



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

ESTIGIUM

Grupo de Investigación
Consolidado



Proyecto I+D HAR2013-45058-P



Observatorio Aragonés
de Arte en la Esfera Pública

Grupo de Investigación
Consolidado

Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic Primera Circular

Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner
Universidad de Zaragoza, 5 y 6 de abril de 2017

Tras décadas de marginación en el ámbito académico, los estudios sobre cómic han comenzado a integrarse plenamente en las universidades, en un proceso gradual que va desde eventos pioneros como fueron las *Jornadas Culturales del Cómic* que el grupo Bustrófedon organizaba en Zaragoza en la década de los ochenta, hasta actos como el *Congreso Cómic y Compromiso Social* organizado por la Universidad de Valencia el pasado 2015. El primer *Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic* surge del interés por abrir un nuevo espacio de intercambio y debate en la investigación académica desde una perspectiva interdisciplinar, la que más se ajusta a la propia naturaleza del objeto de estudio, con un especial interés por las recientes investigaciones en este campo.

En esta primera circular se plantea una propuesta abierta de líneas de investigación que cubren extensas áreas de estudio, con el fin de dar cabida a distintas disciplinas y enfoques. Las grandes líneas de investigación que proponemos son las siguientes:

- **El lenguaje del cómic:** análisis de sus recursos formales, expresivos y narrativos que constituyen la narración en viñetas.
- **La historia a través del cómic:** biografías, memoria, autobiografía, estudios culturales.
- **El mercado editorial:** el cómic como industria, aspectos industriales y empresariales. Obras, autores, colecciones y canales de distribución.
- **Historia del cómic:** autores, tendencias y recepción crítica. Con un especial interés en periodos históricos que crean una fractura, como el Tardofranquismo o la Transición española.
- **El cómic en la esfera pública y estudios sociales en el cómic:** estudios de género, y movimientos sociales, activismos.
- **Educación y cómic:** el cómic como recurso didáctico en el aula, proyectos de integración y de innovación educativa.
- **Cómic y periodismo:** humor gráfico, crónicas, testimonios.
- **Cómic, audiovisual y otras artes:** relaciones de intertextualidad y transmedialidad.

Las propuestas de comunicación, de un **máximo de 500 palabras**, se podrán enviar en **castellano o inglés** hasta el 9 de enero de 2017. Deberá incluir el nombre completo de la autora o autor, adscripción institucional, email y teléfono de contacto, junto a un breve CV de hasta cien palabras.

En función de las propuestas recibidas y aceptadas se configurarán las mesas definitivas, cuya información se ofrecerá en una segunda circular a lo largo del mes de enero.

Comité organizador

Ana Asión (Universidad de Zaragoza), Julio Andrés Gracia (Universidad de Zaragoza), Elena Masarah (Universidad de Zaragoza) y Gerardo Vilches (UNED / Universidad Europea de Madrid).

Comité Científico

María Abellán (Investigadora independiente).
David Almazán (Universidad de Zaragoza).
Antonio Altarriba (UPV/EHU).
Sergio Arredondo Garrido (Escuela de Arte de Granada).
Roberto Bartual (Universidad Europea de Madrid).
Octavio Beares (Investigador independiente).
Alberto Castán (Universidad de Zaragoza).
Irene Costa (UPV/EHU).
Raquel Crisóstomo (Universitat Pompeu Fabra).
Pablo Dopico (Universidad de Puerto Rico).
Cristina Giménez (Universidad de Zaragoza).
Óscar Gual (Universitat de València).
Francisco Javier Lázaro (Universidad de Zaragoza).
Concha Lomba (Universidad de Zaragoza).
Amparo Martínez (Universidad de Zaragoza).
Elisa García McCausland (Universidad Complutense de Madrid).
Pepo Pérez (Juan Carlos Pérez García, Universidad de Málaga).
Álvaro M. Pons (Universitat de València).
Ivan Rodrigues (Universidade Federal de São Paulo).
Juan Royo Abenia (Universidad de Zaragoza).
Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero (Universidad de Alcalá).
Fernando Sanz (Universidad de Zaragoza).
Pablo Turnes (Universidad de Buenos Aires-CONICET).
Rubén Varillas (Universidad de Salamanca).

Contacto

congresoestcomic@gmail.com

Facebook: Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómics.

Twitter: @ComicZgz

Matrícula

Comunicación: 35 €

Asistencia: 10 €

Se expedirá un certificado de asistencia siempre que ésta sea superior al 75% de las sesiones del congreso.

Plazos

9 de enero. Fin del plazo para presentar un resumen de la comunicación (hasta 500 palabras). Las propuestas se podrán enviar en castellano o inglés.

Enero. Comunicación de los resúmenes aceptados. Publicación de la segunda circular con información precisa sobre el envío de las comunicaciones y la inscripción al Congreso.