



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza

**Información:**

Edificio Interfacultades, 6ª planta  
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza  
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32  
Fax: 976 76 20 50

cex@unizar.es / cverano@unizar.es  
Director: Alberto Sabio Alcutén

\* Todos los cursos son reconocidos con créditos ECTS

[cursosextraordinarios.unizar.es](http://cursosextraordinarios.unizar.es)

Patrocinado por:



VERANOS EN ARAGÓN  
90  
ANIVERSARIO

2017

UNIVERSIDAD  
DE ZARAGOZA

CURSOS  
EXTRAORDINARIOS

# Tradiciones de la literatura erótica

Ejea de los Caballeros (Zaragoza),  
del 17 al 19 julio de 2017

Alberto Montaner Frutos,  
Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

## OBJETIVOS:

El erotismo sigue siendo (pese a las apariencias) un tema postergado en las indagaciones culturales, fuera de ámbitos específicos como la psicología o la antropología. En concreto, en el terreno literario, frente a lo que sucede con el componente amoroso, el factor erótico sigue asociándose a una producción relativamente marginal, a menudo considerada "subliteratura". El objetivo primordial del presente curso es replantear esta situación, haciendo ver que, por un lado, la expresión del erotismo está vinculada a las raíces mismas de la creación literaria, históricamente consideradas, y por otro, que ha sido uno de sus ejes temáticos fundamentales, aunque a veces bajo formas no totalmente explícitas. Para ello, en lugar de realizar un inviable recorrido puntual a lo largo de la historia, se proponen una serie de catas seleccionadas por su especial capacidad para iluminar uno u otro de los dos aspectos considerados (los orígenes de lo erótico-literario y su perennidad temática), haciendo especial hincapié en una perspectiva transcultural y comparatista que aproxime al alumnado a un enfoque globalizador e integrador de los problemas de la historia cultural. Se espera, en consecuencia, que el alumnado adquiera unos contenidos fundamentales sobre el entrelazamiento histórico de literatura y erotismo, pero también unas herramientas metodológicas de aproximación a los fenómenos literarios y culturales que puedan serle de utilidad en sus propias reflexiones, indagaciones e investigaciones.

## PROGRAMA:

### Lunes, 17 de julio

- 09:30 h. Presentación del curso. ¿Cuál es la literatura erótica? (1)
- 11:00 h. De las raíces mesopotámicas y egipcias al Cantar de los Cantares (I) (2)
- 12:30 h. De las raíces mesopotámicas y egipcias al Cantar de los Cantares (II) (2)
- 16:30 h. Erotismo indio: más allá del Kama Sutra (I) (3)
- 18:30 h. Erotismo indio: más allá del Kama Sutra (II) (3)

### Martes, 18 de julio

- 10:30 h. Literatura erótica y sociedad en la Edad Media europea (I) (4)
- 12:00 h. Literatura erótica y sociedad en la Edad Media europea (II) (4)
- 16:30 h. Eros épico y Eros lírico entre Edad Media y Renacimiento (I) (1)
- 18:30 h. Eros épico y Eros lírico entre Edad Media y Renacimiento (II) (1)

### Miércoles, 19 de julio

- 10:30 h. Erotismo y libertinaje en el Siglo de las Luces francés (I) (5)
- 12:00 h. Erotismo y libertinaje en el Siglo de las Luces francés (II) (5)
- 16:30 h. Evaluación de los conocimientos adquiridos y clausura del curso (1)

### PONENTES:

1. Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza)
2. Eduardo Pérez Díaz (Academia Chesterton)
3. Francisco Javier Rubio Orcilla (Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad tardía de Murcia)
4. Arturo Martín Vega (Universidad Carlos III)
5. Irene Aguilá Solana (Universidad de Zaragoza)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: 0,5 ECTS.