

Los oráculos en Heródoto *Tipología, estructura y función narrativa*

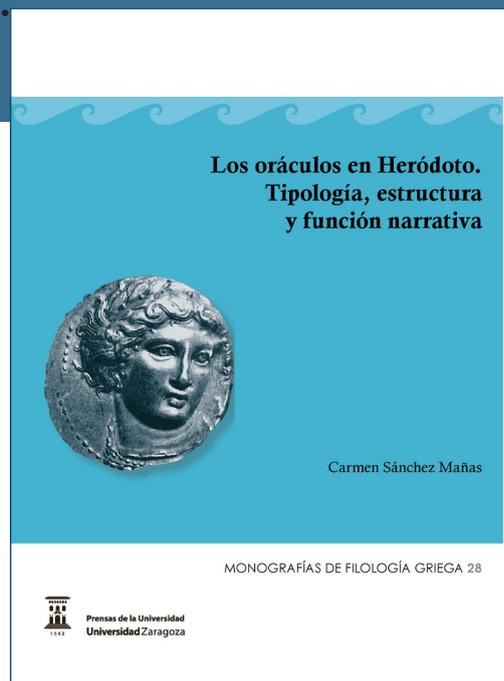
Contenido

Para los antiguos griegos, consultar o recibir oráculos significaba comunicarse directamente con los dioses. Por ello, solían recurrir a estos para resolver las más variadas cuestiones de las esferas pública y privada, desde la forja de alianzas políticas hasta la falta de descendencia. En más de un centenar de pasajes de su obra, Heródoto reflejó esta práctica con su característico estilo rico y ameno.

Este libro lleva a cabo un análisis crítico y exhaustivo de dichos pasajes oraculares, el cual demuestra que, al margen de su valor como fenómeno religioso, los oráculos proporcionan al historiador de Halicarnaso un instrumento óptimo para la descripción de situaciones y la caracterización de personajes.

Autora

Carmen Sánchez Mañas



COLECCIÓN: **Monografías de
filología griega, nº 28**

TEMÁTICA: **Filología griega**

AÑO EDICIÓN: **2017**

Nº PÁGINAS: **470 pp.**

FORMATO: **17 x 23 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-16935-08-6**

PVP: **20 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



**Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza**