

Inscripción

La inscripción se realizará a través de la página:
<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

Los derechos de inscripción son de **10€** y no serán reembolsados en ningún caso.

El plazo de inscripción termina el **15 de noviembre** a las **14:00** salvo que se complete previamente el aforo.

EVALUACIÓN DEL CURSO

0,5 créditos de actividades académicas complementarias en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1. Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».
2. Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14:00 del viernes 9 de diciembre y será corregido por la dirección científica del Curso, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de APTO) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **0,5 créditos de actividades académicas complementarias**, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.

Seminario Voces y Espacios Femeninos

17º SEMINARIO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Las violencias contra las mujeres. Representaciones y resistencias en la historia, el arte, el lenguaje y el pensamiento

Coordinadora
NIEVES IBEAS VUELTA

Zaragoza, 17 y 18 de noviembre de 2016
Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades "María Moliner"
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza
C/ Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza



Organiza y patrocina



Colabora

Proyecto: FR2014-53047-R

Presentación

El Seminario de Investigaciones Feministas de la Facultad de Filosofía nació con la vocación de establecer lazos con la sociedad zaragozana. En sus diecisiete años de existencia su objetivo ha sido y es configurar un espacio activo para el pensamiento, el debate y la construcción del conocimiento sobre las mujeres desde perspectivas feministas, en el ámbito de las humanidades en general.

En esta edición, el Seminario aborda un tema candente y con frecuencia doloroso –las violencias ejercidas contra las mujeres– con el fin de aportar y transmitir nuevas reflexiones sobre la cuestión desde la historia, el arte, el lenguaje y el pensamiento. Queremos detenernos en las memorias, testimonios y representaciones de las mujeres víctimas de violencia machista, desde perspectivas históricas, filosóficas, literarias, cinematográficas y artísticas en general, incluidas aquellas ejercidas en contextos de conflicto social y político.

Asimismo, el Seminario aborda la existencia de formas de expresión simbólica de estas experiencias y de prácticas transgresoras, al igual que un análisis desde el punto de vista del lenguaje, el discurso y el cuerpo de las mujeres.

Estas y otras cuestiones serán objeto de revisión de la mano de las especialistas que participan en este proyecto entrañable de largo recorrido dirigido a alumnado de diversos grados, de máster y doctorado, así como a todas aquellas personas interesadas en los estudios feministas, en los estudios de género y en el papel que debe desempeñar el conocimiento desde una Universidad moderna y comprometida con la sociedad en el respeto a las diferencias y en la lucha contra las discriminaciones y desigualdades por razón de sexo, etnia, procedencia, u otros motivos.

JUEVES, 17 DE NOVIEMBRE

- 11:15** Entrega de la documentación
- 11:30** Inauguración
- 12:00** Presentación del Curso: **Nieves Ibeas Vuelta** (Universidad de Zaragoza)
Las violencias contra las mujeres: una reflexión sobre la construcción sesgada del conocimiento en el ámbito de la historia, el arte, el lenguaje y el pensamiento.
- 12:30** Conferencia inaugural: **Fina Birulés Bertrán** (Universidad de Barcelona)
Observaciones sobre la violencia.
-
- 16:30** **María del Carmen García Herrero** (Universidad de Zaragoza)
La violencia contra las mujeres en las relaciones heterosexuales de pareja en la Baja Edad Media.
- 17:30** **Belén Martín-Lucas** (Universidad de Vigo)
Feminismos transnacionales tras el 11S: instrumentalización y resistencia.
- 19:30** **Anne-Claire Sanz-Gavillon** (Universidad París-8)
Pensar la violencia de género dentro de la pareja en tiempos de dictadura y transición: una mirada hacia la elaboración de los discursos feministas en España y Chile.

VIERNES, 18 DE NOVIEMBRE

- 10:30** **Elena Losada Soler** (Universidad de Barcelona)
Las madres terribles. Tres imágenes de «mala madre» en la novela criminal actual (Dolores Redondo, Susana Hernández, Margarida Aritzeta)
- 11:30** **Ascensión Hernández Martínez** (Universidad de Zaragoza)
Mujeres y violencia desde la perspectiva del arte actual.
- 12:30** **Amparo Martínez Herranz** (Universidad de Zaragoza)
Golpeadas, pero no vencidas. Mujer y cultura audiovisual durante el franquismo.
-
- 16:30** **Virginia Acuña Ferreira** (Universidad Internacional de La Rioja)
Lengua, género y sexismo: el estado de la cuestión.
- 17:30** **Meri Torras Francès** (Universidad Autónoma de Barcelona)
Violencias encarnadas. Cuerpos, textos y representación.
- 19:30** **María José Giménez Cortiñas** (Presidenta de la Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad)
Construyendo feminismo gitano.