

**Seminario Internacional**  
**EL RETRATO LITERARIO EN EL MUNDO HISPÁNICO**  
**(SIGLOS XVIII-XXI)**  
**Días 23 y 24 de noviembre de 2017**  
**Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad de Zaragoza**

**JUEVES**  
**Mañana**

9'45 hs. Apertura del Seminario.

10 hs. Ponencia.

Asunción Rallo Gruss, Universidad de Málaga

“De los varones ilustres de la Antigüedad a los coetáneos. El retrato literario en el Renacimiento”

11'15 hs. Comunicaciones.

María del Rosario Álvarez Rubio, Universidad de Oviedo

“Retratos literarios en las crónicas periodísticas francesas de la segunda mitad del siglo XIX”

Juan Carlos Ara, Universidad de Zaragoza

“Joaquín Costa, retratista ocasional: las *Semblanzas* (1868)”

Matteo de Beni, Università degli Studi di Verona (Italia)

“Retratos satíricos políticos en tiempos de Restauración: los *perfiles* de Miguel Moya en *El Liberal* (1889-1890)”

**Tarde**

17 hs. Ponencia.

Jesusa Vega González, Universidad Autónoma de Madrid

“Goya y el retrato de familia”

18'15 hs. Comunicaciones.

Rafael Alarcón Sierra, Universidad de Jaén

“«Pasionaria» de Miguel Hernández: retrato apasionado de mujer en guerra”

Jessica Cáliz Montes, Universitat de Barcelona

“El retrato ramoniano en *Efigies* (1929)”

Enrique Serrano Asenjo, Universidad de Zaragoza

“Modelos del retrato costumbrista en *España*, 1915: los casos de Emilio Carrère y Enrique Díez-Canedo”

Amparo de Juan Bolufer, Universidade de Santiago de Compostela

“«Para ti mi cadáver, reportero». Las necrológicas de Ramón del Valle-Inclán”

## **VIERNES**

### **Mañana**

9'30 hs. Ponencia.

Ángel Esteban, Universidad de Granada  
“José Martí habla de sus maestros”

10'45. Comunicaciones.

Anabel Gutiérrez León, Universidad de Zaragoza  
“El retrato literario en los diarios íntimos de las hermanas Julia Valentina y Delfina Bunge”

Lucía Lizarbe Casado, Universidad de Zaragoza  
“Retratos y recuerdos: las memorias de José Juan Tablada”

Daniel Mesa, Universidad de Zaragoza  
“Negativos reveladores: el autorretrato en los diarios de Alejandra Pizarnik y Adolfo Bioy Casares”

Sara Martínez Crespo, Universidad de Zaragoza  
“«Barba Jacob es humo»: los retratos de Porfirio Barba Jacob en las biografías de Fernando Vallejo”

13 hs. Reunión del grupo de investigación “El retrato literario en el mundo hispánico”.

### **Tarde**

17 hs. Ponencia.

Eunice Ribeiro, Universidade do Minho (Portugal)  
“Os «novos retratos»: projetos identitários e cartografias da representação no século XXI”

18'15. Comunicaciones.

Xaquín Núñez Sabarís, Universidade do Minho (Portugal)  
“Retratos mínimos: elipsis, deformidad y duplicidad en el microrrelato”

Antonio Pérez Lasheras, Universidad de Zaragoza  
“Los retratos de José Antonio Labordeta”

Jesús Rubio Jiménez, Universidad de Zaragoza  
“Retratos y autorretrato en *Examen de ingenios* de José Manuel Caballero Bonald”