

# Índice

Introducción a Capizzi.....	9
Capizzi, historia y filosofía .....	9
El Parménides de Capizzi.....	12
Conclusión.....	15

## PARMÉNIDES

CAPÍTULO I. El Camino de la Deidad y la puerta de las llaves dobles.....	21
CAPÍTULO II. Las tres vías de indagación.....	49
CAPÍTULO III. La verdad bien redonda.....	69
CAPÍTULO IV. La fama entre los mortales.....	81
CAPÍTULO V. Después del poema .....	95
Cronología de la vida y de las obras.....	103
Historia de la crítica.....	107

## BIBLIOGRAFÍA

I. Repertorios bibliográficos y bibliografía .....	131
Bibliografías sobre el pensamiento clásico que incluyen a Parménides .....	131
Reseñas críticas a la literatura parmenídea.....	132
II. Ediciones griegas de los textos .....	132
Testimonios sobre los eleatas y fragmentos de sus escritos .....	132
Parménides, testimonios y fragmentos.....	133

III. Traducciones en lengua italiana .....	134
Presocráticos en general .....	134
Los eleatas.....	134
Parménides.....	134
IV. Principales traducciones en otros idiomas.....	135
En alemán .....	135
En inglés .....	135
En francés .....	135
En español.....	136
En rumano .....	136
V. Estudios críticos sobre el eleatismo en general.....	136
1. Principales historias del pensamiento griego.....	136
2. Principales obras sobre los presocráticos .....	137
3. Estudios sobre la escuela eleática.....	138
4. Sobre el problema del testimonio platónico y aristotélico .....	140
VI. Estudios críticos.....	142
1. Contribuciones monográficas .....	142
2. Síntesis principalmente divulgativas.....	143
3. Cuestiones de método historiográfico .....	144
4. Sobre la grafía exacta del nombre y sobre la fecha de nacimiento.....	144
5. Sobre la posición histórica de Parménides y sobre sus relaciones con Heráclito.....	144
6. Sobre el lenguaje y la forma poética.....	147
7. Cuestiones filológicas y de crítica del texto .....	148
8. Sobre la estructura del poema y las «vías de investigación» .....	150
9. Sobre la ontología.....	151
10. Sobre el concepto de <i>doxa</i> y sobre la sección del poema dedicada a ello.....	157
11. Sobre las doctrinas astronómicas y biológicas presentes en el poema.....	158
12. Inspiraciones teológicas y relación con las religiones y las mitologías .....	159
13. Problemas gnoseológicos y lógicos.....	162
14. Onomatología y semántica.....	164
15. Influencia y suerte de Parménides en el mundo antiguo.....	165

16. Actualidad de Parménides.....	169
17. Discusión sobre el «retorno a Parménides».....	171
VII. Nuevas perspectivas tras las excavaciones sistemáticas en Velia.....	173
1. Historia de Velia antigua a la luz de los recientes descubrimientos .....	173
2. Rastro de una escuela médica en Velia .....	174
3. Inscripción sobre Parménides y posibilidad de su vinculación con la escuela.....	175
4. Herma atribuida a Parménides.....	176