



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Información:

Edificio Interfacultades, 6ª planta
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32
Fax: 976 76 20 50

cex@unizar.es / cverano@unizar.es
Director: Alberto Sabio Alcutén

* Todos los cursos son reconocidos con créditos ECTS

cursosextraordinarios.unizar.es

Patrocinado por:



VERANOS EN ARAGÓN
90
ANIVERSARIO

2017

UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA

CURSOS EXTRAORDINARIOS

**Anatomía social.
Influencia del cuerpo
humano en la sociedad,
influencia de la sociedad
en el cuerpo humano**

Jaca (Huesca), del 4 al 6 de julio de 2017

Juan de Dios Escolar Castellón,
Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS:

El objetivo de este curso es el de acceder al estudio del cuerpo humano en conjunto, lo que se abordará desde diferentes ángulos:

Curiosidad: cómo es y funciona nuestro cuerpo, anatomía funcional.

Simbología: cómo repercute nuestro cuerpo en las artes, fundamentalmente, pintura, escultura, danza, cine y, por supuesto, el vestido.

Referencia del cuerpo humano en la robótica.

El conocimiento de nuestro cuerpo es fundamental para establecer los estándares en el diseño de objetos de descanso y de actividad laboral.

Por último, se discutirá la influencia de nuestro cuerpo en un sinfín de tradiciones, costumbres, culturas y tabús que están muy enraizados en nuestra sociedad.

PROGRAMA:



Martes, 4 de julio

- 09:00 h. Presentación del curso, Anatomía del tronco (1)
- 11:00 h. Anatomía de las extremidades (1)
- 16:00 h. Esplacnología (Anatomía de las vísceras) (1)
- 18:00 h. Neuroanatomía (1)



Miércoles, 5 de julio

- 09:00 h. Anatomía Comparada (Anatomía Veterinaria) (2)
- 11:00 h. Cánones. Historia de la representación del cuerpo humano (3)
- 16:00 h. La representación de la figura humana en el cómic (4)
- 17:00 h. Robótica antropomórfica (5)
- 18:00 h. El cuerpo humano en el cine (6)



Jueves, 6 de julio

- 09:00 h. El cuerpo humano en la danza (7)
- 11:00 h. Ergonomía (8)
- 16:00 h. El cuerpo y el vestido (9)
- 18:00 h. Cuerpos humanos, religiones, rituales y tabús (10)

PONENTES:

1. Juan de Dios Escolar Castellón (Universidad de Zaragoza)
2. Julio Gil García (Universidad de Zaragoza)
3. Fernando García Grúas (Escuela de Arte de Zaragoza)
4. Ernesto Navarro Durán (Escuela de Arte de Zaragoza)
5. Javier Esteban Escaño (Escuela Universitaria Politécnica La Almunia)
6. Orenco Boix Larrey (Productora Sanctasanctorun, Huesca)
7. Blanca Álvarez Vicente (Conservatorio Municipal Profesional de Danza de Zaragoza)
8. José Benito del Valle (Escuela Superior de diseño de Aragón)
9. María Arranz González (Creanavarra)
10. Silvia Alfayé Villa (Universidad de Zaragoza)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: 0,5 ECTS.