

INSCRIPCIÓN

Entrada libre hasta completar el aforo. Las personas que deseen obtener certificado de asistencia y, en su caso, la convalidación de las Jornadas por 0,5 crédito en algunos de los grados impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, deberán formalizar la correspondiente inscripción.

La inscripción se realizará a través de la página.

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 21 de noviembre, martes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 10 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

EVALUACIÓN DEL CURSO

0,5 crédito para los estudiantes del Grado en Filología Hispánica, Grado en Historia y Grado de Periodismo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1ª. Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2ª. Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del lunes, 18 de diciembre y será corregido por la dirección científica del Curso, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **0,5 crédito**, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.



Universidad
Zaragoza

1542



INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO



DIPUTACION D ZARAGOZA

V JORNADAS EN TORNO A LA FILOLOGÍA ARAGONESA

LOS DANCES DE ARAGÓN: ENTRE LA TRADICIÓN RELIGIOSA Y EL TEATRO POPULAR

Coordinación
JOSÉ M^a ENGUITA UTRILLA

ZARAGOZA, 22-24 DE NOVIEMBRE DE 2017



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

PROGRAMA

EN ESTA NUEVA EDICIÓN DE LAS *JORNADAS EN TORNO A LA FILOLOGÍA ARAGONESA*, el tema elegido gira en torno a los dances de Aragón, una de las tradiciones aragonesas que se han mantenido –incluso se han acrecentado durante los últimos años– en muchas localidades de nuestra Comunidad Autónoma. Diversas son las manifestaciones en que se desarrollan los dances en nuestros días, si bien en la propuesta de esta quinta edición de las *Jornadas* las intervenciones programadas tendrán como único eje conductor el que corresponde, dentro de una continuidad que viene de siglos, al espectáculo teatral –con las imprescindibles mudanzas de *paloteo*– que los vecinos de cada localidad representan en honor de su patrón y de otras advocaciones religiosas. A lo largo de las *Jornadas* habrá ponencias que insertan, desde una perspectiva general, los dances dentro del teatro popular y de otras manifestaciones etnográficas de Aragón. Asimismo, contaremos con la intervención de especialistas que analizarán la lengua y los rasgos literarios de algunos de los muchos dances distribuidos por el área aragonesa. Por otra parte, los asistentes podrán acercarse a otros aspectos relativos a la representación de los dances (ensayos, atuendos, música, etc.) a través de entrevistas realizadas a algunos de los impulsores y protagonistas de esta sin duda sorprendente tradición folclórica aragonesa. Todas estas actividades serán complementadas mediante audiciones musicales y proyección de breves fragmentos de dances.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

(3ª. PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO, ACCESO POR C/ CINCO DE MARZO, 8)

MIÉRCOLES, 22 DE NOVIEMBRE

- 16:00 h. Recepción de participantes (Aula de la Institución «Fernando el Católico»). Presentación de las *Jornadas*.
- 16:30 h. Dña. Mercedes Pueyo Roy (Universidad de Lund), con la colaboración de D. Mario Gros. *El dance de Aragón. Fecha, origen y estructura de una composición teatral*.
- 17:40 h. D. Javier Giralte Latorre (Universidad de Zaragoza). *Teatro popular ribagorzano: la pastorada de Benabarre*.
- 18:30 h. Descanso.
- 19:00 h. Dña. Paz Jiménez (representante del dance de Leciñena). *El dance de Leciñena. Puesta en escena*.
- 19:50 h. Debate.

JUEVES, 23 DE NOVIEMBRE

- 16:30 h. D. Eliseo Serrano (Universidad de Zaragoza). *Fiestas, dances y otras paraliturgias en el Aragón del Antiguo Régimen*.
- 17:20 h. Dña. María Pilar Benítez (Universidad de Zaragoza). *Las fiestas de moros y cristianos: la Morisma de Aínsa*.
- 18:10 h. Descanso.
- 18:40 h. D. Jesús Olite (representante del dance de Luceni). *Pinceladas sobre el dance de Luceni*.
- 19:30 h. Debate.

VIERNES, 24 DE NOVIEMBRE

- 16:30 h. D. Alberto del Río (Universidad de Zaragoza). *El pastor como inocente ritual*.
- 17:20 h. D. José M.ª Enguita (Universidad de Zaragoza). *Folclore y lengua popular en Aragón. A propósito del dance de Mainar*.
- 18:10 h. Descanso.
- 18:40 h. Audiciones musicales y proyección de vídeos.
- 19:30 h. Debate. Clausura de las *Jornadas*.