



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Información:

Edificio Interfacultades, 6ª planta
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32
Fax: 976 76 20 50

cex@unizar.es / cverano@unizar.es
Director: Alberto Sabio Alcutén

* Todos los cursos son reconocidos con créditos ECTS

cursosextraordinarios.unizar.es

Patrocinado por:



VERANOS EN ARAGÓN
90
ANIVERSARIO

2017

UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA

CURSOS
EXTRAORDINARIOS

Bagaje Buñuel: influencias recibidas y proyectadas

Alcañiz-Calanda (Teruel), 26 y 27 de julio de 2017

Amparo Martínez Herranz,
Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza,
y Juan Villalba Sebastián,
Profesor de Enseñanza Media
y Profesor Asociado de la Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS:

Analizar las influencias recibidas por Buñuel a lo largo de su trayectoria profesional, provenientes de otros cineastas, de determinados géneros cinematográficos o de las distintas artes, comprendiendo todo esto dentro del contexto histórico, político y cultural en el que vivió.

Localizar la influencia ejercida por el cine de Luis Buñuel en otros realizadores desde el cine latinoamericano en general, con ejemplos tan destacados como el del director brasileño Glauber Rocha, hasta el influjo que puede advertirse en numerosos creadores españoles, entre ellos Pedro Almodóvar o Alex de la Iglesia.

Profundizar en el conocimiento de la obra de Luis Buñuel en su conjunto, asociada con otras artes, como la literatura, la pintura, el teatro o la música.

Dar a conocer la producción cinematográfica de Luis Buñuel entre públicos de muy distinta formación y procedencia.

PROGRAMA:

Miércoles, 26 de julio

- 11:00 h. La formación de Buñuel como cineasta: de la Residencia a París (1)
- 17:00 h. Buñuel y su aprendizaje como productor. Filmófono y el contexto cinematográfico en la Segunda República (2)
- 19:30 h. Influencias recibidas y proyectadas. Del slapstick estadounidense a Un perro andaluz. Visionado de las películas El moderno Sherlock Holmes, de Buster Keaton, y de Un perro andaluz, de Luis Buñuel (3) (1)

Jueves, 27 de julio

- 09:00 h. El ermitaño errante: Buñuel en Estados Unidos (4)
- 10:30 h. Luis Buñuel y el cine de la crueldad, la influencia en el Cinema Novo brasileño (4)
- 12:00 h. Buñuel en Alex de la Iglesia (5)
- 16:30 h. Luis Buñuel en Almodóvar (6)
- 18:30 h. Mesa redonda: Bagaje Buñuel (1) (7) (5) (8) (1)

PONENTES:

1. Amparo Martínez Herranz (Universidad de Zaragoza)
2. Fernando Sanz Ferreruela (Universidad de Zaragoza)
3. Jaime López Coscolla (Escuela Profesional de Danza del Ayto. de Zaragoza)
4. Fernando Gabriel Martí (Universidad de La Laguna)
5. Juan Villalba Sebastián (Universidad de Zaragoza)
6. Enrique Mora Díez (Universidad de Zaragoza)
7. Rob Stone (University of Birmingham)
8. Jordi Xifra Triadu (Universitat Pompeu Fabra)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: 0,5 ECTS.