

IV Jornada de ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA

Joaquín Bérchez **2014**
Anatxu Zabalbeascoa
Jesús Granada
Manolo Laguillo

Zaragoza
15 de mayo

Plaza de España, Madrid 2013 © Manolo Laguillo

Programa

JUEVES, 15 DE MAYO DE 2014

IV Jornada de Arquitectura y Fotografía

Salón de actos Ibercaja Zentrum (Joaquín Costa 13, Zaragoza).
Entrada gratuita, previa inscripción. Se entregará Certificado de
Asistencia a quien lo solicite.

- 12:00 Presentación
12:15 **JOAQUÍN BÉRCHÉZ**
Fotografiar la arquitectura histórica
13:15 **ANATXU ZABALBEASCOA**
¿Qué retrata quien fotografía arquitectura?
17:00 **JESÚS GRANADA**
Fotografiar es pensar
18:00 **MANOLO LAGUILLO**
Fotografía y arquitectura anónima
19:15 Mesa redonda
20:00 Entrega de Premios del «II Concurso de
Fotografía de Arquitectura para estudiantes»

El feliz maridaje entre las disciplinas arquitectónica y fotográfica es una realidad consagrada. La arquitectura moderna encontró en la fotografía, desde su gestación en la vanguardia centroeuropea, el canal perfecto para retratar la nueva imaginaria moderna y elevarla, mediante su difusión mediática y la propaganda, a la categoría de icono y símbolo de una nueva manera de habitar. Paralelamente, la práctica fotográfica vislumbró en la arquitectura y la ciudad modernas el tema y el escenario perfecto para ejercitar esa nueva manera de mirar la realidad y de retratar una sociedad en constante transformación. A partir de aquí ambas han recorrido una sucesión de etapas marcadas por diferentes corrientes, técnicas, intereses, crisis y acontecimientos, lideradas por sus respectivos protagonistas y trazando, en suma, un fértil discurso propio cuyo análisis e investigación no ha hecho sino empezar. Animados por el interés y éxito de las Jornadas precedentes y siguiendo su misma estructura, la Obra Social de Ibercaja, PhotoEspaña y la UP de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza convocan esta IV Jornada reuniendo a cuatro ponentes destacados que expondrán de manera sintética algunos de esos temas presentes en la sinergia arquitectónico-fotográfica para continuar con este debate científico, académico y profesional. Se tratarán los aspectos relativos a la formación didáctica, la lectura crítica y mediática de la fotografía de arquitectura, la forma y estructura de la fotografía profesional de arquitectura y la dimensión artística de esta disciplina. La IV Jornada se sigue vinculando a los objetivos del Grupo de Investigación FAME "Fotografía y Arquitectura Moderna en España". Paralelamente a la celebración de la Jornada se convoca la segunda edición de un concurso de fotografía de Arquitectura para estudiantes de Arquitectura regido por las respectivas bases y cuyo acto de entrega de premios tendrá lugar en la clausura de la Jornada.

Información

Director de la Jornada: Iñaki Bergera
Secretaría técnica: Raimundo Bambó
arquitectura.unizar.es uparq@unizar.es
obrasocial.ibercaja.es zentrum@ibercajaobrasocial.org
phe.es info@phe.es

Joaquín Bérchez Académico B.A. San Carlos, Catedrático H^º del Arte, Valencia
Anatxu Zabalbeascoa Periodista e historiadora, Madrid
Jesús Granada Fotógrafo de Arquitectura, Sevilla | www.jesusgranada.com
Manolo Laguillo Catedrático de Fotografía y Fotógrafo, Barcelona | www.manololaguillo.com

Organizan



iberCaja  Obra Social

Colaboran



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Fotografía y Arquitectura
Moderna en España **FAME**

PHOTOESPAÑA 2014