

Obra poética completa

Contenido

Más allá de etiquetas generacionales y agrupaciones circunstanciales, existe una voz propia en cada poeta que lo singulariza. La voz lírica de Fernando Ferreró es un caso paradigmático, en el marco de la poesía española contemporánea, que reclamaba un estudio personalizado. Adscrito al poético Grupo del Café Niké de los zaragozanos años sesenta, este poeta siempre ha mostrado en su obra una asombrosa y particular adecuación entre la forma y el fondo para tratar una inquietud tan universal como es la tentativa del conocimiento del mundo en que nos descubrimos al despertar de la conciencia. Los conceptos que Fernando Ferreró desarrolla, tratados con una depuración lingüística exquisita a lo largo de un complejo proceso de maduración, le sitúan en una órbita fuera de cualquier consideración temporal y geográfica. Pocos autores como este han contribuido a nutrir, por medio de la poesía, el pensamiento epistemológico del siglo XX.

Fernando Ferreró

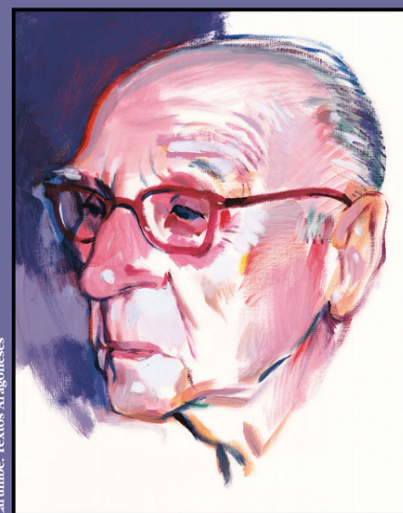
Fernando FERRERÓ TOLOSA (Zaragoza, 1927) es licenciado en Filología Románica por la Universidad de Salamanca. Ha sido catedrático de Literatura de enseñanza secundaria en Levante, La Rioja y Zaragoza. Ha publicado poemas, artículos y narraciones en algunas revistas y periódicos. Aparece en diversas antologías españolas y extranjeras. Viaja con frecuencia por España y Europa. Es pintor, escultor y amante de la música. Su poesía encierra una mezcla de ideas y sentimientos contenidos, siempre guardando fidelidad a un tono lírico personal y depurado. Su obra publicada incluye los siguientes títulos: *Acerca de lo oscuro* (Zaragoza, 1959), *Hacia tu llanto ahogado* (Zaragoza, 1960), *De la cuestión y el gesto* (Zaragoza, 1982), *La densidad implícita* (Madrid, 1988), *El texto mínimo / Perfiles* (Barcelona, 1988), *El paisaje continuo* (Madrid, 1989), *Falacia* (Zaragoza, 1992), *Ácromos* (Zaragoza, 1994), *Revisión prospectiva* (Zaragoza, 2003), *Libro de Pigmalión* (Zaragoza, 2004), *Secuencias y escenarios* (Zaragoza, 2006), *Variaciones sobre un contexto inestable* (Zaragoza, 2011), *Memoria* (Zaragoza, 2013) y *Cadencia* (Zaragoza, 2015).

Julio del Pino Perales

Julio del PINO PERALES (Madrid, 1990), poeta y estudiante de Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza. Ha publicado *Carne & asfalto* (Sevilla, La Isla de Siltolá, 2015).

Fernando Ferreró
OBRA POÉTICA COMPLETA

Edición de Julio del Pino Perales



Larumbe. Textos Aragoneses

COLECCIÓN: **Larumbe. Textos Aragoneses, nº 88**

TEMÁTICA: **Poesía**

AÑO EDICIÓN: **2016**

Nº PÁGINAS: **LXXV + 311 pp.**

FORMATO: **13 x 21 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-16933-17-4**

PVP: **24 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza