

MATRÍCULA:

Asistencia: 10 €

Se expedirá un certificado de asistencia siempre que ésta sea superior al 80% de las sesiones del congreso.

A través del ingreso en la cuenta: IBAN ES 73 2085 5202 700332237434 (Ibercaja). Titular: Departamento de Historia del Arte_inscripciones.

Se indicará en concepto: Nombre - Asistente - Congreso Cómico.

La matrícula no se hará efectiva hasta que el recibo del pago se escanee y envíe al correo, junto al nombre completo y el DNI:

congresoestcomic@gmail.com

COMITÉ ORGANIZADOR:

Ana Asión (Universidad de Zaragoza), Julio Andrés Gracia (Universidad de Zaragoza), Amparo Martínez (Universidad de Zaragoza), Elena Masarah (Universidad de Zaragoza) y Gerardo Vilches (UNED / Universidad Europea de Madrid).

Organiza:



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

Patrocina:



Proyecto I+D HAR2013-45058-P



Proyecto I+D: HAR2014-55851-P



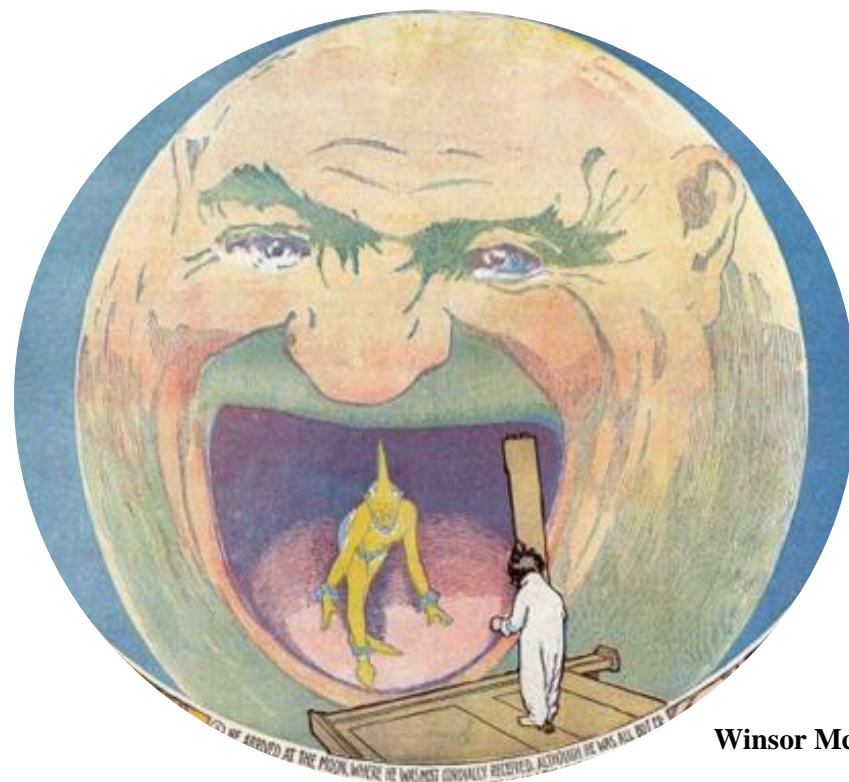
Colabora:



Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinares sobre Cómico

4, 5 y 6 de abril de 2017

Universidad de Zaragoza



Winsor McCay

Martes, día 4 de abril

8:30-9:00 Recepción de asistentes y entrega de documentación. (*Hall Facultad de Filosofía y Letras*)
9:00-9:30 Presentación inicial del Congreso: Autoridades, Departamento de Historia del Arte, Organización del Congreso. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
9:30-10:30 Conferencia inaugural: Cincuenta años críticos. Cambios y evolución conceptual en la crítica de cómic, Antonio Altarriba (Universidad del País Vasco). (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
10:30-11:00 Descanso
11:00-12:00 Mesa de comunicaciones “Lenguaje del cómic”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
12:00-12:15 Debate
12:15-13:15 Mesa de comunicaciones 1 “Cómico, imaginario artístico y audiovisual”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
13:15-13:30 Debate
12:15-13:15 Mesa de comunicaciones 2 “Cómico, imaginario artístico y audiovisual”. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
13:15-13:30 Debate
13:30-14:00 Presentación de PACE (Plataforma académica sobre el cómic en español) y Tebeosfera. Félix López (Coordinador Editorial de Tebeosfera y Secretario de la Asociación Cultural Tebeosfera ACyT). (*Aula Magna Filosofía y Letras*)

16:00-17:00 Mesa de comunicaciones 1 “Historia y memoria a través del cómic”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
17:00-17:15 Debate
16:00-17:00 Mesa de comunicaciones 2 “Historia y memoria a través del cómic”. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
17:00-17:15 Debate
17:15-17:30 Descanso
17:30-18:30 Conferencia plenaria: Jack Kirby y la abstracción psicodélica, Roberto Bartual (Universidad Europea de Madrid). (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
18:45-19:45 Mesa de comunicaciones 1 “Autores y tendencias”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
19:45-20:00 Debate
18:45-19:45 Mesa de comunicaciones 2 “Autores y tendencias”. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
19:45-20:00 Debate

Miércoles, día 5 de abril

9:00-10:00 Mesa de comunicaciones 1 “Cómico y literatura”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
10:00-10:15 Debate
9:00-10:00 Mesa de comunicaciones 2 “Cómico y literatura”. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
10:00-10:15 Debate
10:15-10:45 Descanso
10:45-11:45 Mesa de comunicaciones “Industria, mercado y lectores”. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
11:45-12:00 Debate
12:15-13:15 Conferencia plenaria: Viñetas para la exhibición de atrocidades: memorias del horror, Pepo Pérez (Universidad de Málaga). (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
13:15-13:45 “Salón del Cómic de Zaragoza. Pasado, presente y futuro”, Servicios de Centros Cívicos del Ayuntamiento de Zaragoza. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)

16:00-17:00 Mesa de comunicaciones 1 “Humor gráfico, cómic y periodismo”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
17:00-17:15 Debate
16:00-17:00 Mesa de comunicaciones 2 “Humor gráfico, cómic y periodismo”. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
17:00-17:15 Debate
17:15-17:30 Descanso
17:30-18:30 Conferencia plenaria: Educación, literatura y manga: Homenaje a Jiro Taniguchi, David Almazán (Universidad de Zaragoza). (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
18:45-19:45 Mesa de comunicaciones 1 “Didáctica y educación”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
19:45-20:00 Debate
18:45-19:45 Mesa de comunicaciones 2 “Didáctica y educación”. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
19:45-20:00 Debate
20:30 Presentación de El Perdón y la furia, obra de Antonio Altarriba y Keko editada por el Museo del Prado. (*Librería Cálamo, Plaza San Francisco, 4*)

Al finalizar se servirá un vino por cortesía de Care, Bodegas y Viñedos.

Jueves, día 6 de abril

9:00-10:00: Mesa de comunicaciones “Estudios de género, activismos y movimientos sociales”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
10:00-10:15 Debate
10:15-10:45 Presentación del Número 7 de CuCo. Cuadernos de Cómic, Gerardo Vilches (UNED/Universidad Europea de Madrid). (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
10:45-11:15 Descanso
11:15-12:15 Conferencia plenaria: La presencia del manga en España, Hajime Kishi (traductor e intérprete). (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
12:15-13:15 Mesa de comunicaciones “Manga e influencia japonesa”. (*Aula Magna Filosofía y Letras*)
13:15-13:30 Debate

16:00-17:00 Mesa de comunicaciones “Cómico, diseño y futuro”. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
17:00-17:15 Debate
17:15-17:45 Presentación de las actividades de la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic. Javier Marquina (Miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Comic de España y colaborador en el *Diario del Alto Aragón*). (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
17:45-18:00 Descanso
18:00-19:00 Conferencia de cierre: El camino de Krazy Kat hacia el viejo Possum. (Los cómics frente a la alta cultura), José María Conget (escritor). (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)
19:00-19:30 Cierre del Congreso. Autoridades, Departamento de Historia del Arte, Organización del Congreso. (*Salón de Actos Biblioteca María Moliner*)

- **EXPOSICIÓN:** Homenaje a Francisco Ibáñez
(*Hall Facultad de Filosofía y Letras*)