

## Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

## Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes. Para mayor información consultar nuestra página de internet.

## Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>.

Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

## Información

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza  
C/Atarazana, 4 • 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: [unverter@unizar.es](mailto:unverter@unizar.es)

Facebook: Universidad de Verano de Teruel

Twitter: @uvteruel

## MIEMBROS DEL PATRONATO

- Universidad de Zaragoza
- Departamento de Innovación, Investigación y Universidad. Gobierno de Aragón
- Diputación Provincial de Teruel
- Ayuntamiento de Teruel
- Caja Rural de Teruel
- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel
- Confederación Empresarial Turolense

## COLABORADORES PRINCIPALES

- Ayuntamiento de Alcañiz
- Fundación "Mindán Manero". Calanda

## PATROCINADORES DE CURSOS

- ADRI Jiloca-Galloganta
- Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de Zaragoza (AFEDAZ)
- DELOITTE
- Dirección General de Urbanismo. Gobierno de Aragón
- Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)
- Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis
- Institución Ferial de Calamocha.
- Parque Cultural del Río Martín
- SHIRE

## COLABORADORES

- Ayuntamiento de Calanda
- Ayuntamiento de El Castellar
- Ayuntamiento de Híjar
- Ayuntamiento de Montalbán
- Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal
- Ayuntamiento de Rubielos de Mora
- Ayuntamiento de Utrillas
- Bodegas Jesús Romero
- Casa Mata
- Centro de Estudios del Bajo Martín
- Centro de Estudios del Jiloca
- Centro «Luis Buñuel» de Calanda
- Comarca Sierra de Albarracín
- Dirección General de Sostenibilidad. Gobierno de Aragón
- Fundación Bernardo Aladrén
- Instituto de Estudios Turolenses
- Instituto Universitario de Investigación de Matemáticas y Aplicación (IUMA)
- Museo Gonzalvo
- Sociedad Aragonesa "Pedro Sánchez Ciruelo"
- Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de Teruel

# UNIVERSIDAD de VERANO de Teruel 2017 XXXIII EDICIÓN

## TALLER: LA CERA COMO MATERIAL ESCULTÓRICO APLICADA A LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA

### ORGANIZA



### PATROCINAN



Diseño: Marina Montero Vicén • Dic. 31/2017



# TALLER: LA CERA COMO MATERIAL ESCULTÓRICO APLICADA A LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA

## Dirección

D. Bartolomé Palazón Cascales.

Investigador. Artista Plástico. Profesor. Universidad de Zaragoza.

## PROFESORADO

D. Bartolomé Palazón Cascales. Director del curso.

## OBJETIVOS

Conocer las posibilidades plásticas y expresivas de la cera aplicado al modelado escultórico.

Manipular la composición estructural de la cera para conocer sus limitaciones.

Usar los mecanismos creativos y de investigación durante el desarrollo del proceso de materialización de la escultura en cera.

Adecuar las técnicas y los procedimientos al proyecto personal a desarrollar para conseguir la expresividad que se persigue.

Resolución técnica.

Experimentación e investigación personal.

Presentación y montaje.

## PROGRAMA

- Presentación de la técnica.
- Elaboración de diferentes tipos de ceras.
- Coloración de las ceras con pigmentos naturales y pigmentos químicos.
- Preparación de las planchas de cera.
- Soldaduras y texturas.
- El vaciado en cera.
- Modelado en cera del objeto a fundir.
- Fusión del crisol y reproducción de bebederos.
- Construcción árbol de colada sistema directo.
- Construcción árbol de colada sistema indirecto.

**Fechas:** del 2 al 5 de octubre.

**Horas lectivas:** 20

**Lugar:** Campus Universitario de Teruel.

## HORARIO

### Día 2 de octubre, lunes

Tarde

15:45-16:00 h.- Recogida de documentación

16:00-18:00 h.- Presentación de la técnica modelado en cera aplicado a la fundición artística por revestimientos cerámicos. La escultura en cera para la fundición artística por revestimientos cerámicos. D. Bartolomé Palazón Cascales.

18:00-20:00 h.- Elaboración de diferentes tipos de ceras. Las características de la cera en fundición. D. Bartolomé Palazón Cascales.

20:00-21:00 h.- Coloración de las ceras con pigmentos naturales y pigmentos químicos. Los tintes naturales y químicos para cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

### Día 3 de octubre, martes

Tarde

16:00-17:00 h.- Coloración de las ceras con pigmentos naturales y pigmentos químicos. Los tintes naturales y químicos para cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

17:00-19:00 h.- Preparación de las planchas en cera. La plasticidad de la cera aplicada al modelado escultórico. D. Bartolomé Palazón Cascales.

19:00-21:00 h.- Soldaduras y texturas. La soldadura y textura solidificada en cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

### Día 4 de octubre, miércoles

Tarde

16:00-18:00 h.- El vaciado en cera. La reproducción en cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

18:00-20:00 h.- Modelado en cera del objeto a fundir. El modelado directo en cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

20:00-21:00 h.- Fusión del crisol y reproducción de bebederos. La impermeabilización de la cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

### Día 5 de octubre, jueves

Tarde

16:00-17:00 h.- Fusión del crisol y reproducción de bebederos. La impermeabilización de la cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

17:00-19:00 h.- Construcción árbol de colada sistema directo. La fundición por colada directa. D. Bartolomé Palazón Cascales.

19:00-21:00 h.- Construcción árbol de colada sistema indirecto. La fundición de por colada indirecta. D. Bartolomé Palazón Cascales

## NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

## MATRÍCULA

Tarifa general: 125 €.

Tarifa reducida: 95 €.

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.