

MORFEO TEATRO PRESENTA
EL DIARIO DE ANA FRANK
 * 20140519 19h *
 LUGAR: C.M.U. Pedro Cerbuna
 PASE: **23 mayo 2014**
 19h
 * VENTA EN TROQUILLA *

EL diario de
Anne Frank

producción de
 Morfeo Teatro



Facultad de
 Filosofía y Letras
 Universidad Zaragoza



Colegio Mayor
 Pedro Cerbuna
 Universidad Zaragoza



Vicerrectorado de
 Estudiantes y Empleo
 Universidad Zaragoza

Las cosas marcharon bien para nosotros hasta mil novecientos cuarenta / Sólo cuando estuvimos en camino supe adónde íbamos: nos íbamos a esconder / Es un milagro que no nos hayan arrestado / Debemos movernos solamente cuando sea estrictamente necesario / Tendremos que vivir así hasta que todo haya terminado / Nunca más debes cruzar esa puerta / Lo que más me asusta es el silencio de las noches / Cuando salgamos de aquí no nos acordaremos de nada / Todos estamos sometidos a una presión insoportable / No sé cómo podremos seguir viviendo así / Cada vez que oigo ese timbre se me para el corazón / Hay muy poca comida para los que somos / Los deportan a centenares / Los ataques aéreos son cada vez más frecuentes / Hemos tenido que reducir la comida / Las ratas siguen haciendo estragos / Todos tenemos hambre / ¡El pan! ¡Estaba robando el pan! / ¿Sería capaz de echarnos a la calle? / Son los de las SS, ¡nos han encontrado! / Tenemos que hacer algo rápido, antes de que vuelvan / ¿Quieres que te lleven a rastras a un campo de concentración? / ¡Hay alguien que sabe que estamos aquí! / Ha comenzado la invasión / En bastantes ocasiones, yo también me derrumbo / ¡No puedo soportarlo! ¡Me mataré! ¡Prefiero matarme! / ¿Quién tiene la culpa de que estemos aquí? / Si no salimos de aquí... No voy a poder aguantar más.

«Quiero seguir viviendo, aún después de mi muerte»

Ana Frank, 4 de abril de 1944

REPARTO

Otto Frank – Íñigo Arricibita
Edith Frank – Maite Pérez
Margot Frank – Nerea Soto
Ana Frank – Ana Girón y Manuela Salas

Hermann Van Peels – Alberto Segovia
Auguste Van Peels – Jone González
Peter Van Peels – Pablo Lombardo

Bep Voskuijl – Carlota Carmona
Miep Gies – Julia Salamero
Fritz Pfeffer – Javier Camón

EQUIPO TÉCNICO

Escenografía y cartel – Guillermo Blanco
Luces y sonido – Laura Rodríguez
Maquillaje y peluquería – Begoña Sierra

Dirección – Pablo Calvo

Agradecimientos: Agradecemos su ayuda de forma muy especial a aquellas personas que nos han apoyado en nuestro proyecto con su paciencia y su buen hacer: Natalia López, Gabriel Sopena, la Casa del Estudiante de Zaragoza y el vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Zaragoza.