

INFORMACIÓN/INFORMAÇÃO/INFORMATION



Vicerrectorado para
el Campus de Teruel
Universidad Zaragoza



Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza



Universidad de Granada



GRUPO DE
INVESTIGACIÓN



ESCOLA SUPERIOR DE
EDUCAÇÃO DE COIMBRA
Politécnico de Coimbra



XIV SIEMAI[®] y IX ENCONTRO DE PRIMAVERA: *Educación, Artes y Humanidades en una encrucijada de Culturas*

TERUEL (ESPAÑA) 13 (miércoles) – 16 (sábado) de Abril de 2016

Lugar de celebración: Edificio del Vicerrectorado para el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza (España)

Solicitar más INFORMACIÓN: encontroprimavera@gmail.com
<http://hum742.ugr.es>
<http://issuu.com/DEDiCA>

Organizan

- Vicerrectorado para el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza (España)
- Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel de la Universidad de Zaragoza (España)
- Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Zaragoza (España)
- Grupo de Investigación H-70 – *(los) Usos del arte* de la Universidad de Zaragoza (España)
- Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada (España)
- Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada (España)
- Grupo de Investigación PAIDI HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada (España)
- SIEMAI[®] (Simpósio Internacional Educação Música Artes Interculturais) [Portugal]
- Encontro de Primavera[®] (Portugal)
- Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação (Portugal)
- Unidade de Investigação *LIF* (Linguagem, Interpretação e Filosofia) da Universidade de Coimbra (Portugal)

Comité de Honor

- Ex.^{mo} Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza (España), Dr. D. Manuel José López Pérez
- Sr. Alcalde del Ex.^{mo} Ayuntamiento de Teruel (España), D. Manuel Blasco Marqués
- Sra. Presidente de la Diputación Provincial de Teruel (España), Dña. Carmen Pobo Sánchez
- Sr/a. Director/a del Servicio Provincial de Educación, Universidad, Cultura y Deporte de Teruel (España).
- Sra. Vicerrectora para el Campus de Teruel, de la Universidad de Zaragoza (España), Dra. D^a Alexia Sanz Hernández.
- Sr. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza (España), Dr. D. Rafael Lorenzo Alquézar.
- Sr. Director de la Fundación Universitaria “Antonio Gargallo” de la Universidad de Zaragoza, Teruel (España), Dr. D. José Manuel Latorre Ciria.

- **Sr. Director del Museo Provincial de Teruel**, D. Jaime Vicente Redón.
- **Sr. Director del Conservatorio Profesional de Música de Teruel (España)**, D. Ignacio R. Navarrete.
- **Sr. Director del Instituto de Estudios Turolenses, Teruel (España)**, Dr. D. Juan Félix Royo.
- **Sr. Presidente del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín, Teruel (España)**, Dr. D. Juan Manuel Berges Sánchez.

Comité Organizador

- **Fernando José Sadio Ramos** (Encuentro de Primavera[®], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España], Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação [Portugal], Unidade de Investigação *LIF* (Linguagem, Interpretação e Filosofia da Universidade de Coimbra [Portugal]).
- **María Angustias Ortiz Molina** (SIEMAI[®], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España], DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO HUMANIDADES[®]).
- **Holga Méndez Fernández** (Grupo de Investigación H-70 – *(los) Usos del Arte* de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).
- **Carmen Martínez Samper** (Grupo de Investigación H-70 – *(los) Usos del Arte* de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).
- **Juan Senís Fernández** (Grupo de investigación ELLIJ del Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).
- **Neus Lozano Sanfélix** (Grupo de Investigación H-70 – *(los) Usos del Arte* de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).
- **Juan García Collazos** (Conservatorio Profesional de Música de Teruel [España]).
- **Maria Cláudia Perdigão Silva Mendes Andrade** (Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação [Portugal]).
- **Anabela Panão Ramalho** (Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação [Portugal]).

- **Laila Mohamed Mohand** (Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada [España], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España]).
- **Gema Borrego Muñoz** (Fundación <*Ceuta Crisol de Culturas 2015*>, Ciudad Autónoma de Ceuta [España]).
- **Sergio Cepero Espinosa** (Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada [España], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España]).

Comité Científico

- **María Angustias Ortiz Molina** (SIEMAI[®], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España], DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO HUMANIDADES[®]).
- **Fernando José Sadio Ramos** (Encontro de Primavera[®], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España], Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação [Portugal], Unidade de Investigação *LIF* (Linguagem, Interpretação e Filosofia da Universidade de Coimbra [Portugal]).
- **Silvia Martí Marí** (Investigadora Principal del Grupo de Investigación H-70 *(los) Usos del arte* de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, [España]).
- **Holga Méndez Fernández** (Grupo de Investigación H-70 – *(los) Usos del Arte* de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).
- **Carmen Martínez Samper** (Grupo de Investigación H-70 – *(los) Usos del Arte* de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).
- **Neus Lozano Sanfélix** (Grupo de Investigación H-70 – *(los) Usos del Arte* de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).
- **Juan Senís Fernández** (Grupo de investigación ELLIJ del Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).

- **Juan Bernardo Pineda Pérez** (Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza [España]).
- **Lucía Herrera Torres** (Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada [España], Responsable Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España]).
- **Amparo Porta Navarro** (Facultat de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universitat Jaume I de Castellón [España]).
- **Oswaldo Lorenzo Quiles** (Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada [España], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España]).
- **Encarnación López de Arenosa Díaz** (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid [España]).
- **Edmundo Manuel Balsemão Pires** (Universidade de Coimbra [Portugal], Unidade de Investigação *LIF* -Linguagem, Interpretação e Filosofia- da Universidade de Coimbra [Portugal]).
- **Joaquim Braga** (Unidade de Investigação *LIF* -Linguagem, Interpretação e Filosofia- da Universidade de Coimbra [Portugal]).
- **João Luís Pimentel Vaz** (Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação [Portugal]).
- **Anabela Panão Ramalho** (Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação [Portugal]).
- **João Manuel de Carvalho Góis Ramalho** (Instituto Superior Bissaya Barreto de Coimbra e Instituto Superior da Educação e do Trabalho do Porto [Portugal]).
- **Jean Todd Stephenson Wilson** (Universidad de Granada [España], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España]).
- **Roberto Cremades Andreu** (Universidad Complutense de Madrid [España], Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada [España]).
- **Bartolomeu Adalberto Figueiredo Paiva** (Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação [Portugal]).

Mesa Inaugural

- **Ex.^{mo} Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza (España)**, Dr. D. Manuel José López Pérez
- **Sr. Alcalde del Ex.^{mo} Ayuntamiento de Teruel (España)**, D. Manuel Blasco Marqués

- **Sr. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza (España)**, Dr. D. Rafael Lorenzo Alquézar.

- **Sr. Director del Conservatorio Profesional de Música de Teruel (España)**, D. Ignacio R. Navarrete.

- **Sr. Director del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Zaragoza (España)**, Dr. D. Fernando Alvira Banzo.

- **Sra. Responsable del Grupo de Investigación HUM-742 D.E.Di.C.A. de la Universidad de Granada (España)**, Dra. D^a Lucía Herrera Torres.

- **Sra. Responsable del SIEMAI[®] (Portugal)**, Dra. D^a María Angustias Ortiz Molina.

Mesa de Clausura

- **Sra. Vicerrectora para el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza (España)**, Dra. D^a Alexia Sanz Hernández.

- **Sr. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel de la Universidad de Zaragoza (España)**, Dr. D. Rafael Lorenzo Alquézar.

- **Sr. Director de la Fundación Universitaria “Antonio Gargallo” de la Universidad de Zaragoza, Vicerrectorado para el Campus de Teruel (España)**, Dr. D. José Manuel Latorre Ciria.

- **Sr. Director del Conservatorio Profesional de Música de Teruel (España)**, D. Ignacio R. Navarrete.

- **Sr. Responsable del Encuentro de Primavera[®] (Portugal)**, Dr. D. Fernando Sadio Ramos.

PATROCINIOS

- Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel de la Universidad de Zaragoza (España)
- Vicerrectorado para el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza (España)
- Fundación Universitaria “Antonio Gargallo” de la Universidad de Zaragoza (España)
- Ex.^{mo} Ayuntamiento de Teruel (España)
- Conservatorio Profesional de Música de Teruel (España)
- Grupo de Investigación HUM-742 *D.E.Di.C.A.* de la Universidad de Granada (España)
- Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação (Portugal)
- Unidade de Investigação LIF da Universidade de Coimbra (Portugal)

PRESENTACIÓN

Tenemos el placer de Invitarle a participar en el **XIV Simposio Internacional Educação Música Artes Interculturais (SIEMAI[®])** y **IX Encontro de Primavera[®]**, que se celebrarán en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, de la Universidad de Zaragoza (España), de 13 a 16 de Abril de 2016 con el lema ***Educación, Artes y Humanidades en una encrucijada de Culturas.***

Asociados desde el año 2008, cuando tuvieron lugar en el Politécnico de Coimbra, Escola Superior de Educação (Portugal), estos proyectos de Educación, Educación con las Artes y Humanidades, Educación Intercultural, para la Ciudadanía y Derechos del Hombre, contemplan la promoción de la Educación, las Artes y las Humanidades, desde su papel en la educación de la sociedad en general y en la construcción de una ciudadanía democrática que respete los Derechos del Hombre. En su transcurso, proponemos a los participantes el tratamiento de un tema a partir de su área de especialidad y de interés académico y

laboral, el cual será publicado y presentado en un simposio y encuentro internacional.

Con la edición que ahora se presenta pretendemos:

- Profundizar en la dimensión internacional de los programas del SIEMAI® y del Encuentro de Primavera®.
- Promover el conocimiento mutuo y contactos entre los participantes para realizar intercambios entre investigadores y profesores de diversas áreas preocupados con la Identidad y Diversidad cultural, educativa, artística y humanística, y preocupados también con la Ciudadanía democrática y los Derechos del Hombre.
- Intercambiar puntos de vista, conocimientos, experiencias y prácticas positivas hacia la Diversidad atendiendo fundamentalmente a la Educación, las Artes y las Humanidades, así como a la Educación para la Ciudadanía y Derechos del Hombre.
- Fomentar el diálogo, discusión, desarrollo y exposición de proyectos educativos, artísticos y humanísticos, de Educación Intercultural, para la Ciudadanía y Derechos del Hombre.
- Contribuir para el desarrollo de proyectos de intervención educativa, sociocultural y artística en Teruel (España).

Pensamos que la participación en el XIV SIEMAI® y IX Encuentro de Primavera® será una contribución válida para promover las identidades culturales en las áreas de Educación, Artes y Humanidades, así como los valores de cooperación, solidaridad e interrelación entre sociedades y pueblos.

Por todo esto, la Comisión Organizadora le dirige la Invitación para participar en este Simposio Internacional, al mismo tiempo que podrá disfrutar de las bellezas culturales y naturales de la Ciudad de Teruel.

Los responsables

María Angustias Ortiz Molina

SIEMAI®

Fernando Sadio Ramos

Encuentro de Primavera®



**PRE-PROGRAMA XIV SIEMAI® Y IX ENCUENTRO DE
PRIMAVERA® Educación, Artes y Humanidades en una
encontrada de Culturas**

| Horas | 13/04 Miér-coles | 14/04 Jueves | 15/04 Viernes | 16/04 Sábado | 17/ 04 | |
|-------------------------|---|---|--|-------------------------|--|--|
| 9:30– 11 | L L E G A D A | 9:30– 11 <i>Sesión Inaugural del Simposio</i> | <i>Conferencia 8</i> | <i>Conferencia 19</i> | S A L I D A | |
| | | | | <i>Conferencia 9</i> | | <i>Conferencia 20</i> |
| | | | | <i>Conferencia 10</i> | | <i>Conferencia 21</i> |
| 11– 11:30 | | | <i>Pausa para Café</i> | <i>Pausa para Café</i> | | <i>Pausa para Café</i> |
| 11:30– 12:30 | | | <i>Conf. Inaugural</i> | <i>Conferencia 11</i> | | <i>Conferencia 22</i> |
| | | | <i>Conferencia 1</i> | <i>Conferencia 12</i> | | <i>Conferencia 23</i> |
| 12:30– 13:30 | | | <i>Conferencia 2</i> | <i>Conferencia 13</i> | | <i>Conf. Clausura</i> |
| | | | <i>Conferencia 3</i> | <i>Conferencia 14</i> | | <i>Sesión de Clausura del Simposio</i> |
| 13:30– 14 | | | <i>Conferencia 4</i> | <i>Conferencia 15</i> | | 14 h. Salida para la excursión a Albarracín (Teruel) con cena |
| 14–16 | | <i>Comida</i> | <i>Comida</i> | | | |
| 16–17 | <i>Recepción y recogida de materiales</i> | <i>Conferencia 5</i> | <i>Conferencia 16</i> | | | |
| | | <i>Conferencia 6</i> | <i>Conferencia 17</i> | | | |
| 17– 17:30 | <i>Inauguración Exposición*</i> | <i>Conferencia 7</i> | <i>Conferencia 18</i> | | | |
| 17:30– 18 | <i>Ida al centro de Teruel</i> | <i>Pausa para Café</i> | <i>Pausa para Café</i> | | | |
| 18– 19:30 | <i>Paseo por la ciudad de Teruel</i> | <i>Comunicaciones Simultáneas de 15' (Mesa 1: 1-6) (Mesa 2: 7-12)</i> | <i>Comunicaciones Simultáneas de 15' (Mesa 1: 13-18) (Mesa 2: 19-24)</i> | | | |
| 20:30– 21:30 | <i>Copa de Bien- venida</i> | <i>Espectáculo</i> | <i>Espectáculo</i> | | | |

LENGUAS OFICIALES DEL XIV SIEMAI® y IX ENCONTRO DE PRIMAVERA®

Español y portugués.

NOTA IMPORTANTE: Se presupone de la parte de los participantes el conocimiento suficiente de las lenguas oficiales para acompañar los trabajos que se presenten en el evento en cada una de ellas.

ALOJAMIENTO / RESERVA DE HOTELES

Existen diversos establecimientos hoteleros en Teruel que se presentan en la Sección de Informaciones Útiles.

Los participantes harán sus reservas directamente con los hoteles.

INSCRIPCIÓN Y PAGO

* Por favor, use la Hoja de Inscripción para registrarse en el XIV SIEMAI® y IX Encuentro de Primavera® (<http://hum742.ugr.es>).

* La pre-inscripción para los eventos incluidos en el programa debe ser efectuada, por razones de planificación, en la Hoja de Inscripción facilitada.

* El pago de la **Tasa de Inscripción en el Simposio** debe efectuarse en EURO (€), a través de transferencia bancaria, siendo los Gastos de Gestión a Cargo del Ordenante:

- **Tasa de Inscripción en el Simposio para Profesionales y resto de personas inscritas que presenten algún trabajo (150 €)**¹.
- **Tasa de Inscripción en el Simposio para Alumnos de Grado, Conservatorio y/o Mayores Inscritos que NO presenten ningún trabajo (50 €)**².

* Los datos necesarios para el pago de la Tasa de Inscripción serán comunicados por la organización a los interesados después de recibirse la Hoja de Inscripción.

* El pago de los restantes conceptos se hará a la llegada.

* **Todas las personas que firmantes de algún trabajo han de satisfacer el pago de la Tasa de Inscripción.**

* La Exposición tendrá lugar en la Sala de Exposiciones del Edificio de Bellas Artes del Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza (España).

¹ Con derecho a Certificado de Asistencia reconociendo 30 h. y Certificado de Participación (caso que presenten algún trabajo), CD con las Actas del Simposio y demás Publicaciones.

² Con derecho a Certificado de Asistencia reconociendo 30 h.

* **SOLO** se aceptará **1** único **trabajo por persona** inscrita.

CONFIRMACIÓN de la INSCRIPCIÓN

Hasta cerca de un mes antes del comienzo del XIV SIEMAI® y IX Encuentro de Primavera®, todas las inscripciones realizadas anteriormente serán confirmadas por la organización. Junto con esa confirmación de la Inscripción y del programa cultural, los participantes serán igualmente informados del horario de sus intervenciones.

CARTA de INVITACIÓN

Los participantes que necesiten de una Carta de Invitación para poder asistir al XIV SIEMAI® y IX Encuentro de Primavera®, deberán especificar los pormenores necesarios en su Hoja de Inscripción. Esto se aplica particularmente a los participantes que necesiten de Visados de Entrada o de Permiso para poder desplazarse al XIV SIEMAI® y IX Encuentro de Primavera®. **Tal Carta de Invitación nunca podrá ser considerada como una Invitación Oficial que cubra cualquier tipo de gastos (alojamiento, comida o programa cultural).**

La Carta de Invitación deberá ser solicitada hasta el 30 de Septiembre de 2015.

RECEPCIÓN

La recepción se situará en el hall del Edificio del Vicerrectorado para el Campus de Teruel, de la Universidad de Zaragoza (España), sita en C/ Ciudad Escolar s/n 44003 - Teruel (España). La recogida de materiales y restantes actos relacionados con el inicio del Simposio decorrerán a las 16:00 horas del día 13 de Abril de 2016.

FECHAS IMPORTANTES

| | |
|------------------------------|---|
| 30 de Junio, 2015 | Finaliza el plazo para las inscripciones |
| 30 de Junio, 2015 | Finaliza el plazo para la recogida de los resúmenes y abstracts |

| | |
|--|--|
| 30 de Septiembre, 2015 | Fecha-límite para el pago de la Tasa de Inscripción del Simposio (150€ / 50 € respectivamente) |
| 30 de Septiembre, 2015 | Fecha-límite para solicitar la Carta de Invitación |
| 30 de Septiembre, 2015 | Finaliza el plazo de entrega de los textos de las conferencias y comunicaciones (porque serán distribuidas al inicio del XIV SIEMAI [®] y IX Encuentro de Primavera [®] y habrá que efectuar la eventual publicación anticipada de los textos) |
| Primera semana de Febrero de 2016 | Confirmación de las inscripciones y presentación del Programa Definitivo del XIV SIEMAI [®] y IX Encuentro de Primavera [®] |
| 13 - 16 de Abril de 2016 | Celebración del XIV SIEMAI [®] y IX Encuentro de Primavera [®] en el Edificio del Vicerrectorado para el Campus de Teruel, de la Universidad de Zaragoza (España), sita C/ Ciudad Escolar s/n 44003 – Teruel (España) |

DOCUMENTOS y OTROS MATERIALES ESCRITOS

Los documentos y materiales escritos que tengan que ver con la logística de las intervenciones, deberán ser entregados con antelación al inicio del Simposio (30 de Noviembre de 2015) [independientemente de los textos que sean a publicar, que ya tienen su fecha propia de entrega-recogida en la tabla superior y recordada en el epígrafe siguiente].

NORMAS DE FORMATEO Y PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS

Los textos de las conferencias, comunicaciones y otros trabajos presentados en el Simposio se entregarán hasta el 30 de Septiembre de 2015, siendo enviados para la siguiente dirección electrónica:

encontroprimavera@gmail.com

Los textos a presentar al Simposio se someterán a su lema '**Educación, Artes y Humanidades en una encrucijada de Culturas**', respetando el formato de los textos y las normas de presentación que se indican a seguir.

Los resúmenes de los trabajos a presentar serán seleccionados de acuerdo con su adecuación al tema del evento y su carácter científico. Los trabajos seleccionados, una vez entregados, serán objeto de revisión científica por pares. Los trabajos aceptados para publicación podrán ser objeto de intervención editorial.

Formato de los textos a entregar:

- Los textos no deberán pasar las 15 páginas (*tamaño A5*), incluyendo la bibliografía, imágenes, tablas y otros elementos.
- Configuración de la página: *hoja de papel A5 con orientación vertical*; todos los márgenes de 2 cm; SIN encabezamiento NI pie de página.
- Formateo del texto: letra Arial 10; espacio sencillo; alineamiento justificado. Los párrafos han de iniciarse con un espacio de 1,25 cm. Se incluirá, en el final del texto, una lista de referencias efectuadas en el texto. Cada referencia se ha de iniciar con un espacio de 1,25 cm.
- Título del texto: en negrita, centrado; en bajo alineación derecha lo(s) nombre(s) de lo(s) autor(es), la respectiva institución y la dirección de correo electrónico.
- Los epígrafes del texto serán en minúsculas, en negrita.
- Imágenes a negro y blanco y/o en escala de grises, con elevada resolución (*no se aceptarán imágenes a color*).
- Las pautas de música deberán ser escritas en programas propios para Música (*no se aceptarán imágenes obtenidas por medio de scanner y sin elevada resolución*).
- El uso de tablas deberá ser sobrio y parco y no debe constituir el cuerpo del trabajo. Ninguna tabla deberá superar la dimensión de una página; deberán, además, ser legibles y encuadrarse en la altura y anchura de la página. *No se aceptarán tablas horizontales*.
- Las notas se colocarán al final del texto.

Normas de referencia de fuentes:

- En el texto:

(Lorenzo, 2005: 12); (Herrera; Cremades, 2010); (Ramos; Silva; Torres *et al.*, 2009: 128).

- En la lista de Bibliografía y otras referencias:

Libros:

Lorenzo, O. (2005). *Música, Cultura y Sociedad: Divulgación Pública del Conocimiento Musical-Cultural en la España Contemporánea*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Capítulos de Libro:

Lorenzo, O.; Epelde, A.; Jiménez, F. J. (2005). Divulgación en Ciencias Sociales y Humanidades. En C. Enrique; J. M. Cabo (Coords.), *Hacia una Sociedad del Conocimiento y la Información en la Ciudad Autónoma de Melilla* (87-97). Granada: GEU.

Revistas:

Ortiz, M. A. (2001). Conceptualizaciones sobre la Forma Musical: Su importancia en el Currículum de Educación Primaria. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 14 (2001) 89-106.

Referencias de Internet:

Pérez, R. M. (2006). La educación musical en nuestra sociedad actual. *Revista digital Investigación y Educación*, 25, 2 (2006). Disponible en: www.csicsif.es/andalucia/modules/pdf Consultado en 20/06/2008.

Algunas fotografías de Teruel

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel (Universidad de Zaragoza)



Ayuntamiento y Catedral



Catedral de Teruel



Escalinatas neomudéjares de Teruel



Interior Iglesia de San Pedro de Teruel



Plaza del Torico de Teruel



Vista de Teruel desde la Torre de la Iglesia del Salvador



Vista del acueducto con edificios



Arco del acueducto de Teruel



Torre de la Iglesia de San Martín de Teruel



Torre de la Iglesia del Salvador de Teruel



INFORMACIONES ÚTILES

COMO LLEGAR³

Teruel está situado como punto central entre ciudades importantes como Madrid (300 km), Barcelona (409 km), Valencia (140 km) o Zaragoza (180 km).

Llegar en tren

Los trayectos entre Madrid y Teruel pueden realizarse en tren. Desde la Estación de Alta Velocidad Madrid-Puerta de Atocha salen cerca de 20 trenes diarios con destino Zaragoza, donde será necesario tomar cualquiera de los 4 trenes diarios que enlazan con Teruel. Para consultar horarios y realizar las reservas, www.renfe.es
Información Integral al Cliente 902 320 320
Información Venta Internet 902 109 420

Servicio de Atención al Cliente

www.renfe.com/empresa/atencion_cliente.html

También existen otros tipos de trenes, no de Alta Velocidad que hacen el mismo recorrido.

Los trayectos entre Barcelona y Teruel pueden realizarse en tren. Desde la Estación de Alta Velocidad Barcelona-Sants salen cerca de 20 trenes diarios con destino Zaragoza, donde será necesario tomar cualquiera de los 4 trenes diarios que enlazan con Teruel. Para consultar horarios y realizar las reservas, www.renfe.es
También existen otros tipos de trenes no de Alta Velocidad que hacen el mismo recorrido.

Los trayectos de media distancia entre Valencia y Teruel pueden realizarse en tren. Desde la Estación Valencia-Nord salen varios trenes diarios con destino Teruel. Para consultar horarios y realizar las reservas, www.renfe.es

Información de la Estación de Renfe de Teruel:

Información de estaciones: **902 432 343**

Renfe: **902 320 320**

³ Pueden ocurrir cambios imprevistos en los horarios; consúltelo con su agencia de viajes.

Información, reserva, venta, cambio y anulación de billetes: **902 240 505**

Oficina de Información Turística de la Diputación de Teruel:

Tel.: (00 34) 978 641 461

Web site:

www.dpteruel.es-turismoteruelversionoriginal@dpteruel.es

Llegar en autobús

Autobuses de línea

Estación de autobuses de Teruel

Ronda de Ambeles, s/n 44001 Teruel

Tel. 978 610 789 | Info 24 horas: 671 304 178

Línea Zaragoza-Teruel. TEZASA.

Tel. 978 601 014 / 976 276 179

www.grupo-jimenez.com

Taquilla: Taquilla 10

Horario Taquilla: De 7:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:30 horas

Línea Madrid-Valencia. SAMAR.

Tel. 978 603 450 / 914 684 839

www.samar.es/

Taquilla: Taquilla 9

Horario Taquilla: De 7:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:30 horas

Línea Barcelona-Teruel. HIFE.

Tel. información 24 horas: 902 119 814

www.hife.es

Taquilla: En el kiosco autoventa situado delante de la taquilla 7 o en el propio autobús.

Horario Taquilla: 24 horas en el kiosco autoventa o a través de la página web www.hife.es

Llegar en avión

Los aeropuertos internacionales más cercanos son:

- Madrid-Barajas Adolfo Suárez
- Barcelona-El Prat
- Valencia- Manises

ALOJAMIENTO

| Hotel | Dirección | Teléfono |
|---------------------------------|--|------------------|
| Hotel El Mudayyan (3*) | C/ Nueva 18, 44001 - Teruel | (0034) 978623042 |
| Hostal Serruchi | C/ Ollerías del Calvario 4, 44003 - Teruel | (0034) 978610681 |
| Hotel Plaza Boulevard (3*) | Plaza del Tremedal 3, 44001 - Teruel | (0034) 978608655 |
| Parador de Teruel (4*) | Carretera Sagunto-Burgos N-234, km 122.5, 44003 - Teruel | (0034) 978601800 |
| Hotel Torico Plaza (3*) | Yagüe Salas 5, 44001 - Teruel | (0034) 933636363 |
| Isabel de Segura (3*) | Ronda del Turia 1, 44002 - Teruel | (0034) 978620751 |
| Oriente (3*) | Avd. Sagunto 7, 44002 - Teruel | (0034) 978601550 |
| Reina Cristina (4*) | Paseo del Óvalo 1, 44001 - Teruel | (0034) 978606860 |
| Suite Camarena Plaza (3*) | Urb. Pinilla –Edif. Camarena, 44001 - Teruel | (0034) 978609318 |
| Hospedería El Seminario | Plaza Pérez Prado 2, 44001 - Teruel | (0034) 978619970 |
| Civera (2*) | Avd. Sagunto 37, 44002 - Teruel | (0034) 978602300 |
| Spa Hotel Ciudad de Teruel (3*) | Avd. Los Hostales s/n, 44195 – Teruel (fuera ciudad) | (0034) 978618618 |

FARMACIAS

| Farmacia | Teléfono | Dirección |
|-------------------------------|-----------|------------------------------------|
| Mariano Jiménez | 978619043 | C/ Ramón y Cajal 10, 44001 |
| M ^a Reyes Monsonis | 978609113 | C/ Fuentesbuena 66, 44003 |
| José Cosme Martínez | 978602606 | Plaza Carlos Castell 13, 44001 |
| Yuste | 978607850 | Avenida Aragón 10-13, 44002 |
| Jorge Bueno Gastón | 978601177 | C/ Joaquín Costa (Tozal) 2, 44001 |
| Pizarro | 978601213 | Portal de Valencia 5, 44001 |
| José Luis Valls Sancho | 978609985 | C/ Santa Amalia 4, 44003 |
| Europa, Farmacias | 978614716 | C/ Italia 15, 44002 |
| Fuenfresca | 978601991 | C/ Nicanor Villalta 3, 44002 |
| Manuela Mallén Redolar | 978601285 | C/ Joaquín Costa (Tozal) 18, 44001 |

HOSPITALES DE TERUEL

Servicio Aragonés de la Salud Teruel
978 602 345

Hospital General Obispo Polanco
978 621 150

Hospital Provincial San José
978 60 53 68

ASISTENCIA PRIMARIA COMPAÑÍA ASISA

| Facultativo | Dirección | Teléfono |
|---|------------------------------------|-------------|
| Delegación Provincial | C/ Joaquín Arnau 20, Bajo-Drch. | 978 607 700 |
| Urgencias Domicil. 24 h. | | 978 607 700 |
| Urgencias generales/Red Sanitaria Pública | Avda. Ruiz Jarabo s/n | 978 621 150 |
| Clínica Torquet-Alcolea S.C. | Avda de América, 9 | 978 607 700 |
| Ambulancias Ambuibérica | | 902 112 600 |
| Autorizaciones ASISA | | 978 607 700 |
| Antonio Antón Díaz | C/ Agustina de Aragón 3, 1º D | 978605056 |
| Patrocino Cirugueda | Joaquín Costa 21, 4º-P14 | 978608308 |
| Gregorio Esteban G. | Avda. Ruiz Jarabo 13 | 978620055 |
| Rafael Ibáñez Cercos | C/ Ramón y Cajal, 27 | 978600344 |
| Tomás Jiménez Navarro | C/ Joaquín Arnau 10, Entresuelo-IZ | 978600600 |
| Agustín Lois García | C/ San Francisco 32,c 1º A | 978607658 |
| Fdo. Francisco Martínez | C/ San Andrés 13, 3º | 978602220 |
| José Ant. Pérez Gascón | C/ Amantes 6, 1º, Pta 2 | 657 226 111 |

CENTROS DE SALUD DE TERUEL

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Centro de Salud Centro | C/ Jerónimo Soriano, 9 | 978 609 710 |
| Centro de Salud Ensanche | C/ Jerónimo Soriano, 9 | 978 654 100 |
| Teruel Rural | C/ Jerónimo Soriano, 9 | 978 654 114 |
| Instituto Nacional de la Seguridad Social | C/ Tarazona de Aragón, 2-A | 978 647 100 |

TELÉFONOS ÚTILES DE TERUEL

| | |
|--|--|
| Emergencias sanitarias 061 | Emergencias 112 |
| Policía Nacional 091 | Policía Local 092 y 978 619 901 |
| Guardia Civil 062 y 978 601 100 | TeleTaxi 978 102 020 Taxis Teruel 978 105 010 |
| Central de Taxis 978 617 577 | Urgencias Cruz Roja 978 602 500 |
| Protección Civil 978 969 000 | Correos 956 512 409 |
| Información Turística 978 641 461 | Estación de Autobuses de Teruel 978 610 014 |
| Bomberos 978 604 080 | Renfe 902 240 202 |