

ÍNDICE

Preliminares.....	9
Introducción	11

I LA TRANSICIÓN SENTIMENTAL: POLÍTICA, LITERATURA E HISTORIOGRAFÍA

1. Ignacio PEIRÓ MARTÍN: Transiciones y retornos, pérdidas y reencuentros (La Historia de las Emociones después de las posmodernidad) ...	21
2. Julio PÉREZ SERRANO: Funcionalidad y límites de la transición a la democracia como paradigma historiográfico	67
3. María ÁNGELES NAVAL: La crítica sentimental de la Transición. Retóricas literarias para el disenso democrático	91

II DEL PODER Y DE LA CONTESTACIÓN

4. Zoraida CARANDELL: Informe sobre el alba. De algunas auroras en la poesía de 1970	119
5. Teresa GARCÍA ABAD: <i>Nouvellage</i> sentimental: Hacia la construcción de la memoria en la Transición	131
6. Anne LAURE FEULLASTRE: La ficción de poder en el teatro vanguardista de José Ruibal al principio de la Transición.....	145
7. Canela LLECHA: De <i>Salvador</i> de Manuel Huerga a <i>Ejecución Sumaria</i> de Lidia Falcón: culturalización y resemantización de la figura Salvador Puig Antich.....	159

III CUERPOS PARA EL CONSUMO DEMOCRÁTICO

8. Claudia JAREÑO: Una democracia sexual: Destape, liberación sexual y feminismo: ¿Una combinación imposible?	179
9. Brice CHAMOULEAU: Las empatías consensuales. Afectos <i>queer</i> tras la Transición	199
10. Kiko HERRERO: El sádico de la Moncloa (Ficción).....	219
11. Marta SANZ: Fantaterror español (Ficción).....	225