

IV Jornada de Arquitectura y Fotografía, 2014

El feliz maridaje entre las disciplinas arquitectónica y fotográfica es una realidad consagrada. La arquitectura moderna encontró en la fotografía, desde su gestación en la vanguardia centroeuropea, el canal perfecto para retratar la nueva imaginería moderna y elevarla, mediante su difusión mediática y la propaganda, a la categoría de icono y símbolo de una nueva manera de habitar. Paralelamente, la práctica fotográfica vislumbró en la arquitectura y la ciudad modernas el tema y el escenario perfecto para ejercitar esa nueva manera de mirar la realidad y de retratar una sociedad en constante transformación. A partir de aquí ambas han recorrido una sucesión de etapas marcadas por diferentes corrientes, técnicas, intereses, crisis y acontecimientos, lideradas por sus respectivos protagonistas y trazando, en suma, un fértil discurso propio cuyo análisis e investigación no ha hecho sino empezar.

Animados por el interés y éxito de las 3 Jornadas precedentes (2011-2013) y siguiendo su misma estructura, el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Obra Social de Ibercaja, convoca esta IV Jornada reuniendo a cuatro ponentes destacados que expondrán de manera sintética algunos de esos temas presentes en la sinergia arquitectónico-fotográfica para continuar con este debate científico, académico y profesional. Significativamente, se tratarán los aspectos relativos a la documentación y el archivo fotográfico, la lectura crítica y mediática de la fotografía de arquitectura, la forma y estructura de la fotografía profesional de arquitectura y la dimensión artística de esta disciplina. Paralelamente a la celebración de la Jornada se convocará la II edición del concurso de fotografía de Arquitectura para estudiantes de Arquitectura regido por las respectivas bases y cuyo acto de entrega de premios tendrá lugar en la clausura de la Jornada.

La calidad de las Jornadas precedentes, corroborada por la asistencia de público local y de otras ciudades de España (más de 100 personas en 2013) y el impacto también en la Prensa Local (Artes y Letras, Heraldo de Aragón, 30-5-13) nos anima a entender que la inclusión de las Jornadas en el Programa de PhotoEspaña - Zaragoza será un nuevo revulsivo para difundir la cultura fotográfica. La publicación de sus actas, año a año, aspira también a convertirlas en un referente académico y cultural de esta particular temática.

http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/31/75/_ebook.pdf

http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/32/91/_ebook.pdf

Fecha 15 de mayo de 2014, jueves

Lugar Ibercaja Zentrum, Joaquín Costa 13, Zaragoza

Dirección Iñaki Bergera

Coordinación Raimundo Bambó

Grupo de Investigación "Proyecto urbano y paisaje contemporáneo" PUPC-T82 del Gobierno de Aragón. Actividad del Proyecto de Investigación "Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-65", FAME, del VI Programa Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad. <http://blogfame.wordpress.com>

Financiación Vicerrectorado de Investigación Universidad de Zaragoza

Ibercaja Obra Social

Marset Iluminación

Programa

- MAÑANA
- 12:00 Presentación
- 12:15 **Joaquín Bérchez**
- 13:15 **Anatxu Zabalbeascoa**
- TARDE
- 17:00 **Jesús Granada**
- 18:00 **Manolo Laguillo**
- 19:15 Mesa redonda
- 20:00 Entrega de Premios del II Concurso de Fotografía de Arquitectura

PONENTES

Joaquín Bérchez

Córdoba, 1950. Historiador de arte y fotógrafo. Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Valencia. Ha realizado diversas exposiciones fotográficas, catálogos de las mismas, libros y portadas de revistas especializadas de arquitectura.

Anatxu Zabalbeascoa

Periodista, historiadora y crítica de arquitectura

<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/>

Jesús Granada

Linares, 1973. Arquitecto y fotógrafo profesional de arquitectura desde hace 14 años. Desde 1999, he publicado en más de 25 países 400 revistas, 70 editoriales y he hecho por encargo fotografías para al menos una veintena de monografías y libros. He trabajado para más de 300 arquitectos.

<http://www.jesusgranada.com>

Manolo Laguillo

Madrid, 1953. Catedrático de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Desde los comienzos de su carrera (1976) hasta hoy ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales y ha participado en más de sesenta exposiciones colectivas.

<http://www.manololaguillo.com>

ASISTENCIA E INSCRIPCIONES

Entrada libre hasta completar aforo. Se extenderá certificado de asistencia a quien lo solicite

Inscripción gratuita on-line en:

https://obrasocial.ibercaja.es/v2_formulario_inscripciones.php?id=a213529ee2bffc2e3f303d1624697e58e94e6234b676f8d43685aad8c6b14b642dd2ee1c5a5e049d609457c21346a766c2a187de32b4f68

CONTACTO

Iñaki Bergera

ibergera@unizar.es

620 829 946

Raimundo Bambó

rbambo@unizar.es

696 981 861

María Luisa Borao

Obra Social Ibercaja Zentrum
mlborao@obrasocial.ibercaja.es
976 482 812

INFORMACIÓN

uparq@unizar.es

<http://arquitectura.unizar.es>

<http://obrasocial.ibercaja.es>

<http://blogfame.wordpress.com>

<http://arquitectura.unizar.es/pupc/>