

Prácticas artísticas y determinaciones epistémicas de la imagen

III Seminario Permanente sobre Filosofía de la Imagen (2014)

Organizado por el Proyecto "Filosofía de la Imagen" (FFI2011-26621)

SABERES EN IMÁGENES



28 de noviembre

12h. Sandra Santana: Las imágenes del conocimiento en la época clásica según Michel Foucault

3 de diciembre

12h. Gerard Vilar: La fuerza del arte y la precariedad de la imagen

10 de diciembre

12h. José Díaz Cuyás: La imagen, el arte, dos plurales encubiertos

11 de diciembre

12h. María Luisa Ortega: Imagen, conocimiento y apropiación. Re-encuadres de la imagen científica

15 de enero

12h. Ana García Varas: Conocer en imágenes

17h. Victoria Pérez Royo: El ensayo en imágenes. Formas discursivas cinematográficas y escénicas

16 de enero

10.30h. Tania Castellano San Jacinto: Lights on, lights off. La luz y la oscuridad como vocabulario de una práctica artística contemporánea.

12.30h. Rut Martín Hernández: Saberes experienciales. Prácticas artísticas colaborativas y espacio social

Todas las sesiones tendrán lugar en la Sala de Trabajo nº3 de la Biblioteca María Moliner