

Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web, <https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>. Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

Información

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".
Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza
C/Atarazana, 4; 44003 Teruel
Tel. 978 618 118

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: unverter@unizar.es

Facebook: Universidad de Verano de Teruel

Twitter: @uvteruel

MIEMBROS DEL PATRONATO

Universidad de Zaragoza
Departamento de Innovación, Investigación y
Universidad. Gobierno de Aragón
Diputación Provincial de Teruel
Ayuntamiento de Teruel
Caja Rural de Teruel
Cámara Oficial de Comercio e Industria de
Teruel
Confederación Empresarial Turolense

COLABORADORES PRINCIPALES

Ayuntamiento de Alcañiz
Cátedra Térvilis de Bioeconomía y Sociedad.
Fundación "Mindán Manero". Calanda

PATROCINADORES DE CURSOS

ADRI Jiloca-Gallocanta
Cátedra COGITAR
Cátedra TECNALIA
Fundación Centro de Estudios
de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)
Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-
Dinópolis
Parque Cultural del Río Martín

COLABORADORES

Agrupación Astronómica de Teruel
Asociación Amigos de Gallocanta
Asociación Anuario Estadístico de Aragón
Asociación de Salud Mental Teruel (ASAPME)
Ayuntamiento de Aliaga
Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo
Ayuntamiento de Arcos de las Salinas

Ayuntamiento de Calanda
Ayuntamiento de El Castellar
Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal
Ayuntamiento de Rubielos de Mora
Bodegas Jesús Romero
Casa Mata
Centro de Investigación y
Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA)
Centro «Luis Buñuel» de Calanda
Centro Penitenciario de Teruel
Cereales Teruel
Colegio de Enfermería de Teruel
Comarca de Andorra-Sierra de Arcos
Comarca Sierra de Albarracín
Departamento de Educación, Cultura y Depor-
te. Gobierno de Aragón
Departamento de Desarrollo Rural
y Sostenibilidad. Gobierno de Aragón.
Dirección General de Salud Pública.
Departamento de Sanidad, Bienestar Social y
Familia. Gobierno de Aragón.
Fertinagro Biotech
Fundación Agustín Serrate
Institución Ferial de Calamocha
Instituto Aragonés de la Mujer
Grupo Arco Iris
Museo Gonzalvo
Museo de la Naturaleza de Daroca
Parque Geológico de Aliaga
Portesa, Arento -Pellests Teruel
Sociedad Española de Ornitología (SEO-
Birdlife)
Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico
de Teruel

XXXIV Edición Universidad de Verano de Teruel

2018

Cómo escribir en los
nuevos tiempos para los
nuevos medios.
Curso de creación literaria
de la mano de Espido
Freire.



Patrocinar



Diseño: Daniel Bazaco - DL: TE-47/2018

<http://fantoniogargallo.unizar.es> - correo electrónico: unverter@unizar.es
Facebook: Universidad de Verano de Teruel - Twitter: @uvteruel

DIRECCIÓN:

Dña. Espido Freire. Ganadora del Premio Planeta y Premio Azorín.

SECRETARIADO:

Dña. Mila Freire. Profesora Enseñanza Secundaria y Filóloga.

PROFESORADO

Dña Espido Freire. Directora del curso.

Dña. Mila Freire. Secretaria del curso.

Dña. Nika Jiménez. Jefa de prensa y fotógrafa.

Dña. Esther Bellón. Arquitecta y bloguera.

OBJETIVOS

- Explicar y describir el uso y las posibilidades de las principales redes sociales, y su utilidad para creadores y profesores.
- Analizar casos de éxito y de fracaso. ¿Qué funciona y qué no? ¿Qué es lícito y qué no?
- Cómo adaptarse a los nuevos medios.
- Contenidos para los nuevos medios. Cómo escribir, cómo promocionar, cómo ser visible.
- Desmitificación. Qué es verdad, qué es mentira. Para qué sirve, y para qué no sirve.
- Cómo ganar (no solo dinero) con la creación en los nuevos medios.

PROGRAMA

- Aplicaciones y plataformas para escritores.
- ¿Adaptarnos o adaptarlos? cómo convivir con la velocidad y la fugacidad. proyectos fallidos y aplicaciones emergentes.
- Venderse o no venderse: el dilema del creador.
- Cómo gestionar el tiempo y los recursos en los nuevos medios.
- Escribir y leer en formatos diferentes. El ordenador, la tablet, el móvil.

Fechas: del 2 al 5 de julio de 2018.

Horas lectivas: 30

Lugar: Teruel.

HORARIO

Día 2 de julio, lunes

Mañana

11:00-11:30h Recogida de documentación y explicación de la metodología.

11:30-13:30h Redes sociales.

Tarde

16:00-18:00h Aplicaciones y plataformas para escritores.

18:00-20:00h Autopublicación-Ventajas, inconvenientes, rentabilidad.

Día 3 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00h ¿Adaptarnos o adaptarlos? Cómo convivir con la velocidad y la fugacidad. Proyectos fallidos y aplicaciones emergentes.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Cómo hacerse deseable. La selección de nuevos temas y de tramas y personajes nuevos.

Tarde

16:00-18:00h Conferencia -Experto en Marketing y posicionamiento de escritores- Nika Jiménez. ¿Cómo pueden los nuevos medios ayudar a un escritor.

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Mesa Redonda- - Venderse o no venderse: el dilema del creador. Espido Freire y Nika Jiménez

Día 4 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00h La narratividad en las redes; contar cada día, contar el día a día.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Quién es quién en los nuevos medios.

Tarde

16:00-18:00h Conferencia- Qué puede esperarse y qué no de las redes sociales. Influencer y bloguera- Esther Bellón, "Armario en ruinas".

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:20h Mesa redonda- La integridad y la identidad en los nuevos medios. Esther Bellón y Espido Freire.

Día 5 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00h Cómo gestionar el tiempo y los recursos en los nuevos medios.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Escribir y leer en formatos diferentes. El ordenador, la tablet, el móvil.

Tarde

16:00-18:00h Proyectos

18:00-20:00h Proyectos.

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA:

Tarifa general: 125€.

Tarifa 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.