



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Información:

Edificio Interfacultades, 6ª planta
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32
Fax: 976 76 20 50

cex@unizar.es / cverano@unizar.es
Director: Alberto Sabio Alcutén

* Todos los cursos son reconocidos con créditos ECTS

cursosextraordinarios.unizar.es

Patrocinado por:



VERANOS EN ARAGÓN
90
ANIVERSARIO

2017

UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA

CURSOS
EXTRAORDINARIOS

**Condenarse
o salvarse.
La angustia del
mundo románico**

Jaca (Huesca), del 3 al 5 de julio de 2017

Domingo J. Buesa Conde,
Catedrático, Presidente de la Real Academia de San Luis
y Director del Museo Diocesano de Zaragoza.

OBJETIVOS:

El curso trata de acercarse a un hecho que marca la vida de las gentes del románico: su salvación y el lograr librarse del infierno.

A esos dos aspectos se dedicará una especial atención, explicando cómo inciden los miedos que marcan el arte, la cultura o la vida diaria con la enfermedad o las visiones. Se intenta ofrecer un panorama de lo que fue la dimensión espiritual del hombre románico, en función de esa profunda preocupación por lograr su salvación, lo cual les garantizaba una mejor vida y mayor seguridad que la que habían dispuesto en su vida terrenal. Se va a proponer un recorrido por todas las ideas que las gentes del románico pusieron en marcha para evitar que fueran condenadas al infierno.

PROGRAMA:

Lunes, 3 de julio

- 09:30 h. Inauguración y presentación del curso (1)
- 10:00 h. El miedo a la vida como telón de fondo del mundo románico (1)
- 12:00 h. El infierno imaginado. Admonición y espanto en la Europa románica (2)
- 17:00 h. Las reliquias y la tranquilidad. Santos al alcance de la mano (3)
- 19:00 h. El monasterio de Santa Cristina de Somport y la vigilancia de la frontera. El Hospital como espacio de salud y de refugio de caminantes y peregrinos. Preparación para una visita a los restos del siglo XII (4)

Martes, 4 de julio

- 08:00 h. Viaje al valle del Aragón, el camino de Europa (1)
- 09:00 h. Visita: Llegada a Candanchú y visita a las ruinas del monasterio de Santa Cristina de Somport (4)
- 11:30 h. Visita: Visita a la iglesia del monasterio de San Andrés de Sásave (5)

- 13:00 h. Visita: Visita a la iglesia de Castiello de Jaca y a sus reliquias del Camino de Santiago. Reflexión sobre El valle del Aragón como vertebrador del primitivo reino de Aragón (1)
- 17:00 h. Vivir con la enfermedad y morir con la peste (6)
- 18:30 h. Monstruos y bestias en el mundo románico (7)

Miércoles, 5 de julio

- 09:00 h. Los señores de la corte y sus espacios de salvación (8)
- 11:00 h. El Juicio final en el arte y en la vida del mundo románico (9)
- 12:30 h. ¿Existió miedo a lo desconocido en el hombre románico? El Viaje como placer, como búsqueda y como peligro (10)
- 17:00 h. La vida diaria de las gentes del románico como protagonista de una novela de Historia. El castillo de Loarre (11)
- 20:00 h. Los orígenes de la catedral de Jaca. Amistades y enemistades en el seno de la familia real (En el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca) (1)

PONENTES

1. Domingo Jesús Buesa Conde (Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza)
2. Gerardo Boto Varela (Universidad de Girona)
3. Armando Serrano Martínez (Fundación Casa de Ganaderos de Zaragoza)
4. José Luis Ona González (Arqueólogo. Responsable de la excavación de Santa Cristina de Somport)
5. María Belén Luque Herrán (Museo Diocesano de Jaca)
6. Antonio García Omedes (Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza)
7. Juan Carlos Lozano López (Universidad de Zaragoza)
8. Fernando Galtier Martí (Universidad de Zaragoza)
9. Wifredo Rincón García (Instituto de Historia CSIC)
10. Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria)
11. Luis Zueco Jiménez (Historiador y novelista)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: 0,5 ECTS.