

Agrupación de Antiguos Alumnos y Amigos

agraluz

Universidad de Zaragoza

Boletín

agraluz-informa

Septiembre 2014/ N°174

N° Registro Asociaciones:
164.454 [M° Interior]
07-Z-0126-99 [D.G.A.]

 **CORREOS**
FRANQUEO PAGADO
PUBLICORREO

itodo son ventajas!



Universidad
Zaragoza

Menéndez Pelayo s/n, 50.009 Zaragoza
Tel. 976 76 18 55 - 629 969 854

agraluz@unizar.es www.unizar.es/agraluz

Horario: 09-14.30 horas lunes, martes y jueves.

09-13.30 horas miércoles y viernes.

16,45-18,45 horas miércoles.

Viajes y visitas s

LOS MONASTERIOS BÚLGAROS

Estamos organizado un viaje único para ver:
LOS MONASTERIOS BÚLGAROS
Un viaje distinto e irrepetible dentro de Europa

Fecha: PRINCIPIOS DE JUNIO DE 2015.

Duración:

- Día 1: Zaragoza – Madrid - Sofia
- Día 2: Sofia (v) - Monasterio de Rila (v) - Pazardjik (v)– Plovdiv
- Día 3: Plovdiv (v)– Monasterio de Báchkovo (v)– Plovdiv (cena folklórica)
- Día 4: Plovdiv –Monasterio de Shipka (v)- Kazanlak (v)– Étara (v) – Veliko Tárново
- Día 5: Veliko Tárново (v)– Arbanasi (v) – Veliko Tárново (v)
- Día 6: Veliko Tárново – Monasterio de Troyán (v) – Oreshaka (v) – Sofia
- Día 7: Sofia – Boyana (v) – Montaña Vitosha (v)– Sofia (tiempo libre)
- Día 8: Sofia – Madrid – Zaragoza

El precio incluye:

- Transporte en autocar desde Zaragoza al aeropuerto de Madrid y viceversa.
- Billete de avión línea regular Madrid-Sofía-Madrid con Bulgarian Airlines.
- Transporte en autocar de máximo 45 plazas durante todo el recorrido.
- Guía acompañante de habla hispana en destino y persona responsable de AGRALUZ .
- Estancia de 7 noches en hoteles 4* en régimen de media pensión (desayunos y cenas).
- 6 almuerzos en restaurantes locales.
- 1 cerveza o copa de vino o refresco y agua en las comidas.
- Cena en restaurante local con espectáculo folklórico en Plovdiv .
- Entradas indicadas como incluidas.
- Seguro de asistencia en viaje u IVA.

Hoteles previstos:

SOFIA (Central Park 4* Sup.) u **PLOVDIV** (Trimontium Princess Hotel 4* o Ramada Plovdiv 4*) u **VELIKO TARNOVO** (Grand Hotel Yantra 4* o Meridan Bolyarki 4*).

CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE: Habitación doble

Precio por persona: 45 personas: SOCIOS: 1.175 + 38 tasas = **1.213 €**; NO SOCIOS: 1.175 + 38 + 35 = **1.248 €**
(Se abonará en AGRALUZ en tres plazos).

Reserva de plazas:

En **AGRALUZ** (Menéndez Pelayo, s/n.; agraluz@unizar.es; tfno. 976/ 761.855 - 629 969 854).

socio-culturales

Convia CXXVI: Caixaforum

Fecha: 20 de septiembre.

Hora: 10.45h., Avda. Ánselmo Clave, 4 .

Duración: 1 hora.

Precio: Socios: 4€. No socios: 5€. (Precio por persona en base a 25 viajeros).

Visita guiada.

CaixaForum Zaragoza es un centro cultural y social de la Obra Social "la Caixa". El edificio, con una superficie total de 7.000 m2, es obra del Estudio Carme Pinós. En sus dos salas de exposiciones se suceden exposiciones de arte y ciencia. Ofrece una amplia programación de actividades: ciclos de música y poesía, conferencias, proyecciones, talleres y actividades para todos los públicos.

El edificio se desdobra en dos estructuras geométricas elevadas de grandes dimensiones, que albergan las salas de exposiciones, generando un nuevo espacio público en la planta baja, que conecta dos zonas de la ciudad por la parte inferior de CaixaForum. Gracias a esa estructura singular, CaixaForum Zaragoza «levita», convirtiéndose en un monumental elemento escultórico, que insinúa un gigantesco árbol, dentro de un gran espacio verde.

Fecha límite de inscripción: 12 de septiembre. (La participación en la actividad será por orden de inscripción).

Convia CXXVII: Patio de la Infanta.

Fecha: 21 de septiembre.

Hora: 09.45h., en la Calle San Ignacio de Loyola ,16 .

Duración: 1,5 horas

Precio: Socios: 3€. No socios: 4€. gratuito (máximo 20 personas).

Visita guiada.

Este patio, construido a mediados del siglo XVI, formaba parte del palacio que el banquero y comerciante Gabriel Zaporta poseía en la calle de San Jorge. Presenta la estructura habitual de los patios aragoneses renacentistas, entre los que destaca especialmente por su novedosa decoración.

El complejo programa iconográfico es un reflejo de la cultura humanística del momento y ha sido objeto de diversas interpretaciones, relacionadas con la figura del emperador Carlos V y con el matrimonio de Zaporta y Sabina Santángel. El patio se conoce con el nombre de "Patio de la Infanta" en honor a Teresa de Vallabrigue, esposa del infante Don Luis, hermano del rey Carlos III.

El edificio llega a finales del siglo XIX en estado de abandono y, tras haber sufrido varios incendios, es derribado en 1903. Solo se salvan el patio y la portada, que fueron adquiridos por un anticuario francés y trasladados a París, donde permanecieron durante más de cincuenta años. En 1957, IberCaja los recupera para la ciudad y en 1980, los instalan en el interior de su edificio central.

Fecha límite de inscripción: 12 de septiembre. (La participación en la actividad será por orden de inscripción).

Todas aquellas personas que estén interesadas en realizar estas convias pueden contactar con Agraluz en el teléfono: 976.76.18.55, 629.969.854, e-mail: agraluz@unizar.es o por la web: www.unizar.es/agraluz (opción "Comprar Actividades"). En nuestra oficina se puede pagar en efectivo o tarjeta.

Talleres para socios:

Kühnel Escuela de Negocios, líder del sector de la formación en Aragón, ofrecerá de forma gratuita a los asociados de Agraluz tres talleres sobre desarrollo de competencias y búsqueda de empleo, con el objetivo de potenciar sus habilidades a la hora de enfrentarse a un proceso de selección. Estos talleres se realizarán a finales de septiembre y principios de octubre y estarán impartidos por profesionales con amplia experiencia en Recursos Humanos, Selección y Calidad. Los tres talleres tendrán lugar en la sede de Kühnel Escuela de Negocios (Paseo Sagasta, 32) a las 18.00 horas.

- **Lunes, 29 de septiembre.** Taller 'Descubre tu talento: la mejor versión de ti mismo', impartido por Antonio Aparicio, director de Recursos Humanos de Grupo Pastores.

- **Jueves, 2 de octubre.** Taller 'Mejora tu autoestima, ¡tú sí que vales!', impartido por Winni Schindler, Coach Profesional y Director de Schindler Servicio Integral de Idiomas.

- **Martes, 7 de octubre.** Taller '¿Quién dices que eres?', impartido por Rosa Esteban, Responsable de Calidad en Bantierra y Directora de Gestión y Desarrollo de Talento de Kühnel Escuela de Negocios y Sara Royo, Cofundadora-CEO de Feelingood Coaching de Imagen.

Kühnel Escuela de Negocios es una empresa de formación con sede en Zaragoza y Madrid, con más de 85 años de experiencia, que colaboran desde 2007 con el Centro Universitario Villanueva (adscrito a la Universidad Complutense de Madrid). Su amplia oferta formativa abarca las diferentes áreas de la empresa: administrativa, recursos humanos, financiera, marketing y ventas, proyectos, tributaria, logística, etc. Su objetivo no es otro que encontrar el puesto de trabajo que mejor se adapte a tus necesidades, para ello cuentan con una potente Bolsa de Empleo y con un índice de inserción laboral del 86% del alumnado.

Todas aquellas personas que estén interesadas en realizar estos talleres pueden contactar con Agraluz en el teléfono: 976.76.18.55, 629.969.854, e-mail: agraluz@unizar.es .

Fecha límite de inscripción: 19 de septiembre. (La participación en la actividad será por orden de inscripción).

Exposiciones:

Goya y sus herederos. Los Disparates, hoy.

Fecha inicio: 22/05/14 **Fecha fin:** 13/10/14.

Horario: Martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 21h. Domingos y festivos de 10 a 14h.

Lugar: Museo Camón Aznar, C/ Espoz y Mina, 23, Zaragoza .

Entrada: Gratuita.

Los Disparates es la última gran colección grabada por Goya entre 1816 y 1824. Son seguramente los grabados de Goya más difíciles de interpretar, estampas con visiones de pesadilla, escenas absurdas, personajes que no son de este mundo, obsesiones encubiertas y desveladas en su vejez; sin duda en su conjunto, es la más misteriosa y enigmática, la más hermética y personal de las series realizadas por Francisco de Goya. Al propio resultado final del trabajo de cada uno de estos artistas, se suma la posibilidad de contemplar los dibujos preparatorios, planchas de ejecución y pruebas de estado de algunos de los grabados expuestos, y que permiten un acercamiento a la técnica para comprender el proceso de elaboración de la obra gráfica.



Síguenos en Facebook: <http://www.facebook.com/agraluz>