



Departamento de
Filosofía
Universidad Zaragoza



Departamento de
Lingüística General
e Hispánica
Universidad Zaragoza



Laboratoire de Recherche
Langues, Littératures et
Civilisations de l'Arc Atlantique
E.A. 1925

 RIFF-RAFF

Coloquio internacional UNIZAR/UPPA

La cuestión de la diferencia

Universidad de Zaragoza
20-22 de Noviembre 2014
Facultad de Filosofía y Letras y
Biblioteca María Moliner

jueves, 20 de noviembre

9.30 h.: Entrega de documentación (programa, dossier con los resúmenes, etc.). Biblioteca María Moliner

10 h.: Acto de inauguración. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.

10.30-11.30 h.: Conferencia inaugural. José Luis Rodríguez García (U. de Zaragoza): “Claroscuros de la diferencia”. Salón de actos de la Biblioteca María Moliner.

11.45-12.15 h.: Descanso.

12.15-13.45 h.: Comunicaciones:

Salón de Actos (Biblioteca María Moliner)

Agullo, Yolande (U. de Pau et des Pays de l'Adour): “L'identité de la peinture 'actuelle': une pseudo peinture?”
--

Sala Ángel san Vicente (Facultad de Filosofía y Letras)

Benkrid, Djamel (U. de Paris VIII): “L'esprit ontologique de la différence”.
--

Tribak, Ahmed (U. de Tétouan, Maroc): “Identité et différence”
--

Gimeno Monterde, Chabier (U. de Zaragoza): “Los nuestros y los otros: jóvenes, migración y desorden”
--

Sala de Juntas (Facultad de Filosofía y Letras)

Amselem, Line (U. de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis): “ <i>La buena reputación</i> d'Ignacio Martínez de Pisón. Roman de la mixité et de ses limites”

Bellamine-Ben Aïssa, Yosr (U. de Tunis): “Écriture de la différence chez Amin Maalouf et Jean-Marie Gustave Le Clézio: Regards croisés sur une esthétique de la marginalité”
--

Saldaña, Alfredo (U. de Zaragoza): “Leer la diferencia literaria”

16.00-17.15 h.: 2.^a Conferencia. Nadia Mekouar-Hertzberg (U. de Pau et des Pays de l'Adour): “Masculin/ féminin en littérature: neutralité, différence et mixité”. Salón de actos de la Biblioteca María Moliner.

17.15-18.45 h.: Comunicaciones:

Salón de Actos (Biblioteca María Moliner)

Chicangana Bayona, Mino Fernando (U. Complutense de Madrid): “La Diferencia ontológica del *Dasein* como el entorno principal en el que se descubre el objeto de la ontología”

Querales, Geidy (U. de Zaragoza): “Ser mujer y ser persona. Una vocación en el pensamiento de María zambrano”

Sala Ángel san Vicente (Facultad de Filosofía y Letras)

Calderon, S. (U. de Nice): “Raison et déraison : Jeux de miroirs dans *El fin de la locura* de Jorge Volpi”

El Ouardirhi, Sanae (U. Moulay Ismaïl, Maroc): “Mon corps et le corps de l’autre dans *Le rouge du tarbouche*”

Nallet, Thierry (U. Grenoble Alpes): “Álvaro Pombo, una obra diferente”

Sala de Juntas (Facultad de Filosofía y Letras)

Cerdá Fiol, Antònia (U. de las Islas Baleares): “Fronteras, Ciudadanía e Inmigración”

Monteiro, Hugo (Escola Superior de Educação, Oporto): “Diferencia, Cosmopolitismo y Deconstrucción: Más allá del límite, Europa...”

Rojas, Mercedes (U. de Michoacán, México): “El nihilismo europeo en las experiencias de la colonialidad”

18.45-19.15 h.: Descanso.

19.15-20.45 h.: Comunicaciones:

Salón de Actos (Biblioteca María Moliner)

Colin, Christelle (U. de Pau et des Pays de l’Adour): “*Tres días con la familia* (2009) de Mar Coll et *De tu ventana a la mía* (2011) de Paula Ortiz: un cinéma féminin différent?”

Ovtchinnikova, Macha (U. de Paris III): “Le concept de différence au cœur du cinéma d’animation contemporain”

Lázaro Sebastián, Francisco Javier (U. de Zaragoza): “Diane Arbus. Alternativas autorales y expresivas en los años sesenta”

Sala Ángel san Vicente (Facultad de Filosofía y Letras)

Bouhaben, Miguel Alfonso: “Aproximación a la estética de Gilles Deleuze. Diferencia, Paradoja, Figura”

Ingala Gómez, Emma (U. Complutense de Madrid): “Imágenes de la diferencia / Diferencia sin imagen / Diferencias entre imágenes en Deleuze y Guattari. Implicaciones políticas”

Martínez, F. J. (UNED): “La diferencia en G. Deleuze. Aguas arriba y aguas abajo”

Sala de Juntas (Facultad de Filosofía y Letras)

Benghenissa Nacer, Eddine (U. de Biskra, Algérie): “Approche sémiotique du paradigme Masculin-Féminin dans le roman arabe moderne”

Compain, Mireille: “*On m’a tellement dit que j’étais différente des autres et scandaleuse: Mireille Havet, figure A rebours*”

El Adlouni, Wafaa (U. Kenitra, Maroc): “Féminin-Masculin : au-delà des différences”

viernes, 21 de noviembre

10-11.15 h.: 3.^a Conferencia. Alain Milon (U. de Paris X): “Logique de la préférence contre logique de la différence: le leurre de l’unité”. Salón de actos de la Biblioteca María Moliner.

11.15-11.45 h.: Descanso.

11.45-13.15 h.: Comunicaciones:

Salón de Actos (Biblioteca María Moliner)

Bourlez, Fabrice: “Deleuze et la différence: pour un sexe post-humain”
--

Horvath, Eszter: “Penser, créer, inventer avec la déconstruction”

Sala Ángel san Vicente (Facultad de Filosofía y Letras)

Charles-Charlery, Clarissa (U. des Antilles et de la Guyane): “La problématique de la différence aux Antilles françaises”

Montes Montoya, Angélica (U. de Paris VIII): “La politisation de l’identité noire et la <i>démocratie agonistique</i> : analyse du cas colombien (Présentation orale lors d’une session de l’axe 1 ou 4)”

Sala de Juntas (Facultad de Filosofía y Letras)

Fernández Guerrero, Olaya (U. de La Rioja): “Diferencia y heterodesignación. Críticas desde la periferia”

Serrano Martínez, Cecilia (U. de Zaragoza): “Los ideales de estética juveniles. Visiones masculinas y femeninas sobre la belleza de la mujer occidental actual”

Summers, Jaime Pascual (U. Complutense de Madrid): “Relevancia política de la concepción lacaniana de lo femenino en las semióticas del capitalismo actual”

16.30-18 h.: Comunicaciones:

Salón de Actos (Biblioteca María Moliner)

Díaz Calvo, Maru (U. de Zaragoza): “La diferencia encarnada”
--

Núñez, Amanda (UNED): “Minoría y diferencia. Un acercamiento ético y político a la filosofía de G. Deleuze”

Aragüés, J. M. (U. de Zaragoza): “Diferencia y multitud, para una política de la convergencia”
--

Sala Ángel san Vicente (Facultad de Filosofía y Letras)

Montrésor, Pascale: “Différence: locus amoenus ou terribilis?”
Ndong, Sangoul: “Le rire intellectuel de Senghor”
Ramero, Chiara: “La littérature française pour adolescents raconte la différence, mais quelle différence?”

Sala de Juntas (Facultad de Filosofía y Letras)

Schmidt, Philipp (U. de Graz, Austria): “El principio de evidencia de Husserl y la diferencia”
Tenreiro Rodríguez, Victoria (U. de Valencia): “La libertad no es el comienzo: un espacio para la diferencia desde el planteamiento de Emmanuel Levinas”
Velázquez González, Juan (U. de Zaragoza): “Levinas. La proximidad y la diferencia”

18-18.30 h.: Descanso.

18.30-19.45 h.: 4.^a Conferencia. Philippe Ducat (U. de Pau et des Pays de l'Adour): “Une politique de la différence est-elle possible? Judéité, sionisme et démocratie selon Arendt et Butler”. Salón de actos de la Biblioteca María Moliner.

sábado, 22 de noviembre

10-11.30 h.: Comunicaciones:

Espacio por determinar

Westwood, Pablo Aguayo (U. de Chile): “Justicia distributiva y el reconocimiento de la diferencia”
Paz, Fernando (U. de Zaragoza): “¿Es posible garantizar la diferencia como tal? Un problema de filosofía del derecho”
Leite de Faria Borges, María Orquídea: “L’Autre et Moi – un dialogue parmi les sciences. Littérature, philosophie, pédagogie : le même chemin”

Espacio por determinar

Lu, Han Victor (U. de Paris VII): “Le métissage et la différence”
Lefevre, Sébastien & Sánchez Albarracín Enrique (U. Lumière de Lyon II-LCE): “Si no somos Uganda, entonces ¿quiénes somos? El ser hispánico y sus alteridades”
Zheng Dong (U. de Paris III). “Redécouvrir une Chine différente à partir de la langue”

Espacio por determinar

Nercam, Nicolas: “Esthétique / Différence et pensées du décentrement”
Castilla Cerezo, Antonio (U. de Barcelona): “La diferencia en pintura. El resurgir de la estética en el posestructuralismo francés”
Rollet, Aymeric (U. de Paris IV): “Branchies et poumons de la <i>Salamandre</i> de Josep M. Benet i Jornet, un drame parabolique singulier: pluralité du matériau dramaturgique et structure comparative hypertrophiée”

11.30-12 h.: Descanso.

12-13.15 h.: Conferencia de clausura. José Luis Pardo (U. Complutense de Madrid): “La diferencia en cuestión. Una reconsideración intempestiva”. Espacio por determinar

13.15 h.: Acto de clausura. Espacio por determinar.