

Benjamín Jarnés

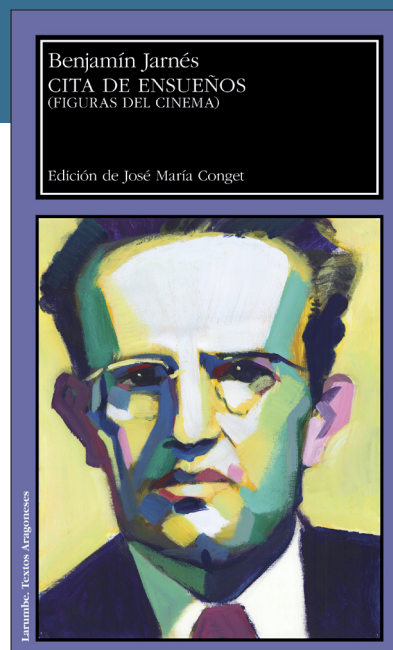
Cita de ensueños (Figuras del cinema)

Contenido

De todos los numerosos textos que el cine estimuló entre los escritores de la generación de la República, probablemente *Cita de ensueños*, de Benjamín Jarnés, es el más lúcido, profundo y duradero, sin abandonar el registro lúdico que el nuevo arte había inspirado en poetas y prosistas. Publicado muy poco antes del estallido de la Guerra Civil, podría considerarse el canto del cisne de aquella fascinación primera o el testamento de un intelectual que amó el cine y nunca volvió a escribir sobre él.

José María Conget (ed.)

José María Conget (Zaragoza, 1948) es licenciado en Filosofía y Letras. Ha sido profesor de literatura en las universidades de San Marcos y Ricardo Palma, de Lima, y en varios centros españoles de enseñanza media. Fue el jefe de actividades culturales del Instituto Cervantes en Nueva York y en París. Larumbe reunió sus tres primeras novelas bajo el título *Trilogía de Zabala* en 2010. Otras novelas suyas son *Todas las mujeres*, *Palabras de familia*, *Hasta el fin de los cuentos* y *La bella cubana*. Sus cuentos están recogidos en *Bar de anarquistas*, *La ciudad desplazada*, *La mujer que vigila los Vermeer* y *Confesión general*. Es autor asimismo de libros de ensayo y páginas autobiográficas. Recibió el Premio de las Letras Aragonesas por el conjunto de su obra en 2007.



COLECCIÓN: **Larumbe, 94**

TEMÁTICA: **Cine**

AÑO EDICIÓN: **2018**

N.º PÁGINAS: **XLVI + 136 pp.**

FORMATO: **11 x 19 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-17358-28-0**

PVP: **20 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza