



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Información:

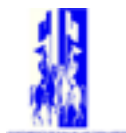
Edificio Interfacultades, 6ª planta
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32
Fax: 976 76 20 50

cex@unizar.es / cverano@unizar.es
Director: Alberto Sabio Alcutén

* Todos los cursos son reconocidos con créditos ECTS

cursosextraordinarios.unizar.es

Patrocinado por:



VERANOS EN ARAGÓN
90
ANIVERSARIO

2017

UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA

CURSOS
EXTRAORDINARIOS

Tradiciones de la literatura erótica

Ejea de los Caballeros (Zaragoza),
del 17 al 19 julio de 2017

Alberto Montaner Frutos,
Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS:

El erotismo sigue siendo (pese a las apariencias) un tema postergado en las indagaciones culturales, fuera de ámbitos específicos como la psicología o la antropología. En concreto, en el terreno literario, frente a lo que sucede con el componente amoroso, el factor erótico sigue asociándose a una producción relativamente marginal, a menudo considerada "subliteratura". El objetivo primordial del presente curso es replantear esta situación, haciendo ver que, por un lado, la expresión del erotismo está vinculada a las raíces mismas de la creación literaria, históricamente consideradas, y por otro, que ha sido uno de sus ejes temáticos fundamentales, aunque a veces bajo formas no totalmente explícitas. Para ello, en lugar de realizar un inviable recorrido puntual a lo largo de la historia, se proponen una serie de catas seleccionadas por su especial capacidad para iluminar uno u otro de los dos aspectos considerados (los orígenes de lo erótico-literario y su perennidad temática), haciendo especial hincapié en una perspectiva transcultural y comparatista que aproxime al alumnado a un enfoque globalizador e integrador de los problemas de la historia cultural. Se espera, en consecuencia, que el alumnado adquiera unos contenidos fundamentales sobre el entrelazamiento histórico de literatura y erotismo, pero también unas herramientas metodológicas de aproximación a los fenómenos literarios y culturales que puedan serle de utilidad en sus propias reflexiones, indagaciones e investigaciones.

PROGRAMA:

Lunes, 17 de julio

- 09:30 h. Presentación del curso. ¿Cuál es la literatura erótica? (1)
- 11:00 h. De las raíces mesopotámicas y egipcias al Cantar de los Cantares (I) (2)
- 12:30 h. De las raíces mesopotámicas y egipcias al Cantar de los Cantares (II) (2)
- 16:30 h. Erotismo indio: más allá del Kama Sutra (I) (3)
- 18:30 h. Erotismo indio: más allá del Kama Sutra (II) (3)

Martes, 18 de julio

- 10:30 h. Literatura erótica y sociedad en la Edad Media europea (I) (4)
- 12:00 h. Literatura erótica y sociedad en la Edad Media europea (II) (4)
- 16:30 h. Eros épico y Eros lírico entre Edad Media y Renacimiento (I) (1)
- 18:30 h. Eros épico y Eros lírico entre Edad Media y Renacimiento (II) (1)

Miércoles, 19 de julio

- 10:30 h. Erotismo y libertinaje en el Siglo de las Luces francés (I) (5)
- 12:00 h. Erotismo y libertinaje en el Siglo de las Luces francés (II) (5)
- 16:30 h. Evaluación de los conocimientos adquiridos y clausura del curso (1)

PONENTES:

1. Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza)
2. Eduardo Pérez Díaz (Academia Chesterton)
3. Francisco Javier Rubio Orcilla (Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad tardía de Murcia)
4. Arturo Martín Vega (Universidad Carlos III)
5. Irene Aguilá Solana (Universidad de Zaragoza)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: 0,5 ECTS.