

"DIGCOMP: Hacia un nuevo marco de formación en Competencias Digitales". Vídeos completos en nuestro blog Tirabuzón

Se trata de uno de los retos a desarrollar en el nuevo Plan Estratégico de la BUZ



La BUZ al día

Blog

Tirabuzón

Redes

Sociales de la
BUZ



Nuestra compañera Lola Hernández ha participado activamente en el desarrollo del curso

Buenas prácticas en el uso académico de la propiedad intelectual.

Buenas Prácticas en el Uso Académico de la Propiedad Intelectual



Universidad Zaragoza

El 19 de abril de 2017 comenzará la primera edición del MOOC "[Buenas prácticas en el uso académico de la Propiedad Intelectual](#)" creado por profesorado de la Universidad de Zaragoza y cuya temática tiene un interés estratégico para la misma y que recomienda a toda la comunidad universitaria con el objetivo de mejorar el conocimiento de PDI, PAS y estudiantes sobre la Propiedad Intelectual y fomentar las buenas prácticas académicas a ese respecto.

En el desarrollo de este curso ha tenido un papel destacado nuestra compañera Lola Hernández, de la Biblioteca de la Facultad de Derecho.

Con motivo del 75 aniversario de la muerte del poeta

Exposición en el Paraninfo de obras de Miguel Hernández.



Selección de fondos bibliográficos de la biblioteca de Humanidades María Moliner reunidos con motivo de la celebración en el Paraninfo de la Jornada "Aunque Miguel me llame" en recuerdo del 75 aniversario de la muerte del poeta.

Las obras podrán verse en el vestíbulo de la Biblioteca del Paraninfo.



Reuniones

2017.03.28 Reunión de la Comisión Técnica de la BUZ

Además de la Información de la Dirección, se centra la reunión en el desarrollo del nuevo Plan Estratégico de la BUZ:

- Designación de Responsables de Líneas y objetivos estratégicos
- Desarrollo de las nuevas formas y métodos de organización (equipos, redes...), así como de asumir los diferentes objetivos y responsabilidades.
- Programa de acciones a desarrollar y/o completar en 2017.

Con motivo de las fiestas se modifican los plazos de devolución y préstamo

Préstamo de libros en la biblioteca durante la semana santa



PRÉSTAMO SEMANA SANTA 2017

- **DESDE EL 28 DE MARZO**, el día de devolución para los ejemplares de PRÉSTAMO LARGO, será el **18 DE ABRIL (*)**.
- **DESDE EL 4 DE ABRIL**, el día de devolución para los ejemplares de PRÉSTAMO CORTO, será el **18 DE ABRIL(*)**.

(*) EXCEPTO en el Centro Universitario de Lenguas Modernas Biblioteca CAI Universidad y Biblioteca del Campus de Teruel, q será el 19 de abril.

Como en años anteriores se van a modificar los periodos de préstamo para el periodo de Semana Santa de 2017 de los ejemplares de préstamo a domicilio para los usuarios de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza.

Con estas modificaciones se evita que los alumnos y demás usuarios tengan que devolver los préstamos durante las vacaciones académicas (periodo no lectivo) o en los días en los que no está abierta la Universidad..

Más información de las modificaciones del préstamo en nuestro [blog Tirabuzón](#).

En nuestro blog incluimos más información de la sesión del pasado 20 de marzo, incluyendo los vídeos completos de las conferencias **DIGCOMP: Hacia un nuevo marco de formación en Competencias Digitales**



El pasado 20 de marzo de 2017 tuvo lugar en el salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner (Universidad de Zaragoza) la sesión informativa "DIGCOMP: Hacia un nuevo marco de formación en Competencias Digitales".

En vista de la importancia del tema, la Biblioteca preparó una sesión informativa para todo el público potencialmente interesado (docentes en general, profesores y alumnos del Grado de Biblioteconomía y Documentación, coordinadores de grado, personal de la Biblioteca de la U.Z., etc.).

En nuestro [blog Tirabuzón](#) puedes ver las conferencias completas y más información de la sesión.

La BUZ al día Blog Tirabuzón Redes sociales

Facebook



Text Analyzer Beta, from JSTOR Labs

Text Analyzer is a new way to search for articles and books on JSTOR. Upload any document and Text Analyzer inspects it, devises a set of terms the paper it thinks is about, and then recommends other scholarship from JSTOR based on those...

23/03/2017

JSTOR nos ofrece Text Analyzer, una nueva herramienta que se define como "sistema inteligente de recomendaciones de búsqueda", que nos permite subir nuestro documento de texto y obtener sugerencias de contenido similar en JSTOR. Lo que viene siendo un "chollo" que teníamos que contaros y del que hemos hecho esta guía de uso.

[Ir al enlace](#)

MUNDO / ARAGÓN LETRAS

Radiografía del mundo

NARRATIVA ARAGONESA LAURA BORDONABA SE CUMPLEN 25 AÑOS EN EL VOLVIMEN POLAR

Polar
Laura Bordonaba, Editorial Premsa, Zaragoza, 2017. 160 páginas.

Polar es la segunda colección de cuentos de Laura Bordonaba Polar. Se dice que el segundo libro es crucial: puede confirmar lo que se espera de ella de delante en evidencia. Me alegro que Polar haya dado la razón a Carlos Castán, quien dijo que, tras la primera publicación de la autora (ambas editadas por Premsa) conviene estar pendiente de sus sucesivas entregas. En literatura no hay tantas veces que merezcan la pena o de autores que se arregren. Escribir bien es algo relativamente asequible: dotar de genuinidad tu universo narrativo y la manera de mirar el mundo no lo es tanto. Laura Bordonaba se arregna y hace bien una cosa y otra.

«Mi madre siempre decía que de niños nacíamos sin pelo en el cuerpo porque nos teníamos nada que ocultar», dice el arranque del primer relato. Lo que ocurre después es que nos convertimos en expertos de la ocultación. Laura Bordonaba apunta directamente hacia los temas que creemos que mejoran (o, incluso, nos hacen más bien) por el simple acto de escondernos debajo de la alfombra, la pérdida de la inocencia, el abandono la locura, la maternidad, la ausencia, el dolor, el deseo, los sueños (casi siempre rotos). Por eso digo que arregna. Estos temas estaban en su primer libro, solo que esta vez ha quitado más capas. Hay más trépano y se ven hechos de artista de madera. Estamos ante una declaración de intenciones: abramos las llaves y veamos moetas incógnitas.

Agrupar 25 relatos en un libro conlleva otro riesgo. Los lectores solemos tener el nivel de exigencia en lo más alto y no solemos, si hablamos de calidad, muchas subidas y bajadas. Algo que no ocurre en Polar gracias a que está contruido desde un lirismo más bien contenido que exhibir, pero eficaz, con una prosa fríasima e intensa, donde las palabras no son solo el vehículo que transporta la acción.

Otro logro de la escritora aragonesa es la simonía que existe entre su universo personal y la voz narrativa. No importa el género que utilice para los personajes principales, o la edad, porque uno podría pasarse toda la vida leyendo historias con esta voz de fondo. Los hay de hijos con padre y madre, pero, sobre todo, hijos a los que les falta una de las figuras y se preguntan cuánto abandonos puede soportar una persona. Hay parejas que han perdido un hijo. Hermanos que se aman o que empiezan y acaban de amarse. Hay niños, y otros que no lo son tanto, porque es nuestro doce años ya sabemos que en la vida siempre hay dos mundos.

Hay animales, muchos, (plumas, un cerdo, un ratón, perros, un gato sí mismo, un hombre que, allá, un humano-perro...).

Hay iconos (Frank, Florid, Sylvia Plath, Cobain, Bowie o Leonard Cohen) y pueblos a los que vemos algunos fines de semana.

Es prodigioso lo que consigue Laura Bordonaba Polar en esta 25 historias. Porque hace efectivos estos versos de Mercedes Cebrán: «Se agachaban las cosas / dentro de la maqueta y hay que aprender / a verlas». Polar es una radiografía del mundo, del maestro y del su autor, población de personajes que consiguen ser indistinguibles, solo que los personajes de ficción, inicialmente, son antropomorfos que entramos en una misión a lugares a los que nos da miedo ir en persona. Así que lo largo que decir sin miedo temer este libro.

KIKE PARRA VÉNAT

23/03/2017

Nos ponemos el traje de "padres orgullosos" para compartir esta reseña de Kike Parra sobre Polar, la segunda obra de nuestra compañera Laura Bordonaba. Un análisis tan acertado no podía faltar en nuestro muro.

[Ir al enlace](#)



24/03/2017

La XIII FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y VIEJO DE ZARAGOZA ha abierto sus puertas para llenar de historia y papel la plaza de Aragón. Postales, grabados, libros antiguos, cromos, fotografías, mapas, planos o carteles de cine son sólo algunas de las joyas que los amantes del coleccionismo en papel podrán adquirir para su biblioteca particular en alguna de las doce librerías disponibles hasta el 9 de abril.

[Ir al enlace](#)

“Por grandes y profundos que sean los conocimientos de un hombre, el día menos pensado encuentra en el libro que menos valga a sus ojos, alguna frase que le enseña algo que ignora.”

MARIANO JOSÉ DE LARRA

erasedunavezqueesera.com

Universidad de Zaragoza /Sucursales

ROBLE.UNIZAR.ES

24/03/2017

El día de la poesía, la llegada de la primavera, el aniversario de la muerte de Goethe (el 22) y Larra (hoy)...Se impone acabar la semana leyendo a uno de nuestros escritores románticos. Seguro que aprendemos algo...

[Ir al enlace](#)





27/03/2017

DUCKIES, el equipo de la Universidad de Zaragoza (formado por 5 estudiantes de DADE) se ha proclamado ganador de la IX Liga de Debate Interuniversitario del G9. ¡ENHORABUENA CHICOS!

[Ir al enlace](#)



27/03/2017

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO. Lo que procede en el día de hoy es ir al teatro para celebrarlo, pero, si os habéis quedado sin entradas, podéis pasar a la opción económica: leerlo. Por nosotros que no quede, excepto una, os las podemos prestar todas....

[Ir al enlace](#)



Concha Aldea, profesora e investigadora en Electrónica de la Universidad de Zaragoza, finalista del concurso de monólogos científicos Famelab

UNIZAR.ES

28/03/2017

Concepción Aldea, profesora e investigadora de la Universidad de Zaragoza, finalista del concurso de monólogos científicos Famelab. ¡Enhorabuena, Concha! Mucha suerte y risas para la final nacional de Madrid.

[Ir al enlace](#)



Escritores en la BNE - Biblioteca Nacional de España

En este portal vamos a destacar la vida y obra de algunos de los autores cuyas obras están en la Biblioteca Digital Hispánica.

ESCRITORES.BNE.ES

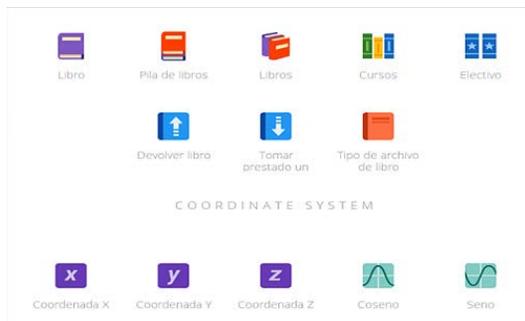
29/03/2017

La Biblioteca Nacional de España ha puesto a disposición del público un nuevo portal dedicado a escritores: un punto de acceso a la obra de algunos de los autores cuya producción se encuentra digitalizada y accesible en la Biblioteca Digital Hispánica.

[Ir al enlace](#)



Twitter (selección de tuits)



23/03/2017

Más de 42000 iconos gratuitos de estilo plano para descargar en Icons8 vía @softapps

[Ir al enlace](#)



24/03/2017

¿Fan de @LaBellaYLaBestia? Aquí tenéis el cuento original en el que se inspiró la película de @Disney y las versiones anteriores ;)

[Ir al enlace](#)



26/03/2017

Cientos de pósters antiguos listos para descargar e imprimir libremente. Vía @microsiervos

[Ir al enlace](#)



27/03/2017

Gestión de propiedad intelectual y derechos de autor de materiales audiovisuales. Vía @BiblogTecarios

[Ir al enlace](#)



27/03/2017

El libro electrónico en la biblioteca universitaria y de investigación. En Universo Abierto.

[Ir al enlace](#)



28/03/2017

Las bibliotecas como refugio: espacios confortables de acceso libre y universal para personas vulnerables.

[Ir al enlace](#)



28/03/2017

Cómo leer más: trucos para ser un lector más productivo vía @Hipertextual.

[Ir al enlace](#)



28/03/2017

La discriminación de género está enraizada en las publicaciones científicas.

[Ir al enlace](#)

biblioteca.unizar.es



Biblioteca
Universidad Zaragoza



El Boletín iBuz recoge semanalmente toda la información sobre la gestión y actividades de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, las entradas en su blog TIRABUZÓN y en las redes sociales de la BUZ.

Consulta [en este enlace](#) los números anteriores del iBuz publicados.

Cualquier consulta o colaboración que quieras enviarnos, envíalas al correo tirabuzon@unizar.es

Síguenos en

