Feria.

Zona de Bookcrossing

También repite este año, con motivo de la celebración de la Feria, su [*zona Bookcrossing*](#) de la biblioteca de la Escuela Politécnica Superior, liberando dos libros al día (4 los fines de semana).

PRESENTACIONES

Lunes, 4 de junio, 19 horas

Presentación: Publicaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte de Huesca

Actividad física en poblaciones específicas: de la teoría a la práctica. Autores: Germán Vicente Rodríguez, Alejandro Gómez Bruton y Alba Gómez Cabello, coordinadores y profesores o investigadores del Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza)

Prácticas de fundamentos fisiológicos de la actividad física y del deporte. De Nuria Garatachea Vallejo; Lorena Fuentes-Broto; Marta Castro López; y Adrián Hernández-Vicente, profesores del Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza

Martes, 5 de junio, 20 horas

Presentación de: ***Cuestiones de pedagogía social para maestros.*** De Agustín Malón Marco, profesor del Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza

Miércoles, 6 de junio, 20:20 horas

Clásicos aragoneses. Novedades de la colección Larumbe (Acto realizado en colaboración con el IEA)

Bosquejillo de la vida y obra de Mor de Fuentes. De José Mor de Fuentes y Jesús Casada Teresa

Cita de ensueños (figuras del cinema). De Benjamín Jarnés . José María Conget (editor)

Relatos y cuentos, de Ana María Navales. Isabel Carabantes, (editora, profesora de la Universidad de Zaragoza)

Obra publicada, de Miguel Labordeta. Antonio Pérez Lasheras y Alfredo Saldaña (editores, y profesores de la Universidad de Zaragoza)

Jueves, 7 de junio, 20 horas

Poesía. Dos novedades de La Gruta de las Palabras

Lejos queda, del poeta oscense Jesús Sanagustín Sánchez

Cómo vivir juntos, de Pablo Lópiz Cantó (poeta y profesor de filosofía de la Universidad de Zaragoza)

Viernes, 9 de junio, 13 horas

Goya en el audiovisual: aproximación a sus constantes narrativas y estéticas en el ámbito cinematográfico y televisivo. De Francisco Javier Lázaro Sebastián y Fernando Sanz Ferreruela (autores y profesores de la Universidad de Zaragoza).

Viernes, 9 de junio, 20 horas

Masats. Buñuel en Viridiana. De Antonio Ansón y Amparo Martínez Herranz, (editores de la obra y profesores de la Universidad de Zaragoza)