

Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web <https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página de internet.

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano.

Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>.

Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel:

<http://turismo.teruel.net>

– Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.

– Desplazamientos:

<http://www.estacionbus-teruel.com>

<http://www.renfe.com>

Información

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4 • 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: unverter@unizar.es

Facebook: Universidad de Verano de Teruel

Twitter: @uvteruel

MIEMBROS DEL PATRONATO

- Universidad de Zaragoza
- Departamento de Innovación, Investigación y Universidad. Gobierno de Aragón
- Diputación Provincial de Teruel
- Ayuntamiento de Teruel
- Caja Rural de Teruel
- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel
- Confederación Empresarial Turolense

COLABORADORES PRINCIPALES

- Ayuntamiento de Alcañiz
- Fundación "Mindán Manero". Calanda

PATROCINADORES DE CURSOS

- ADRI Jiloca-Gallicantá
- Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de Zaragoza (AFEDAZ)
- DELOITTE
- Dirección General de Urbanismo. Gobierno de Aragón
- Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)
- Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis
- Institución Ferial de Calamocha.
- Parque Cultural del Río Martín
- SHIRE

COLABORADORES

- Ayuntamiento de Calanda
- Ayuntamiento de El Castellar
- Ayuntamiento de Híjar
- Ayuntamiento de Montalbán
- Ayuntamiento de Orihuela de Tremedal
- Ayuntamiento de Rubielos de Mora
- Ayuntamiento de Utrillas
- Bodegas Jesús Romero
- Casa Mata
- Centro de Estudios del Bajo Martín
- Centro de Estudios del Jiloca
- Centro «Luis Buñuel» de Calanda
- Comarca Sierra de Albarraçín
- Dirección General de Sostenibilidad. Gobierno de Aragón
- Fundación Bernardo Aladrén
- Instituto de Estudios Turolenses
- Instituto Universitario de Investigación de Matemáticas y Aplicación (IUMA)
- Museo Gonzalvo
- Sociedad Aragonesa "Pedro Sánchez Ciruelo"
- Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de Teruel

UNIVERSIDAD de VERANO de Teruel 2017 XXXIII EDICIÓN

CURSO DE CREACIÓN LITERARIA AVANZADO CON ESPIDO FREIRE

ORGANIZA



PATROCINAN



Diseño: Marina Montero Vicén • Dic. 3/2017



CURSO DE CREACIÓN LITERARIA AVANZADO CON ESPIDO FREIRE

Dirección

Dña. Espido Freire. Escritora. Ganadora del Premio Planeta.

Secretariado

Dña Mila Freire. Profesora Enseñanza Secundaria y Filóloga.

PROFESORADO

Dña. Espido Freire. Directora del curso.

Dña Mila Freire. Secretaria del curso.

OBJETIVOS

El curso avanzado va dirigido a alumnos del curso inicial o que ya tienen conocimientos adquiridos de creación literaria y quieren continuar y profundizar con el sistema pedagógico anterior: es decir, el trabajo personalizado y directo, los estímulos y su influencia y el aprendizaje a través de distintos autores clásicos.

PROGRAMA

A.- Desarrollar un sistema propio e individual de creación literaria.

Desarrollar y perfeccionar un sistema propio e individual de creación literaria. Se compararán los distintos métodos de trabajo de los alumnos y de autores que han trabajado en pedagogía de la creación, con la intención de valorar los puntos débiles y flacos de cada uno. Los alumnos habrán de exponer un esbozo del método que han elaborado al final del curso.

B.- Llegar a la redacción definitiva de un proyecto.

El objetivo final será trabajar en ideas que ya han elaborado, si proceden del taller inicial, o en ideas propias; y redactar de manera definitiva una de las ideas nuevas que hayan surgido y que se hayan trabajado a lo largo del curso.

C.- Influencia de estímulos literarios y extraliterarios.

Se trabajará con fragmentos de obras narrativas, poemas, canciones, videos musicales, cuadros, fotografías, películas... y la influencia que estos tienen sobre la creación individual. Asimismo, se animará a los alumnos a que recreen las condiciones en las que escriben (con música, sin ella, solos, a mano) y se les pedirá que expliquen por qué las han elegido y qué extraen de ellas.

D.- La creación literaria y sus mitos.

E.- Lectura y el comentario crítico de obras clásicas.

Los alumnos seleccionarán una serie de obras clásicas (cinco) que compongan su canon particular, y mostrarán al resto de la clase qué características les hacen merecedores de esa preferencia. Aparte de eso, la profesora facilitará a quien lo requiera antes del curso una lista de libros recomendados, que forman parte de su canon personal.

Fechas: del 24 al 27 de julio.

Horas lectivas: 30

Lugar: Teruel.

HORARIO

Día 24 de julio, lunes

Mañana

11:00-11:30 h. Recogida de documentación.

11:30-13:30 h. ¿Cómo se origina una historia? Lo que se quiere contar. Dña Espido Freire.

Tarde

16:00-18:00 h. De qué lugar se extraen las ideas? Lo que se quiere transmitir. Dña Espido Freire.

18:00-18:30 h. Descanso.

18:30-20:30 h. ¿Cómo personalizarlo? Cómo transmitir la historia?. Dña. Mila Freire y Dña Espido Freire.

Día 25 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00 h. Lectura guiada de un pasaje de las obras obligatorias. Dña Mila Freire y Dña Espido Freire

Cumbres borrascosas, -E. Brontë.

El adversario -E. Carrere (Anagrama)

Las vírgenes suicidas - J. Eugénides (Anagrama)

La lluvia amarilla - J.Llamazares (Seix Barral)

11:00-11:30 h. Descanso.

11:30-13:30 h. ¿Cómo crear en lo posible un mundo propio? Cómo disfrazar la historia. Dña Espido Freire y Dña Mila Freire.

Tarde

16:00-18:00 h. Llegar a la redacción definitiva de al menos un cuento o esquema de novela.

Algunos alumnos desearán trabajar en ideas que ya han elaborado, o corregir obras ya escritas; sin embargo, se espera de ellos que también escriban y que entreguen ideas nuevas, esquemas y microcuentos que surgirán a lo largo del curso. Los alumnos han de estar preparados para esbozar ideas en clase y desarrollarlas luego fuera del curso. Dña Espido Freire y Dña Mila Freire.

18:00-18:30 h. Descanso

18:30-20:30 h. El proceso de tallado: el punto de vista, el narrador, y la psicología del personaje. Cómo hacer accesible la historia. Dña. Espido Freire y Dña. Mila Freire

Día 26 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00 h. El autor y su obra. Dña. Espido Freire

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-13:30 h. Proyección de una película y análisis de los estímulos y simbología. Dña. Mila Freire

Tarde

16:00-18:00 h. Semiótica: historia y sistematización de símbolos, iconos, señales.. Dña. Espido Freire.

18:00-18:30 h. Descanso

18:30-20:30 h. Reconocer e incorporar símbolos literarios y extraliterarios. Dña Espido Freire y Dña Mila Freire.

Día 27 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00 h. Reconocer e incorporar símbolos procedentes de la mitología griega, romana y nórdica. Dña. Espido Freire

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-13:30 h. Reconocer e incorporar símbolos procedentes del entorno de la religión católica. Dña. Espido Freire.

Tarde

16:00-18:00 h. Esquema de la composición de una creación Literaria. Dña. Espido Freire.

18:00-18:30 h. Descanso

18:30-20:30 h. El proceso de tallado: el punto de vista, el narrador, y la psicología del personaje. Dña. Espido Freire y Dña. Mila Freire.

MATRÍCULA

Tarifa general: 155 €.

Tarifa reducida: 125 €.

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas