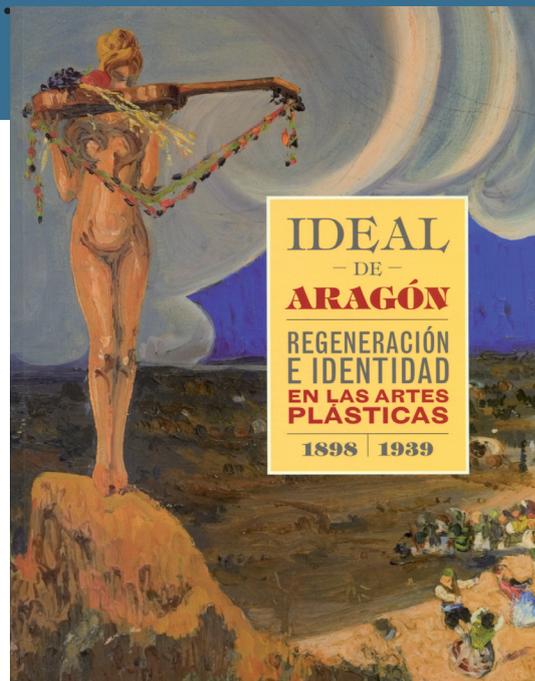


Ideal de Aragón

REGENERACIONISMO E IDENTIDAD EN LAS ARTES PLÁSTICAS (1898-1939)



Catálogo exposición

“Si sacamos de la tierra los frutos que nos alimentan y las primeras materias que elaboran nuestras fábricas, ¿por qué no hemos de sacar también un ideal de belleza que se acomode a nuestro temperamento y sea el más gozoso consuelo de nuestros espíritus?”, se preguntó José Valenzuela la Rosa en Revista de Aragón a finales de 1905.

En la tierra y sus gentes se encontraba el “ideal de belleza” de una sociedad que, paralelamente, asistía a su primer desarrollo industrial. Esta doble dimensión: la tradición heredada frente a los avances propios de la sociedad contemporánea, marcó el debate cultural español durante las primeras décadas del siglo XX. Urgía modernizar y regenerar España, tanto como permanecer fieles a aquello que se entendía como su auténtica esencia. El arte se hizo eco de esa dicotomía, participando de las disquisiciones en torno a la identidad. La regional y la nacional.

La exposición Ideal de Aragón: Regeneración e identidad en las artes plásticas (1898-1939), comisariada por Alberto Castán Chocarro, ilustra el modo en que ese proceso se vivió en Aragón a través de una serie de obras de autores como Francisco Marín Bagüés, Ángel Díaz Domínguez, Rafael Aguado Arnal o Ramón Acín, así como de determinadas imágenes de Aragón tomadas por autores españoles como Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla o Ignacio Zuloaga.

La muestra permanecerá abierta hasta el 3 de mayo de 2015, en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, de lunes a sábado con horario de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00. Las 56 obras expuestas en dos salas del Paraninfo, sala Francisco de Goya y Antonio Saura, se dividen a su vez en dos ambientes que se organizan bajo la temática de “La ciudad y su entorno”, “La sociedad”, “Paisaje y medio rural” y “Gentes”. Una exposición de las más interesante para ayudar a formarse una idea de cómo era nuestra ciudad hace unas pocas décadas.

Alberto Castán Chocarro (comisario)

Alberto Castán es profesor asociado del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

COLECCIÓN: **Catálogos Exposición**

TEMÁTICA: **Arte**

AÑO EDICIÓN: **2015**

Nº PÁGINAS: **188 pp.**

FORMATO: **24 x 26 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-16272-61-7**

PVP: **25 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza