

## PEPE CERDÁ

### Aún es siempre

PEPE CERDÁ

Aún es siempre

#### Contenido

"Los que pintamos nos sentimos atados con una cadena al origen del arte, y esa cadena llega hasta Altamira". El pintor Pepe Cerdá muestra su propia cadena artística, desde sus inicios en los 80 hasta la última pintura, realizada hace tan solo unos días, en la exposición 'Aún es siempre', que se presenta en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza hasta el 13 de enero de 2018.

A las obras expuestas, pertenecientes en su mayoría a colecciones privadas, acompañan los magníficos textos del catálogo editado por Prensas de la Universidad de Zaragoza, que ahondan en su dilatada trayectoria pictórica y en su obra última, de la mano de Antonio Ansón, Fernando Castro Flórez, Rafael Ordóñez y el propio autor.

#### Pepe Cerdá

Buñales (Huesca), 1961.

En los cursos 1988-89 y 1989-90 estuvo becado por la Diputación de Zaragoza en la Casa de Velázquez, de Madrid.

De 1990 a 1997 reside y trabaja en París, y desde finales de 1997 en Villamayor (Zaragoza).

"No soy un pintor figurativo, no soy un pintor abstracto, no soy un pintor clásico, no soy un pintor moderno. Me importan un rábano la posmodernidad, la ultramodernidad y la retroprogresión. Niego la muerte de la pintura. Me hago preguntas y las intento responder sobre una tela y tensadas en un bastidor. Las cosas artísticas, por otra parte, deben tener algo de sustancia, algo de mágico, de casual o de inexplicable, algo de evidentemente cierto pero imposible de contar de otro modo.

Si además, como es el caso, se trata de pintura, está tendrá que emanar de lo que le es propio: algo que se llama plasticidad, fuerza, misterio, etcétera, que, como todas las cosas que se llaman de muchas maneras, nadie sabe muy bien de qué se trata, pero que se evidencia con rabia al contemplar un buen cuadro en directo. Aspirar a que esto ocurra tan sólo una vez es motivo suficiente para dedicar toda una vida a la pintura. De estas cosas no se habla, ni falta que hace, aunque yo por mi carácter todo me lo tenga que explicar".

COLECCIÓN: **Catálogo de exposición**

TEMÁTICA: **Pintura**

AÑO EDICIÓN: **2017**

Nº PÁGINAS: **165 pp.**

FORMATO: **25 x 29 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Tapa dura**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-16935-60-4**

PVP: **25 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12  
50009 Zaragoza. España  
Tel. 976 553 156  
puz@unizar.es  
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza