

il vigilante Dio

Dúos de amor de Monteverdi

Con el auspicio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, Ópera Aragón ha convocado a un solvente equipo de artistas para escenificar diversas escenas de las óperas de Monteverdi. El mejor repertorio monteverdiano se presentará entrelazado con una dramaturgia realiza por **RAFAEL R. VILLALOBOS** (Premio Europeo de Dirección de Escena Operística en 2013). El programa cuenta con la colaboración de Los Músicos de su Alteza, bajo la dirección de **LUIS ANTONIO GONZÁLEZ**, una de las formaciones dedicadas a la música antigua más reconocidas de toda Europa.



En este espectáculo las sopranos **OLALLA ALEMÁN** y **EUGENIA BOIX** prestan sus magníficas voces a escenas de *L'Incoronazione di Poppea* (1642), *Il ritorno d'Ulise in patria* (1641), *L'Orfeo* (1607) y *L'Arianna* (1608).



LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

OLALLA ALEMÁN (soprano) · **EUGENIA BOIX** (soprano)

Dirección musical: **LUIS ANTONIO GONZÁLEZ**

Dirección de escena: **RAFAEL R. VILLALOBOS**

Precios: 25, 20, 15, 10 y 5 €

Descuentos: los socios de Ópera Aragón tienen derecho a una entrada gratis junto a la localidad de 25€ que adquieran. Aplicable a una entrada por socio.

Descuento para Amigos del Teatro, miembros de la Universidad de Zaragoza, Carné Joven y mayores de 65 años: las entradas de 25 € al precio de 20 €

Miércoles, 3 de junio de 2015. 20.30 horas.
Teatro Principal de Zaragoza.

Con el auspicio de

OPERA
ARAGÓN



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza