



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Información:

Edificio Interfacultades, 6ª planta
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32
Fax: 976 76 20 50

cex@unizar.es / cverano@unizar.es
Director: Alberto Sabio Alcutén

* Todos los cursos son reconocidos con créditos ECTS

cursosextraordinarios.unizar.es

Patrocinado por:



VERANOS EN ARAGÓN
90
ANIVERSARIO

2017

UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA

CURSOS
EXTRAORDINARIOS

**Fotografía y patrimonio.
Documentación
fotográfica del patrimonio
arquitectónico**

Ansó (Huesca), del 3 al 6 de julio de 2017

Mario Ayguavives Castro,
Profesor de Fotografía y Jefe del Departamento de Fotografía
y Audiovisuales de la Escuela de Arte de Zaragoza

OBJETIVOS:

Planteado para alumnos sin conocimientos previos o muy básicos de fotografía, este curso ofrece una introducción básica a la técnica fotográfica para profesores y estudiantes procedentes de cualquier campo de investigación que en su trabajo necesiten realizar o adquirir fotografías con cierta frecuencia, porque tienen la necesidad de crear un archivo de documentación gráfica.

Se utilizará la arquitectura popular pirenaica como ejemplo de un caso práctico, para sacar el máximo provecho al privilegiado entorno de la sede elegida, pero los contenidos del curso serán universales.

El objetivo fundamental es enseñar unas nociones de técnica fotográfica básica, y la forma adecuada de crear y ordenar un archivo fotográfico.

Durante el taller se estudiarán las peculiaridades de la fotografía de arquitectura, las características fundamentales de la arquitectura popular pirenaica, en general, y más particularmente de la arquitectura en la localidad de Ansó.

Con estos conocimientos se realizará una práctica conjunta, con todos los alumnos asistentes al taller, consistente en un trabajo práctico de documentando del patrimonio arquitectónico de la localidad.

PROGRAMA:

Lunes, 3 de julio

- 09:30 h. Presentación del curso, contenidos, metodología objetivos y revisión de equipos (1)
- 11:00 h. Introducción a la fotografía, la cámara y sus elementos básicos (1)
- 12:30 h. Conceptos básicos del lenguaje fotográfico (1)
- 17:00 h. Gestión y organización de archivos: tipos de archivos (1)
- 18:00 h. Introducción a la arquitectura popular del Pirineo (2)

Martes, 4 de julio

- 09:30 h. La cámara y el lenguaje fotográfico (1)
- 11:00 h. Sesión taller: Fotografía básica I (1)

- 12:30 h. La composición fotográfica (1)
- 17:00 h. Sesión taller: Materiales y elementos constructivos en el Valle de Ansó (3)
- 18:00 h. Sesión taller: Reconocimiento de los principales elementos de arquitectónicos tradicionales de la villa de Ansó (3)

Miércoles, 5 de julio

- 09:30 h. La luz en la fotografía: características fundamentales (1)
- 11:00 h. Nociones básicas de fotografía de arquitectura (1)
- 12:30 h. Sesión taller: Fotografía básica II (1)
- 17:00 h. Fotografía y patrimonio (4)
- 18:30 h. La experiencia de fotografiar el patrimonio arquitectónico aragonés (4)

Jueves, 6 de julio

- 09:30 h. Sesión taller: Fotografía básica III (1)
- 11:00 h. Sesión taller: Fotografía de arquitectura (1)
- 12:30 h. Sesión taller: Ajustes básicos de las fotografías realizadas en el curso (1)
- 17:00 h. Sesión taller: Organización de un archivo fotográfico (1)
- 18:30 h. Evaluación y fin de curso (1)

PONENTES

1. Mario Aguavives Castro (Escuela de Arte de Zaragoza)
2. Francisco Puyalto Mairal (Estudio de Arquitectura)
3. Mónica Barcos Diosquez (Ayuntamiento de Ansó)
4. Javier Romeo Francés (Fotógrafo editorialista)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: 0,5 ECTS.