

# Prensas de la Universidad Universidad de Zaragoza

## La Reseña

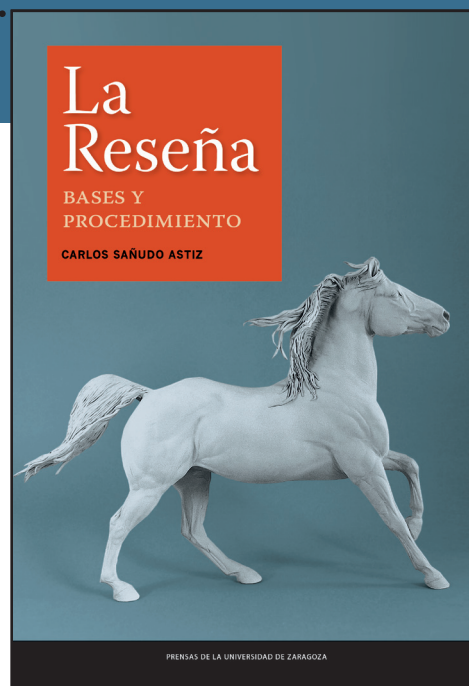
### BASES Y PROCEDIMIENTO

#### Contenido

El autor y diversos colaboradores, entre profesores de universidad, veterinarios de campo, aficionados al mundo del caballo y alumnos, se han unido para confeccionar esta obra. El libro intenta homogeneizar, y explica de manera amena y razonablemente científica, cómo llamar a las regiones corporales de un équido, la estructura histológica de la piel y el pelo, las bases bioquímicas y genéticas del color (capa) y cómo clasificar dichas capas y adaptar su nomenclatura a las denominaciones oficiales. Igualmente, con un sentido eminentemente práctico, se muestra cómo trabajar a nivel de campo y qué se debe hacer para cumplimentar un pasaporte equino de forma correcta según la legislación vigente y con una lógica profesional.

#### Carlos Sañudo

Carlos Sañudo Astiz (Zaragoza, 1954). Estudió Veterinaria y se licenció con premio extraordinario en 1976, doctorándose en 1980. Obtuvo la plaza de profesor adjunto en 1982 y la de catedrático en 2007. Su carrera de profesor de Etnología y Producción Animal se desarrolla en la Universidad de Zaragoza. Durante veinte meses disfrutó de becas en Francia, Reino Unido y Brasil. Ha participado en 184 trabajos científicos relacionados con la Ciencia de la Carne y dirigido 24 tesis doctorales. Ha publicado o colaborado en 22 libros, entre los que destacan: *Manual de diferenciación etnológica* (1986), *Importancia y recuperación de las razas ganaderas tradicionales* (1993), *Valoración morfológica en los animales domésticos* (2009) y *Atlas mundial de Etnología Zootécnica* (2011).



COLECCIÓN: **Fuera de colección**

TEMÁTICA: **Veterinaria**

AÑO EDICIÓN: **2017**

Nº PÁGINAS: **292 pp.**

FORMATO: **17 x 23 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-16933-97-6**

PVP: **39 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12  
50009 Zaragoza. España  
Tel. 976 553 156  
puz@unizar.es  
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad  
**Universidad Zaragoza**