



Universidad de Zaragoza



CHARLA-TALLER REPARACIÓN DE ESQUÍES

24 Noviembre 2016

Por: **GABRIEL LOZANO.**

En: **Aula del Club.**

Hora: **20,00 horas.**

Entrada libre

CLUB ALPINO UNIVERSITARIO
Pabellón Polideportivo Universitario
C/ Pedro Cerbuna, 12 50009 Zaragoza
Tel: 97676229

info@clubalpinouniversitario.com
esquidetravesia@clubalpinouniversitario.com
www.clubalpinouniversitario.com



Universidad
Zaragoza



deporte
universitario



Hola!

Con la nieve que está cayendo esta semana y tú,con esos esquíes...

¿COMO LOS GUARDASTE AL FINAL DE LA TEMPORADA?

Posiblemente te los encuentres con los cantos sin afilar, la suela sin cera y alguna que otra raya y arañazo de más o menos profundidad...de las focas ni hablamos, ya ni pegan, sucias de barro.....pues así, mal vas a empezar la temporada, si no fuiste previsor y antes de guardarlos hiciste un mínimo de mantenimiento y reparación....

Te proponemos para el próximo día **24 de Noviembre de 2016...**

CHARLA TECNICA

CHARLA-TALLER DE REPARACIÓN DE ESQUIS

para que sí quieres, puedas hacerte tu mismo un mantenimiento básico de equipo de travesía, aclarar dudas de cómo proceder o cuanto menos saber que se les hace a tus esquíes cuando los llevas a reparar.

El saber no ocupa lugar y si además es gratis...qué más quieres...

Un saludo.

**Sección Esquí de Travesía.
CLUB ALPINO UNIVERSITARIO.**



● Pabellón Polideportivo Universitario. Universidad de Zaragoza. C/ Pedro Cerbuna, 12 ● 50009 ZARAGOZA.

● Tel. 976 76 22 97 ● Fax 976 76 13 17 ●

E-mail: esquidetravesia@clubalpinouniversitario.com, info@clubalpinouniversitario.com. www.clubalpinouniversitario.com



CHARLA TECNICA

CHARLA-TALLER DE REPARACIÓN DE ESQUIS

OBJETIVO.

Impartir los conocimientos necesarios para poder ser autónomo en reparaciones básicas, así como para efectuar encerado manual en caliente.

- Iniciación en la reparación y mantenimiento de material de nieve.
- Poder llevar un mantenimiento básico de manera autosuficiente.
- Reparaciones elementales.
- Conocimiento de herramientas y productos para la reparación.

MATERIAL -HERRAMIENTAS:

- Plancha.
- Lima afilacantos.
- Cepillo.
- Destornillador.
- Rasqueta metálica.
- Rasqueta plástica.
- Cutter.
- Lija.
- Cofix.
- Cera.
- Estropajo.
- Gomas.
- Encendedor.
- Gatos soportes.
- Disolvente.
- Trajos, papel cocina.

PEQUEÑAS NOCIONES SOBRE CARVING.

Geometría Carving: Los esquís han evolucionado más en los últimos 5-6 años que en toda la historia del esquí. Esta evolución ha sido tanto a nivel de materiales como de geometría. La diferencia principal es lo que se llama línea de cotas, que junto con la flexión del esquí marca el radio de giro.

Un esquí con una espátula ancha facilitara mucho la entrada en la curva y tendrá un radio de giro corto. Una cola ancha limitara que el esquí derrape y conseguirá que el esquí realice un giro más preciso y rápido.

La dureza en flexión, unida a la geometría del esquí nos dará el uso para el que se ha fabricado.

- Espátula media, patín medio, cola estrecha y flexión blanda = medio-iniciación.
- Espátula media-ancha, patín medio, cola ancha y flexión media = pista medio-alto.
- Espátula ancha, patín medio, cola ancha y flexión dura = pista-slalom.
- Espátula ancha, patín ancho, cola ancha y flexión media-blanda = fuera pista.

La construcción del esquí está íntimamente ligada al agarre en hielo del esquí, tanto como el afilado de los cantos. Esto se puede apreciar en el esquí comprobando la rigidez en torsión del

● Pabellón Polideportivo Universitario. Universidad de Zaragoza. C/ Pedro Cerbuna, 12 ● 50009 ZARAGOZA.

● Tel. 976 76 22 97 ● Fax 976 76 13 17 ●

E-mail: esquidtravesia@clubalpinouniversitario.com, info@clubalpinouniversitario.com. www.clubalpinouniversitario.com



esquí (retorciéndolo).

REPARACIÓN DE ESQUI

En primer lugar y para cualquier reparación hay que limpiar bien la suela del esquí con un papel limpio y si está muy sucio con un disolvente (**ESPECIFICO**). La manera más efectiva de limpiar la suela es la siguiente.

Pasar una rasqueta de plástico de espátula a cola, encerar la suela en caliente y seguidamente quitar la cera y cepillar bien la suela, así se llevara todas las partículas de polvo de la suela del esquí.

Limpiar los cantos en el caso de que tengan algo de oxido con una piedra de oxido de aluminio o un poco de papel de lija

REPARACIÓN DE LAS SUELAS

Las rayas o arañazos que no tengan profundidad, las que no llegan a desviar la trayectoria del esquí es mejor no reparadas, se puede pasar un poco de lija fina. (400-600).

Abrir con un cutter o una gubia las rayas de manera que quede uniforme y pasaremos un poco de lija de manera que los laterales queden un poco bastos para que el cofix agarre mejor.

Cortar el cofix en tiras algo finas y quemar a unos 2-3 dedos de la suela y dejar gotear hasta que la raya este totalmente tapada.

Presionar con una rasqueta y luego rascar cuando esta se enfríe. Si es profunda necesitara 10-12 minutos, si es superficial unos 5 minutos.

Después de tapar las rayas de la suela eliminaremos el sobrante con una lima devastadora y luego un trabajo más fino con la rasqueta metálica.

Finalmente pasaremos un papel de lija fino (400-600) con un poco de agua.

AFILADO DE CANTOS

Lo primero que haremos para poder trabajar sobre los cantos es quitar las rebabas, de manera que quede suave y la lima no se enganche. Este proceso se realiza con una lija basta o una piedra de oxido de aluminio. Trabajaremos tanto el canto plano como el lateral y siempre dando el mismo ángulo que tengamos pensado para acabar el canto.

Para el afilado del canto plano utilizaremos una "cala" o clip para dar el tuning con una lima, si el canto está muy mal iremos pasando de una lima basta a una más fina.

El canto lateral lo trabajaremos de la misma manera pasando de una lima gruesa a fina y como todos los trabajos en el esquí siempre de espátula a cola.

Una vez tenemos el canto afilado y fino pasaremos las piedras de acabado con el fin de eliminar los surcos y rebabas que han podido dejar las limas.

Los ángulos para trabajar el canto modifican el agarre y la permisibilidad del esquí, algunas combinaciones pueden ser las siguientes.

Canto plano 0° canto lateral 0°. Angulo 90°.

Esquí poco permisivo, agarre normal, buena duración.

Canto plano 1°, canto lateral 0°. Angulo 91°.

Esquí permisivo, agarre moderado, muy duradero. .

Canto plano 1°, canto lateral 1°. Angulo 90°.

Esquí permisivo, agarre normal, buena dura duración.

Canto plano 1°, canto lateral 2°. Angulo 89°.

Esquí permisivo, buen agarre regular duración.

Canto plano 1°, lateral 3°. Angula 88°.

● Pabellón Polideportivo Universitario. Universidad de Zaragoza. C/ Pedro Cerbuna, 12 ● 50009 ZARAGOZA.

● Tel. 976 76 22 97 ● Fax 976 76 13 17 ●

E-mail: esquidetravesia@clubalpinouniversitario.com, info@clubalpinouniversitario.com. www.clubalpinouniversitario.com



Esquí permisivo, agarre excelente, poca duración.

Partiendo de estas bases se puede modificar a gusto del esquiador o de las condiciones de la nieve. Se puede también dar en la espátula y en la cola 0.5° mas de tuning (canto plano) para evitar que el esquí se "encarrile".

ENCERADO DE LAS SUELAS

Para un buen encerado lo primero es la limpieza de la suela, se pasa una rasqueta para quitar la suciedad y después se acaba de limpiar, bien encerando con una cera blanda y rascando seguidamente, bien con un disolvente específico.

Después se repite el encerado. Con una plancha para encerar o una pequeña de viaje a temperatura mínima (sin vapor), se hace gotear la cera por la superficie del esquí, procurando que la cantidad sea justa, que sobre lo menos posible y seguidamente se extiende la cera por todo el esquí, haciendo alguna pasada sobre la suela sin detenernos y prestando mucha atención a la temperatura de la suela del esquí.

Después de encerar la suela lo ideal sería esperar unas dos horas, eliminaremos con una rasqueta de plástico la cera sobrante, como siempre de espátula a cola y después la cepillaremos bien para dejar la estructura de la suela limpia, ya que la cera que funciona es la que ha penetrado en los poros de la suela y sale poco a poco mientras esquiamos. Así el esquí lo conduciremos mejor y no tendremos problemas con el adhesivo de las pieles de foca.

LAS PIELES DE FOCA.

En cuanto a las pieles dependerá del estado en el que se encuentren para así proceder. Revisaremos el estado del pegamento, no conviene cambiarle el pegamento cada año por costumbre, tan solo lo haremos cuando de verdad sea necesario, la falta de adherencia, la suciedad y la aparición de grumos serán los factores decisivos.

La espátula eléctrica es lo mejor para realizar dicha operación ya que con las planchas u otros remedios caseros corremos el riesgo de quemar las pieles. Si aún así nos atrevemos, la mejor manera es la de colocar una tela sobre la parte gomosa de la piel y pasar una plancha caliente por encima de forma que poco a poco el pegamento viejo vaya pasando de la piel a la tela. A veces con reforzar tan solo los puntos más conflictivos como suelen ser la zona de las colas o la zona próxima a los tensores, será suficiente.

Existen también productos líquidos específicos para quitar el pegamento, **nunca debemos usar disolvente tradicional** o nos quedaremos sin pieles!

Una vez que hayamos retirado todo el pegamento viejo, procederemos al encolado. Existen varios formatos de pegamento, (PREFERIBLEMENTE Y SI EXISTE, DE LA MISMA MARCA QUE LA FOCA), desde el clásico en tubos hasta tiras de cola que se aplican sobre la piel a manera de pegatina. Una vez realizado debemos dejar airear las pieles extendidas alrededor de unas 24 horas.

Si la zona de contacto de la piel con la nieve estuviera sucia de polvo o tierra, será suficiente con pasarle un trapo húmedo impregnado con jabón neutro y de nuevo un paño húmedo en agua para retirar los sobrantes de jabón.

Si las pieles muestran algún roto podemos solucionarlo de diferentes formas dependiendo del roto, si éste es alargado intentaremos coserlo habiendo limpiado previamente la zona de pegamento. Si no fuera suficiente podemos ponerle un parche específico de reparaciones con adhesivo por ambas caras por la parte posterior.



Preparados listos.....